

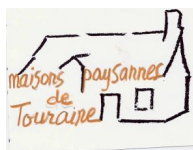
MAISONS PAYSANNES DE TOURAINE

Association Loi de 1901 pour la sauvegarde de l'architecture de pays
et la défense du cadre de vie rural

9 Quai du Pont Neuf - 37000 TOURS

Tél. 06 30 20 25 30

Site Internet : www.maison-paysanne-de-touraine.com



Délégation de

**maisons
paysannes
de france**



A la Corroirie du Liget : l'ancienne prison

BULLETIN DE LIAISON N° 76

MARS 2013



Une pierre calcaire

Le calcin

Les pierres calcaires sont constituées de fragments de coquilles agglomérés par un liant, principalement argileux dans le cas du tuffeau. **Le calcin** est la couche extérieure d'une pierre de taille, où s'est concentré le liant.

C'est le résultat de la respiration de la pierre : elle aspire de l'eau, par capillarité depuis le sol, par ruissellement de la pluie en façade, sous forme de vapeur à l'intérieur du bâtiment. Cette eau, à l'intérieur de la pierre, dissout sels et liant et les entraînent avec elle vers l'extérieur où elle s'évapore, laissant ces minéraux en surface.

Au fil du temps, une part significative du liant se trouve concentrée en surface. Il y forme une couche protectrice qui consolide le parement* : le calcin.

Ce phénomène est salutaire et augmente considérablement la durée de vie de nos tendres tuffeux de Loire.

Son corollaire est que le cœur de la pierre se trouve très appauvri en liant.

Une erreur fréquente consiste, lors d'une restauration, à retailler les pierres pour leur rendre un parement neuf, en enlevant quelques millimètres, voire parfois plusieurs centimètres en surface.

Certes, le résultat est spectaculaire et réduit grandement le nombre des pierres à remplacer.

Mais comme nous venons de le voir, c'est précisément dans ces quelques centimètres que se trouve concentré tout le liant de la pierre, qui en fait le « nerf ». Ce « nettoyage » met à nu la partie la plus fragile de la pierre, parfois réduite à presque un sable.

En sorte que le résultat obtenu est contraire à celui escompté : la restauration de la façade, qui devait être sa jouvence, devient son tombeau. Car le mal est irrémédiable.

Il va sans dire qu'une façade ayant subi un tel traitement va se dégrader très rapidement. La pierre devient pulvérulente, hypersensible à l'eau, se creuse et se détériore très vite et profondément.

Qui n'a pas remarqué ces façades tourangelles qui fondent littéralement et tombent en poussière ?

Les retailles se succéderont à un rythme de plus en plus rapide, jusqu'à ce que la façade soit trop fine, et qu'il n'y ait plus d'autre issue que de remplacer toutes les pierres. Entre temps, d'amincissement en simplification, la modénature* aura disparu. En outre, la résistance thermique du mur diminue proportionnellement à son épaisseur.

Une solution beaucoup plus sage consiste à simplement nettoyer les parements (à la brosse douce et à l'eau). On remplace uniquement les pierres endommagées par des pierres neuves, on procède à un rejointoiement complet et soigneux, on contrôle et répare les ouvrages de couverture, principalement de zinguerie, et on supprime tout élément de ciment en contact avec la pierre.

Un beau travail : la façade conserve, voire retrouve son caractère, récupère ses fonctions d'étanchéité, d'isolation, préserve son rôle de structure porteuse.

Et un élément de patrimoine est sauvé pour quelques décennies.

* *Parement : surface apparente d'un ouvrage, d'une pierre.*

* *Modénature : profil et proportion des moulures d'un bâtiment, d'une façade, d'une corniche.*

Nous remercions vivement Pierre Dubray pour cet article et aussi de nous aider pour le prochain stage pierre de taille chez Jean-Marie Mansion. Par ailleurs Etienne Dubray est vice-président des tailleurs de pierre à la CAPEB. En ce moment il restaure une façade en pierre de taille à Tours au 22 rue Boisdénier.

Etienne DUBRAY

Tailleur de pierre

3, allée du Mortier - 37100 TOURS

Tél. 06.88.87.29.15

www.etiennedubray.com

Bon à savoir

Un chéneau bien fait

Un chéneau est un conduit, le plus souvent en zinc, collectant les eaux pluviales à la base de la toiture entre deux versants pour permettre l'évacuation par les tuyaux de descente ou les gargouilles. Normalement il doit y avoir un exutoire (un trou de décharge) au dessus pour permettre à l'eau de s'évacuer lorsque le tuyau de descente est obstrué. Nous constatons trop souvent l'absence de ce trou de trop plein qui doit être calculé selon l'importance des versants et qui évitera des infiltrations dans la toiture (tuyau de descente bouché, neige, orage...). A l'occasion de notre sortie de Montrésor, notre spécialiste Jean Mercier vous montrera comment un chéneau doit être fait ainsi que des chéneaux mal exécutés.



