

MAISONS PAYSANNES DE TOURAINE

Association Loi de 1901 pour la sauvegarde de l'architecture de pays
et la défense du cadre de vie rural

9 Quai du Pont Neuf - 37000 TOURS

Tél. 06 30 20 25 30

Site Internet : www.maison-paysanne-de-touraine.com



Délégation de

**maisons
paysannes
de france**



*Cave semi-enterrée à découvrir lors de la journée des enfants
le dimanche 4 août dans le bourg de Louestault*

BULLETIN DE LIAISON N° 77

MAI 2013



Votre maison a une histoire

D'une maison tourangelle à un ancien président de la République



« River House »

Lors d'une visite-conseil, quai Charles Guinot à Amboise chez M. et Mme Chollet, nous avons pu admirer leur belle propriété en bordure de Loire, récemment achetée. La maison présente de magnifiques volumes, mais il faut trouver des solutions afin de réduire le coût du chauffage. C'est pour cette raison que Jean Pierre Bany, notre expert en thermie, a été sollicité pour étudier ce problème. La maison est constituée de deux corps de bâtiment en L, construits en 1875 par Charles Guinot. A partir de là, nous rentrons dans l'histoire locale puis dans l'histoire de France. En effet Charles Guinot (1827-1893) entrepreneur de travaux publics, ayant participé en partie à la création des chemins de fer de l'Ouest et de Paris Lyon, fit une belle carrière politique comme Maire d'Amboise, Président du Conseil Général, Député puis Sénateur. A noter qu'il obtint une médaille de sauvetage pour avoir préservé la ville d'Amboise de l'inondation de 1866 par des travaux exécutés au moment même de la crue. Pas étonnant qu'il prit la précaution de surélever sa maison, avec un perron de plusieurs marches pour y accéder. Cette personnalité tourangelle, restée sans enfant, avait une nièce Berthe Belluot, fille unique d'Antoine Belluot et de Rose Guinot. Quatre mois après son mariage, le père de Berthe, avoué peu scrupuleux, prit la fuite en Espagne à la suite de mauvaises affaires* et c'est donc naturellement que son oncle Charles Guinot prit en charge son éducation et la nomma seule héritière de sa fortune, dont la maison en bordure de Loire à Amboise. Le hasard permit à Berthe de rencontrer le jeune Félix Faure à Amboise, ce dernier étant alors stagiaire chez

Monsieur Dumée, tanneur et adjoint au Maire d'Amboise. Le futur Président de la République tomba amoureux de Berthe et demanda sa main. Le mariage fut célébré à Amboise le 18 juillet 1863. Le jeune couple résidait au Havre car Félix Faure était employé dans une peausserie de cette ville. Rapidement il fonde sa propre affaire de négoce de cuir « Félix Faure et Cie » jusqu'à devenir l'un des plus importants acheteurs de cuir en Europe. Parallèlement, il commence une carrière politique en devenant adjoint au maire du Havre, député puis secrétaire d'état au commerce et aux colonies. Il occupe plusieurs fonctions ministérielles avant de devenir en 1895 Président de la République suite à la démission de Casimir Périer. Il va passer à la postérité plus à cause des circonstances de sa mort à l'Élysée que par son action pendant ses 4 années de Présidence.

**L'affaire Belluot*

Berthe Belluot, future épouse de Félix Faure, ne connut pas son père car il s'était enfui en Espagne dès son mariage après le jugement pour mauvaises affaires. Il fut condamné par contumace à 20 ans de travaux forcés. Il mourut là bas vers 1848. Dans un premier temps l'un des créanciers, Barat tente en 1886 d'obtenir réparation du préjudice en voyant le gendre du notaire devenir riche, puis le fils du créancier renouvelle la démarche lorsque Félix Faure devient Président de la République. Félix Faure considère ces tentatives comme du chantage. Pendant sa présidence 2 journalistes dans le journal « Libre Parole » vont essayer d'exploiter politiquement ce fait divers contre lui. Intelligemment, Félix Faure prend les devants en révélant cette vieille affaire. Mieux, avec son épouse, ils vont chercher à réhabiliter le notaire car ils estimaient qu'il avait été victime d'un complot de la part de magistrats tourangeaux à cause de ses idées progressistes. Certains n'hésitent pas à parler d'une erreur judiciaire.