Un chéneau bien fait avec un exutoire, malgré une gouttière en plastique



Un chéneau mal fait sans trou de décharge

Les mauvaises odeurs dans une maison

Vous rentrez de vacances, une mauvaise odeur règne dans votre maison. Le plus souvent cela vient de l'eau qui s'est évaporée d'un siphon, laissant passer les odeurs. Cela arrive aussi lorsqu'un point d'eau ne sert pas souvent. Il faut savoir que c'est uniquement l'eau dans le siphon qui empêche les mauvaises odeurs de passer. Pour résoudre le problème, faites couler l'eau pendant quelques instants. Par contre lorsque l'odeur est persistante cela veut dire que votre siphon "désiphonne", c'est à dire qu'il se désamorce. Le plus souvent cela vient du fait qu'une autre évacuation placée à côté est trop petite. Il faut toujours que le diamètre des tuyaux d'évacuations allant à la canalisation principale soit de plus en plus grand. En effet si le diamètre du tuyau d'évacuation à proximité est trop petit, l'air ne passe plus. L'eau de votre siphon est aspirée par cette autre canalisation. Dans ce cas il faut remplacer les canalisations trop petites par d'autres présentant des diamètres plus importants ou éventuellement poser un té antidérive (clapet anti-retour) entre la colonne et le siphon. Dans le cadre d'une restauration importante de votre maison, il ne faut pas hésiter à faire poser des canalisations avec des diamètres suffisants (40mm pour les douches et lavabos du siphon vers la canalisation principale de 100mm).

Vient de sortir

Un bâti en tuffeau pour aujourd'hui

Vous pouvez consulter
ce référentiel technique, édité
par le Parc Naturel Loire-Anjou-Touraine
sur le site

www.parc-loire-anjou-touraine.fr
ou le demander

à notre administratrice Christelle Bulot
en appelant au 02.41.53.66.00
ou par mail

info@parc-loire-anjou-touraine.fr

(dans la limite des stocks disponibles)

*NB : Notre administrateur J. P. Devers a
participé à cette étude*

Visite - conseil

Un service pour nos adhérents

Un service à votre domicile. L'équipe de spécialistes se renforce avec Joël Poisson.

Grâce à un article paru dans la Nouvelle République, Joël Poisson m'a appelé pour me proposer de mettre ses compétences au service de notre association. Arrivant à la retraite, il souhaite faire partager ses connaissances sur tout ce qui concerne les pierres de taille. Il a fait le tour de France, en passant dans de nombreuses villes (Paris, Bordeaux, Lyon, Marseille, etc.) pendant 8 ans comme « Compagnon du Devoir* ».

Ensuite il a dirigé les chantiers de formations des Compagnons du Devoir. Puis il a pris la direction des travaux du Château de Tours, ainsi que la formation des apprentis tailleurs de pierre. De 1978 à 1989, il a été responsable de travaux de taille de pierre pour une entreprise spécialisée dans la restauration des monuments historiques. En 1990 il a été sollicité par la ville de Tours pour devenir inspecteur technique, pour la mise en valeur du patrimoine architectural de la ville en secteur sauvegardé ainsi que pour le suivi des chantiers de ravalement des immeubles privés en pierre de taille faisant l'objet de subventions. Bref un grand spécialiste qui se met au service de nos adhérents. Avec lui nous saurons enfin comment reconnaître le lit et le délit d'une pierre car il y a un sens à respecter pour poser une pierre. Il nous apprendra à réparer l'encadrement en pierre d'une porte ou d'une fenêtre, etc. N'hésitez pas à nous appeler ou à venir le retrouver au stage de pierres des 6 et 7 avril chez Jean-Marie Mansion.

**La devise des compagnons du devoir, est : « Ni s'asservir, ni se servir, mais servir ».*



Joël Poisson

Pour bénéficier de ce service conseil, il faut appeler l'un des responsables de votre secteur qui vous dirigera vers la personne adéquate :

Secteur sud Loire

Alain Massot au 02.47.65.89.02 ou par mail massot.leruau@wanadoo.fr

Jean Mercier au 06.80.06.49.15 ou par mail mercier-jean@wanadoo.fr

Secteur nord Loire

François Côme au 06.30.20.25.30 ou par mail francoiscome37@orange.fr

Patrice Ponsard au 06.85.13.71.44 ou par mail patrice@ponsard.com

Nos spécialistes

⇒ Jean-Pierre Bany : thermie et chauffage, isolation.

⇒ Christophe Chartin : chanvre et chaux, badigeon de chaux, enduit chaux, enduit terre.

⇒ Daniel Cunault : menuiserie, escalier, aménagement intérieur.

⇒ Jean-Pierre Devers : archéologie du bâti, maçonnerie, isolation.

⇒ René Guyot : défense des consommateurs.

⇒ Jean-Marie Mansion : taille et plessage des végétaux, maçonnerie.

⇒ Jean Mercier : charpente et couverture, isolation, maison à ossature de bois.

⇒ Joël Poisson : pierre de taille.

(nous avons aussi un spécialiste en métallerie, extensions vérandas et abris.)

Les généralistes

⇒ François Côme : expérience de la restauration des maisons.

⇒ Jean-Louis Delagarde : architecte.

Nos spécialistes étant souvent sollicités, le conseil d'administration de Maisons Paysannes de Touraine a décidé de demander à l'adhérent souhaitant une visite conseil, le remboursement des frais kilométriques sur la base de 0,50 € aller et retour.

Nous vous rappelons que nous ne sommes pas des maîtres d'oeuvre. Cette responsabilité est celle de professionnels patentés. C'est pourquoi nous nous interdisons de donner des noms d'artisans ou d'entreprises. Notre rôle est de vous donner des conseils à partir de nos expériences respectives, bénévolement et de manière totalement désintéressée.

Trucs et Astuces

Feu de cheminée

Lors d'un dîner entre amis, un des convives nous raconta l'histoire suivante. Un feu de cheminée s'étant déclaré, il fut surpris de voir le maître de maison aller chercher un berlingot d'eau de javel, le jeter dans la cheminée et voilà le feu aussitôt éteint. En effet, le chlore contenu dans l'eau de javel a privé d'air le conduit.

Histoire de l'eau de Javel

Elle tire son nom de l'ancien village de Javel* (aujourd'hui 15^{ème} arrondissement de Paris) où fut créé en 1784, une manufacture de produits chimiques. Elle était la propriété de nobles proches du Comte d'Artois, frère de Louis XVI. Elle était destinée aux lavandières (blanchisseuses de l'époque) alors nombreuses sur les bords de la Seine. Jusqu'au 18^{ème} siècle, on pratiquait le blanchiment sur pré, des tissus en lin, chanvre et coton, ce qui nécessitait beaucoup d'espace et de temps. Son succès dépendait de la température, du soleil...

Claude Louis Berthollet (1748-1822) chimiste savoyard et médecin du Duc d'Orléans savait que le blanchiment du linge était dû à l'action de l'oxygène de l'air et il chercha à reproduire artificiellement ce que faisait la nature. Il y réussit grâce aux solutions chlorées découvertes par le chimiste suédois Sheele en 1774. Il venait d'inventer « *la lessive de Berthollet* ». Par la suite on découvrit l'action désinfectante de l'eau de javel grâce au chirurgien Percy puis au pharmacien Labarraque (1777-1850). « *La liqueur de Labarraque* » fut utilisée par les chirurgiens, les médecins, les égoutiers, les fossoyeurs, etc. Cette « liqueur » à base d'hypochlorite de sodium servait à arrêter les gangrènes, à accélérer les cicatrisations, à désinfecter les hôpitaux. En 1845, Semmelweis, docteur en obstétrique à Vienne, fit tomber la mortalité par fièvre puerpérale de 27 % à 0,20 % grâce à l'utilisation de l'eau de javel pour le lavage des mains avant d'accoucher les femmes. En 1892 on découvrit que le bacille de Koch (tuberculose) était détruit par l'eau de javel. Lors de la grande guerre à la bataille de

Verdun, l'armée française encerclée, ne disposant plus d'eau potable, le colonel Buneau-Varilla mélangea un petit stock d'eau de javel à l'eau de la Meuse pour alimenter les troupes en eau potable (d'où l'expression « verdunisation ») synonyme de potabilisation de l'eau.

Plus récemment en 2008, l'activité virucide de l'eau de javel sur le virus A/H5N1 fut démontrée par l'institut Pasteur de Lille.

Pour l'anecdote en 1969, la NASA sélectionna l'eau de javel pour désinfecter Apollo à son départ et à son retour de la lune afin d'éviter toute contamination éventuelle Terre/Lune et vice-versa.

** la javelle, du latin populaire gabella, est un mot d'origine gauloise qui désignait ce que l'on rassemble par poignées.*

Merci au Crédit Agricole

Depuis longtemps le Crédit Agricole nous soutient financièrement. A partir de cette année dans le cadre d'une convention, il augmente cette aide à 2000 € par an. Nous le remercions vivement. Il est parfois de bon ton de critiquer les banques. Il faut que vous sachiez que le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou soutient chaque année sur les deux départements 1500 associations ou projets, ce n'est pas rien. Cette implication locale dans des projets associatifs mérite d'être soulignée. Bravo et merci à la banque proche de chez nous. Nous avons prévus aussi de voir comment avec sa filiale Square Habitat nous pourrions aider les acheteurs de maisons anciennes, souvent désorientés devant la manière d'appréhender leurs travaux. C'est l'intérêt de tous de voir des maisons bien restaurées. Grâce à nos conseils, l'acheteur évitera bien des erreurs et les habitants pourront continuer d'apprécier la beauté de ces maisons. C'est notre mission d'éviter la dégradation du bâti ancien dans nos Pays.

Les cheminées qui fument

Souvent nos cheminées anciennes fument soit à cause d'une mauvaise proportion du foyer ou par manque d'air. Pour savoir si cela est dû au manque d'air, il faut ouvrir une fenêtre et voir si cela améliore la combustion. Si c'est le cas, il faut faire une prise d'air et ainsi amener l'air de l'extérieur au droit des jambages de la cheminée. Dans le cas d'une restauration de votre maison, il faut prévoir impérativement dès le début des travaux une arrivée d'air. Lorsque la cheminée fume à cause d'une mauvaise proportion, il est parfois judicieux de remonter le foyer.