La maison vue de la Loire

Claudine Chollet

Écrivain



Claudine Chollet dédicace son livre « River House » pour Maisons Paysannes

Claudine Chollet, nouvelle propriétaire avec son mari de la maison de Charles Guinot, vit en Touraine depuis l'âge de 10 ans. Elle fait ses études à l'Université François Rabelais. Maîtrise de lettres en poche, elle passe quelques années à Paris où elle écrit un premier

puis un second roman qui attirent l'attention de Jérôme Lindon, directeur des Éditions de Minuit. Elle a l'occasion de collaborer à la revue expérimentale du Nouveau Roman où sa plume côtoie celle de Claude Simon et de Samuel Becket. Elle écrit des nouvelles sentimentales dans « Nous deux » et « Confidences ». Elle corrige des bulles de BD aux éditions Vaillant (Pif le chien).

Une étrange coïncidence (un auteur de polar qu'elle ne connaissait pas avait situé son histoire dans une grange qui lui appartient) la guide vers le roman policier et, pendant l'automne 96, elle écrit : *Un petit Lapsus très suspect*, « Le Poulpe » n° 228.

Elle entreprend ensuite la série des « Polycarpe » que publie Odin, un éditeur parisien.

Finalement, elle reprend ses droits et crée sa propre maison d'édition « Tutti Quanti » fin 2006.

Renseignements sur le site :

<http://www.editionstuttiquanti.com>

Et sur son blog :

<http://claudinecholletecrivain.hautetfort.com>

Claudine Chollet dessine elle même ses couvertures.

Dans une interview pour Spider Éditions, Claudine Chollet précise : « Mon but est avant tout de distraire. J'aime me qualifier de romancière ! Et je dirais que le roman à énigme c'est un peu la métaphore de la vie :

on cherche les clés pour vivre heureux, pour que tout rentre dans l'ordre, pour venir à bout de ses angoisses. Ce n'est pas une morale. L'investigation est un moyen stimulant de faire rebondir l'histoire, de faire vivre et agir des personnages, de créer des situations de suspens, ça permet de nombreuses variations littéraires ».

Nul doute que cette maison, quai Charles Guinot, va l'inspirer pour écrire un nouveau roman. Elle nous a confié sa joie d'habiter cette maison avec son portail et la plus originale niche à chien de toute la région en pierre de taille, jusqu'aux balustres en pierre provenant de Chanteloup disposées sur le toit de la partie en L, en passant par les jolies et grandes pièces donnant sur la Loire, avec au dessus des portes, de magnifiques peintures florales. Il ne manquera à cette maison, une fois restaurée, qu'un nom ! Claudine Chollet l'empruntera peut-être au titre de son dernier roman policier « *River House* » qui décrivait de façon presque prémonitoire une demeure fort ressemblante. Bienvenue à Maisons Paysannes de Touraine, ainsi qu'à son mari, avocat retraité. A signaler qu'ils ont un fils qui a abandonné ses études supérieures pour développer une activité prospère de restauration de vieilles maisons du côté du Lac Léman. Les maisons, une des passions de la famille Chollet.

François Côme

PS :Pardonnez moi de m'être étendu sur ce sujet mais ce n'est pas tous les jours que l'on peut relier une maison tourangelle à un président de la République, de surcroît un modèle de promotion républicaine. C'est le seul ex-ouvrier à l'Élysée, un fils du peuple, le 7^e président de la République Française.