Souvent, on peut observer un enlaidissement de la cheminée dû à un alourdissement du nouveau foyer par l'emploi de matériaux inappropriés. Sur la cheminée en photo ci-dessous, on a placé une plaque de fer assez mince et le tout est assez élégant. Mais il y d'autres moyens, voir nos précédents bulletins pour vous donner des idées (page actualités site Internet Maisons Paysannes de Touraine).



Une cheminée ancienne avec une plaque de fer assez mince

Quelques chiffres à connaître

Un foyer ouvert pour 1 kg de bois consomme 60 à 100 m³ d'air soit environ 250 m³ par heure. Un foyer fermé pour 1 kg de bois consomme 8 m³. Donc une arrivée d'air, placée judicieusement, est absolument nécessaire à votre cheminée.

Conseils

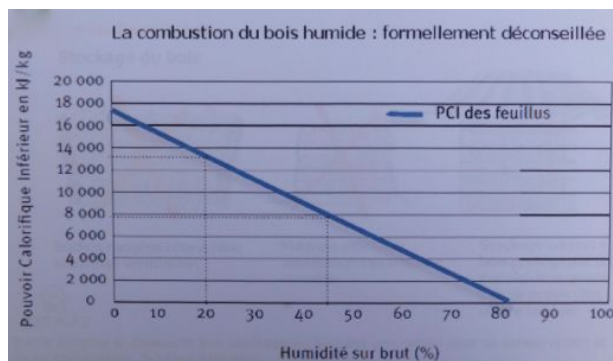
- On insistera jamais assez, il faut mettre dans votre cheminée ou dans votre poêle du bois sec à moins de 20 % d'humidité. Cela nécessite un séchage de 2 ans minimum.

Comparatif de séchage de bois.				
Temps de séchage	Humidité moyenne du bois			
	Stères laissés à l'air libre		Bûches coupées en 0.33 m stockées sous abri dès le façonnage.	
	Quartiers	Rondins	Quartiers	Rondins
0 *	75	78	73	76
3 mois	48	62	36	40
6 mois	37	46	25	29
9 mois	33	38	23	28
1 an	36	35	24	27
1 an 1/2	18	27	15	16
2 ans	16	24	14	13
2 ans 1/2	15	24	13	13

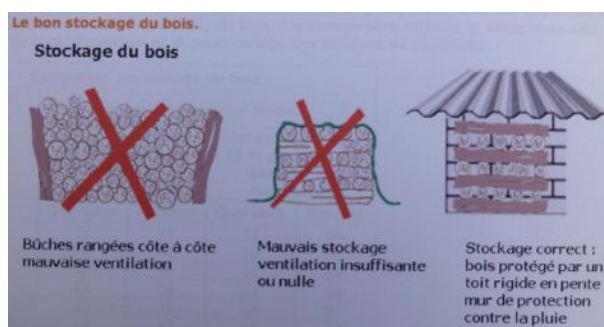
*(Humidité initiale en %)

*quartiers = bois fendus

- La combustion du bois humide fournit 2 fois moins d'énergie qu'un bois sec, de plus elle encrasse les conduits et détériore le matériel de chauffe.



- Le bon stockage du bois



Sortie de printemps

Montrésor

Montrésor classé « Beau Village » et qui a la particularité d'être une des plus petites communes de la Touraine en surface avec 98 hectares.

■ Dimanche 28 avril 2013

Organisée par Jean Mercier, Daniel Cunault, Jean-Pierre Devers, François Côme, avec les complicités de Jean-Louis Delagarde, Guillaume André et Colette Jourdanne.

Au programme

Matin

9h30 précises : Rendez-vous sur le parking de la Maison de Pays ou Office de Tourisme 43 Grande Rue à Montrésor (au pied du Château).

- Nous partirons à pied pour la visite de la Grande Métairie où ont eu lieu des travaux importants de restauration menés à l'époque par l'architecte François Benjamin très connu des Tourangeaux.

- Ensuite toujours à pied, ballade dans les rues de Montrésor. Nous nous arrêterons à la magnifique Halle des Cardeux. Puis nous observerons les maisons anciennes en écoutant les commentaires de nos spécialistes. Ils vous montreront entre autre, des chéneaux bien faits, des trappes de visites bien réalisées contrairement à d'autres moins bien réussis. Bref une lecture du bâti assez poussée.

- Visite du Château de Montrésor : là, nous trouvons beaucoup de choses intéressantes avec l'empreinte forte laissée par le comte Xavier Branicki d'origine polonaise noble (un des fondateurs du Crédit Foncier et ami de Napoléon III) qui l'a restauré depuis son achat en 1849. Depuis la même famille occupe le château ainsi que la Grande Métairie. A l'intérieur du château, il nous est permis de voir dans toutes les pièces un décor originel du second empire. Nous avons admiré lors de la préparation de cette visite un magnifique et sublime escalier en colimaçon à l'anglaise en acajou de Cuba. A voir aussi de nombreux tableaux primitifs italiens provenant de la collection du cardinal Fesch, oncle de Napoléon 1er, etc...

Midi

Au choix pique-nique ou repas au restaurant du Café de la Ville à Montrésor (voir détail des modalités pratiques ci-après).

Après-midi (avec les voitures mais peu de kilomètres à faire).

- Visite de la Corroirie du Liget, route de Loches. Fief féodal fortifié, dépendance de la Chartreuse de Liget toute proche. Les moines s'y réfugiaient en cas de danger. Vous pourrez admirer entre autre la prison avec son toit en pierre (voir une de couverture de ce bulletin).

- Pour finir nous irons à Beaumont Village visiter la scierie Besson dans la même famille depuis 1928 et qui a la particularité de scier des arbres de la région avec des prix compétitifs pour les parquets en chêne et autres, etc. A noter que vous pouvez éventuellement amener vos propres arbres.

C'est ici que Jean Mercier achète « ses planches à cercueils » et il vous expliquera pourquoi. Jean Louis Delagarde, architecte, travaille aussi avec la scierie Besson.

Collation offerte par Mr Besson.

Tarifs : 15 € par personne (20 € non adhérent et seulement s'il reste des places) comprenant les droits d'entrée au Château et à la Corroirie.

Inscriptions avec chèque à l'ordre de Maisons Paysannes de Touraine à adresser à Jean-François Elluin - 44 rue des Caves Fortes - 37190 Villaines les Rochers
Tél. 02.47.45.38.27

Mail : jfa.elluin@wanadoo.fr

Pour le repas au choix ;

- pique-nique au bord de l'Indrois (si beau temps) ou à la Halle des Cardeux (en cas de mauvais temps, mais prévoir chaise et table).
- repas au restaurant du Café de la Ville à Montrésor à côté de l'Office de Tourisme. Menu avec entrée, plat, dessert et café, boisson non comprise. Dans ce cas faire un chèque de 16,50 € par personne **libellé à l'ordre du Café de la Ville** en l'adressant en même temps que votre chèque de 15 € valant inscription.

NB : N'hésitez pas à appeler Jean-François Elluin pour trouver une voiture ayant des places libres. Le covoiturage est fortement conseillé.

Autres sorties

A vos agendas !

■ **Samedi 25 mai à 14h30** au lycée agricole de Fondettes

Jardins sans entretien avec
« Côté Jardin »

J'ai rencontré à l'occasion des Journées Troglos à Villaines les Rochers, Christian et Valérie Dubernard qui dirigent « Côté Jardin ». J'ai été séduit par leur façon d'appréhender les jardins avec toujours comme objectif le minimum d'entretien de la conception jusqu'à la réalisation. Un jardin, c'est beau mais c'est encore mieux s'il demande un minimum d'efforts. Pour cette visite, Valérie Dubernard (par ailleurs formatrice à mi-temps au CFA) nous fera un petit exposé sur tous les aspects de la conception et de la réalisation pour garder cet objectif « du minimum d'entretien ». Des différents paillages minéraux ou végétaux jusqu'au choix des arbres et des fleurs. Ils vous diront leurs secrets pour y arriver. Ensuite nous irons voir un jardin démonstratif conçu par les élèves du CFA du lycée agricole de Fondettes et ensuite réalisé par un des élèves. Puis à 2 kilomètres de là (en covoiturage) nous irons voir 2 jardins conçus par « Côté Jardin », l'un très structuré, l'autre plus sauvage.

"Côté Jardin" a été créé en 2005. Au départ il proposait du conseil et de l'aide pour réaliser un jardin, puis ensuite tous les services pour l'entretenir. « Côté Jardin » étant agréé service à la personne, les clients bénéficient de 50 % de réduction d'impôts.

En attendant cette visite, j'ai posé quelques questions à Valérie Dubernard

1/ Comment concevez-vous vos jardins ?

En premier, il faut regarder le paysage aux alentours et ensuite l'analyser.

En second, écouter les attentes du client « d'un jardin sans entretien » à partir de ses besoins et ses envies : des fleurs, des couleurs, d'un potager, d'un jardin convivial, pour les enfants, etc...

En troisième, trouver le lien entre l'existant et le futur.

2/ De quelles réalisations êtes-vous le plus fière ?

Je suis heureuse d'avoir fait une conception intéressante dans le monde agricole du côté de Génillé, en faisant le lien entre divers éléments : un mur et lui adjoindre un abreuvoir, dessiner des plans pour raconter une histoire et même arriver à placer intelligemment des Cyprès de Provence à la demande pressante du client.

Je viens de faire aussi un petit patio à Fondettes dont je suis très fière.

3/ Quel est votre chantier en ce moment ?

A Monnaie je dois trouver des transitions entre un pavillon, sa terrasse, sa pelouse, et... un bois.

4/ Quel est votre arbre favori ?

Difficile à dire mais j'ai un faible pour l'Amélanchier. Tout d'abord il est un des premiers à fleurir au printemps sans les feuilles. Ensuite arrivent les feuilles puis les fruits exquis avec leur goût framboise-cassis, que j'adore, mais les oiseaux les aiment aussi. A l'automne les feuilles sont magnifiques allant du rouge au marron. Pour moi cet arbre a toutes les qualités et il se plaît partout.

5/ Et vos fleurs préférées ?

Difficile aussi mais j'aime bien les ancolies, ce sont les fleurs de nos grand-mères. La sauvage est de couleur violette.

6/ Aimez-vous d'autres fleurs ?

Dans les plus florifères il y a un rosier remontant, Ghislaine de Feligonde : il est beau, il sent bon et il est un des rares à fleurir à l'ombre. Attention, il faut toujours choisir un rosier greffé sur églantier c'est à dire *Rosa Canina* (ainsi le calcaire ne lui fait pas peur).

J'aime bien les Orangers du Mexique car ils fleurissent 2 fois et même le feuillage sent bon. Il existe 2 cultivars : le Sun Dance au feuillage jaune et l'Aztec Pearl au feuillage très fin, c'est mon préféré.

7/ Privilégiez-vous des végétaux dans certaines situations ?

Lorsque il y a de la pierre blanche je propose toujours des Acanthes pour leur rusticité, et leurs feuilles décoratives qui habillent en donnant un contraste architectural du à la découpe des feuilles vertes sur le blanc des pierres.

8/ Qu'appellez-vous les pestes ?

Ceux sont des espèces végétales qui peuvent se reproduire à l'excès comme les érables* *negundo*, le sumac de virginie,

buddleia davidii (arbre à papillon), etc...

9/ Vous avez créé « bilan de santé Troglo », c'est quoi ?

Nous sommes sensibles à ce problème car nous habitons une maison troglodyte à Fondettes. C'est pour répondre au problème d'entretien au-dessus des troglos. Il faut faire un diagnostic environnemental de la végétation. Choisir ce qu'il faut enlever ou conserver. Il faut essayer de réduire en douceur le volume sans laisser mourir les végétaux. Il est impératif de diminuer l'emprise au vent. A flanc de coteau on doit faire des écrans végétaux du plus petit au plus grand. C'est ainsi que l'on protège la pierre de manière naturelle en guidant la nature.

10/ Pour les potagers que conseillez-vous ?

Je conseille à vos adhérents de lire le livre « Le poireau préfère les fraises » aux éditions Terre Vivante.

Merci Valérie et Christian Dubernard, je crois que nos adhérents auront beaucoup de questions à vous poser lors de cette visite.



Christian et Valérie Dubernard

**L'érable : j'ai un seul érable de 15 ans éloigné de plus de 30 mètres de la maison et je l'ai pris en grippe. En effet, il a la particularité de produire beaucoup de fruits secs ailés « les samares » ou « hélices ». Ces disames me bouchent parfois les gouttières et les siphons. De plus ces vilains "hélicoptères" salissent beaucoup la terrasse. Son sort est scellé, il sera abattu, débité et brûlé dans la cheminée. J'ajoute qu'il faut aussi éviter absolument les peupliers avec leurs puissantes racines qui vont très loin, une calamité pour les fondations et les canalisations de votre maison. Voilà mes recommandations personnelles à propos des arbres à éviter autour d'une maison.*

François Côme

Rendez-vous le samedi 25 mai à 14h30 au lycée agricole de Fondettes sur le parking à droite et à gauche en entrant.

Tarif et inscription

8 € par personne en envoyant votre chèque libellé à l'ordre de Maisons Paysannes de Touraine à Jean-François Elluin - 44 rue des Caves Fortes - 37190 Villaines les Rochers. Tél. 02.47.45.38.27

Mail. jfa.elluin@wanadoo.fr

« Côté Jardin » 02.47.55.79.86
Christian Dubernard 06.14.77.48.75
Valérie Dubernard 06.14.77.48.76
Mail. cotejardin37@yahoo.fr
Site internet. www.cotejardin37.com



Sorties (suite)

■ Dimanche 21 avril

Fête du biquet à Louestault : Stand Maisons paysannes de Touraine à la mairie (vide grenier, repas à base de biquet, etc.)

Responsable François Côme.

■ Dimanche 9 juin

Sortie régionale à Ouzouer le Marché : Visite de plusieurs fermes et conférence sur le patrimoine de la Beauce par François Côme. Organisation conjointe de tous les délégués de la Région Centre.

Détails dans le prochain bulletin.

■ Samedi 15 dimanche 16 juin

Journée des troglos à Villaines les Rochers, découverte du village avec visite de nombreuses maisons, entretien des coteaux et des troglos. Responsables : Jean-François Elluin et Christophe Chartin.

■ Samedi 22 juin

Visites de plusieurs maisons contemporaines (détails dans le prochain bulletin).

Les stages

■ Samedi 6 et dimanche 7 avril

Apprendre à couper et poser des pierres de taille à Saint-Laurent-de-Lin. Responsable Jean-Marie Mansion.

Rendez-vous à 9h30 à la Croix Cousin - 37330 - St-Laurent-de-Lin (suivre fléchage pancarte MPT).

Pour ce stage Jean-Marie Mansion sera très bien entouré avec Joël Poisson, Compagnon du Devoir et Etienne Dubray, tailleur de pierre. Si vous ne souhaitez pas participer à ce stage complètement, vous pouvez passer les voir pour leur poser des questions . Avoir 3 spécialistes sur un même lieu pendant deux jours c'est une occasion unique. Ne manquez pas d'aller à leur rencontre.

■ Samedi 13 avril

Stage Chaux Chanvre : chape, enduit.

Pose de briques de chanvre.

Rendez-vous à 9h30 au 48 rue des Maurusseaux - 37190 Villaines les Rochers.

■ Samedi 1er et dimanche 2 juin

Savoir monter un mur en moellon à Esvres. Responsables : Olivier Marlet et Jean-Pierre Devers.

Tarif : 20 € par personne et par stage.

Pour les 3 stages, vous pouvez vous inscrire dès maintenant en envoyant votre chèque libellé à l'ordre de Maisons Paysannes valant inscription à : Jean-François Elluin - 44 rue des Caves Fortes - 37190 Villaines les Rochers. Tél. 02.47.45.38.27
Mail. jfa.elluin@wanadoo.fr

■ Expérience de chantier

Le Badigeon de chaux

Pas cher, beau, rapide à faire et sain.

Je viens d'achever la restauration d'une maison de 180 m², et pour finir j'ai fait un badigeon de chaux sur les murs intérieurs en 2 couches (une passe horizontale puis verticale). Vraiment pas chère, « cette peinture » à la chaux pour un prix défiant toute concurrence. Pour réaliser ce badigeon, il m'a fallu un sac de 25 kg de chaux aérienne (CL 90) à 11 €. Comme j'aime bien la couleur j'ai acheté des ocres naturels chez Color Rare 4 Kg à 8,50 € le kg soit 34 €.

Il faut compter aussi l'achat d'un grand récipient (une poubelle) de 80 litres pour 6,10 € afin de mélanger la chaux avec l'eau et éventuellement les pigments. Cette poubelle munie d'un couvercle vous servira ensuite pour conserver votre badigeon restant, indéfiniment dans le temps, à la condition qu'il y ait toujours un peu d'eau. Pour cette raison il est préférable de stocker votre badigeon à la cave. Dernier avantage du badigeon à la chaux, la couleur restera toujours la même dans le temps, à l'exposition au soleil, contrairement à beaucoup de peintures. Pour résumer pour « peindre » votre maison sans ocre c'est à dire tout en blanc il faut compter 17 € ; avec des ocres 51 €.

Bref, badigeonnez vos murs avec la chaux aérienne, rien que des avantages.

Si vous voulez en savoir plus ou apprendre vous pouvez vous inscrire aux stages de Christophe Chartin (voir les stages ci-dessus).

François Côme

Compte-rendu de l'assemblée générale de Maisons Paysannes de Touraine

Samedi 16 février 2013, Il est 14 heures, tout est prêt. Tout a été minutieusement vérifié en fin de matinée. L'ordinateur est branché au projecteur dernier cri acquisition de l'association, le réglage écran est parfait, les micros fonctionnent. Les adhérents commencent à arriver.

14h30 la salle de 100 places est presque pleine. Le Président François Côme lance la séance.

Il commence par énumérer les personnalités absentes excusées : Frédéric Thomas président du Conseil Général, représenté par Claude Pierre Chauveau vice-président (adhérent maisons paysannes), Mme Sophie Auconnie députée européenne (adhérente maisons paysannes), M. Pouget, secrétaire général de la préfecture, M. Barbary, président de la CCI, M. Duthoo, président de la Ligue urbaine et rurale (adhérent maisons paysannes).

Les personnalités présentes étant : Elisabeth Leprince, présidente de la société de géographie, M. Barillet, maire de Sainte-Maure-de-Touraine, Mme Maupuy, maire adjointe de Tours, M. Gouzy, maire de Cinq-Mars-la-Pile, conseiller général et président du CAUE, M. Vallière, directeur du CAUE (adhérent maisons paysannes), M. Jabot commissaire-priseur.

Le Président rappelle ensuite les 3 strates de fonctionnement de Maisons Paysannes avec photos à l'appui : le national à Paris avec 5 salariés, le régional récemment mis en place (la région Centre avec plus de 1000 est première en nombre d'adhérents), le départemental avec 457 adhérents est 2^{ème} derrière la Sarthe.

L'équipe animatrice de Maisons Paysannes de Touraine est riche de spécialistes qui conseillent bénévolement les adhérents dans des domaines aussi variés que : thermie, charpente et couverture, isolation, menuiserie, enduits variés, badigeons, maçonnerie, taille de pierre, entretien du végétal etc. Le Président remercie tous ces

conseillers souvent aussi maîtres de stages, ceux qui nous accueillent, les communes qui adhèrent et le Crédit Agricole qui nous soutient financièrement.

Un rappel des sorties et stages de l'année 2012, toujours avec photos, constitue le rapport moral.

Un aperçu aussi de ce qui avait été annoncé et qui reste à faire : Une sortie dans l'Allier, une visite de Bréhémont et de ses fours à chanvre, la visite des jardins ouvriers à La Riche, Chambord et un document technique sur l'aménagement des combles qui n'est pas encore réalisé.

Tout cela s'ajoutera aux projets pour 2013 avec toujours des stages de : généalogie immobilière, maçonnerie, enduits terre, plessage de haie, couleurs dans la maison, taille de pierre, et des nouveautés : visites de jolis intérieurs, les jardins sans entretien, des maisons contemporaines, une journée de sensibilisation des jeunes (8 à 12 ans) aux matériaux sous la conduite de nos menuisier et couvreur de service, et une sortie uniquement consacrée à des petites maisons de pays. Une action se fera aussi avec le lycée professionnel d'Arsonval sur la décoration. Des contacts avec les Compagnons du tour de France qui viennent de se voir attribuer la restauration du pigeonnier porche à Tours nord où notre spécialiste couverture J. Mercier tient à ce que soit respecté un pan de bois couvert d'ardoises épaisses irrégulières très rares.

Nous passons maintenant à une nouvelle séquence dans le déroulement de l'AG. Des intervenants vont se succéder à des titres divers, toujours avec des illustrations photographiques.

J.P. Devers, administrateur MPT et archéologue du bâti nous présente les fiches conçues par le Parc naturel Loire Anjou Touraine « Un bâti en tuffeau »

A. Espinasse président de l'association « Les amis des moulins », exprime sa colère contre

l'absurdité technique et financière de la continuité écologique des rivières.

M. B. Leveel pour le projet de sauvetage de la Grange de l'Isle située à St-Michel-sur-Loire en bord du fleuve, en zone inondable et dont M. André Montoux parlait déjà dans l'un des 7 volumes de « Vieux logis de Touraine » dans les années 60. Il s'agit d'un exemple unique de construction liée à la navigation commerciale sur la Loire. C'était un entrepôt sur un port du fleuve. M. Jabot, le propriétaire insiste sur le manque de facilitation financière pour sauver le patrimoine ancien. Ces deux intervenants ont un peu abusé de leur temps de parole, mais il est bien difficile de faire taire des passionnés d'une noble cause.

M. Y. Cogoluegnes, président de la Société Archéologique de Touraine(SAT) nous parle de la dernière trouvaille dans la ville de Tours : la chapelle Saint Libert, édifice du XIIème situé sur le quai sud de la Loire s'appuyant en partie sur un mur gallo-romain. 40 sépultures ont été mises à jour ainsi qu'un four à cloches lors des fouilles. Cet édifice deviendra le siège de la SAT avec une salle de réunion.

M. F. Gouas, président de la CAPEB, rappelle que la Grange de l'Isle avait déjà fait l'objet d'une étude en 2004, mais souhaite nous parler de la pile de Cinq-Mars-la-pile qui date de 1800 ans, où des recherches sont menées pour comprendre les liens des romains, et restaurer à l'identique quelques parties effondrées en formant des jeunes.

Un artisan menuisier de Ligré, M. Alzon, a exposé des modèles réduits des fenêtres isolantes en chêne pour lesquelles il a déposé brevet et qui sont agrées monuments historiques.

Vient ensuite le rapport financier.

Des investissements lourds ont été réalisés en 2012 (vidéo projecteur, ordinateur) aucune subvention ne nous a été versée, le résultat s'en ressent mais la situation reste saine. Les comptes déjà approuvés en conseil d'administration le sont à l'unanimité des présents à l'AG.

Le renouvellement des membres sortants : N. Forest, J.P. Bany, G. Courtoux, D. Cunault, J.L. Delagarde, J. Mercier. Tous se représentent et sont réélus.

Vient alors le plat principal de l'animation de cette AG. Il est confié cette année à un des administrateurs J.M. Mansion, membre également de l'association NA.Kuora, dont le but est d'apporter de l'aide aux agriculteurs du Burkina Faso. J.M. Mansion est dans MPT, entre autre, le spécialiste des torchis, il est donc naturel qu'il ait étudié les techniques de construction en terre crue sans oublier les hommes qui vivent dans ces contrées. Mais avant son intervention en guise de mise en bouche A. Massot est invité à évoquer la construction à Marcilly-sur-Vienne d'une « case de chasseurs maliens » en briques crues. C. Barillet, maire de Ste-Maure-de-Touraine, présent à notre AG puisque sa commune adhère et que nous avons réalisé plusieurs actions avec cette municipalité, apporte des précisions sur l'origine de l'idée et la réalisation.

J.M. Mansion peut alors se lancer dans son exposé, richement illustré de ses photos et d'instruments de culture qu'il nous montre.

Avant que les présents ne se dirigent vers le somptueux buffet offert à leur intention, comme l'an passé, Grégoire Torossian un jeune prodige du violon nous régale de son talent.

Il est 17h15 cette AG jamais ennuyeuse car toujours illustrée de photos choisies, avec notre président aux commandes de l'ordinateur, se termine. Commencent alors les échanges entre adhérents qui se prolongeront assez tard.

Alain MASSOT



**Notre jeune prodige,
Grégoire Torossian**

Comme l'année dernière, il conclut au violon avec brio notre assemblée générale. Il interprète le concerto n° 9 de Charles Auguste de Bériot et le Cantabile de Niccolò Paganini. Bravo et merci Grégoire.