Le portail et la niche en pierre de taille

Félix Faure

Sa présidence

Félix Faure est le seul Président de la République à être fils et petit-fils d'ouvrier. Élève doué, il cumule les bonnes notes. Toujours premier en Français, mathématiques, histoire et géographie. Ces résultats lui valent d'être récompensé par un long séjour en Angleterre d'où il revient bilingue. Son père n'a pas les moyens de lui faire poursuivre ses études. Dès 14 ans, il doit travailler comme apprenti dans une tannerie des Halles, à Paris. En 1861, il effectue un stage de 18 mois à la tannerie d'Amboise, et c'est ainsi qu'il eut l'occasion de rencontrer Berthe Belluot. De cette époque, il conservera dans son bureau de l'Élysée, une photo le représentant en tenue d'ouvrier : col de chemise ouvert, tablier de cuir noué à la taille, pantalon serré aux chevilles par des ficelles et sabots aux pieds. La politique étrangère est son domaine de prédilection. Il annexe Madagascar en 1896 et entreprend une politique de rapprochement avec l'Angleterre et surtout avec la Russie. Félix Faure accueille le Tsar Nicolas II et se rend en Russie pour signer un traité d'alliance. C'est le premier déplacement officiel d'un Président de la République à l'étranger. Étonnant ! Pendant son mandat, paraît la célèbre lettre ouverte de Zola « *J'accuse* » au Président Félix Faure. Ce dernier se refuse à intervenir car dit-il « *Un président de la République ne saurait s'ériger en juge suprême* ». En tant que chasseur lui-même, il est l'initiateur des chasses présidentielles à Rambouillet. Bien que d'origine ouvrière, c'est un véritable monarque républicain aimant les dîners de gala où il exige de se faire servir en premier comme le faisait autrefois le roi. C'est pourquoi la presse le caricature coiffé d'une couronne. Il fait apposer ses initiales « FF » sur la vaisselle de l'Élysée et favorise la création de nombreux objets à son effigie (étuis à cigarettes, pipes sculptées, parfums, etc.)

Bref, un président un peu people parmi d'autres présidents pittoresques : comme le président tombé du train dont le garde barrière reconnaît que c'est une personnalité

à cause de ses pieds propres, jusqu'au président originaire de Dieppe amateur de morue et les faisant dessaler dans les chasses d'eau des toilettes de l'Élysée, etc.



Assiette à l'effigie de Félix Faure

Le Président de la République et la Touraine

Le 24 mai 1896 Félix Faure, Président de la République vient à Tours poser la première pierre de l'Hôtel de Ville et de la gare. Le lendemain il est accueilli par le Président de la Chambre de Commerce Emmanuel Brault, tanneur à Montbazou, et qu'il avait connu jeune quand il était apprenti tanneur à Amboise. Après les discours et échanges d'usage, un grand banquet avec six plats et sept vins est servi aux 64 convives.

Les banquets du « président soleil »

A l'occasion de la visite de Nicolas II en 1896 fut servi le menu préparé par Potel et Chabot* le plus pantagruélique de toute l'histoire de la République. *Pas étonnant que certains livres de médecine appelle ce repas « Le menu homicide ».*

**Potel et Chabot est toujours un traiteur haut de gamme, une référence pour tous types d'événements. L'histoire commence en 1820 à Paris, le jour où Jean-François Potel, maître pâtissier rue Vivienne et Etienne Chabot, cuisinier, érigent les fondations d'une maison de traiteur à domicile.*

Menu

Huitres de Marennes

Consommé aux nids de salanganes¹

Crème de volailles

Carpes de la Creuse glacées, sauce française

Selles de faon aux graines de pin

Suprême de poularde aux truffes de Périgord

Terrines de homard toulonnaises

Barquettes d'ortolans des Landes

Oranges de Nice granitées

Citrons de Provence glacés

Faisans flanqués de perdreaux sur croustades

Truffes au champagne

Foie gras à la Parisienne

Salade Francillon²

Aubergines farcies fermières

Cœurs d'artichaut à la créole

Abricots et Reine-Claudes Montmorency

Gaufres Condé

Glaces aux avelines³

Desserts

1 - Le nid d'hirondelle. Il est en fait une sous espèce de martinets qui secrètent un mucus mucilagineux comestible pour construire leur nid. Sa rareté et l'effort nécessaire de la récolte de ce produit en font un mets particulièrement apprécié.

2 - Salade Francillon dite aussi étouffe chrétien : moules de Bouchot, 1 truffe brossée, pomme de terre, une branche de céleri, estragon + vin blanc (Sauternes) + huile d'olive + vinaigre blanc + cerfeuil + ciboulette.

3 - Pralin aux noisettes.



Magnifique peinture au dessus d'une porte intérieure

La mort de Félix Faure

Officiellement, le chef d'état est mort d'une « hémorragie cérébrale foudroyante ». En réalité, le beau Félix est décédé en épectase. Nous sommes le 16 février 1899 ; le « Président Soleil », ainsi surnommé par certains de ses contemporains, a appelé sa maîtresse Marguerite Steinheil pour qu'elle le rejoigne à l'Élysée. Selon certains historiens, il a bu du Vouvray puis avalé de la cantharide* (le viagra de l'époque) pour être bien en forme. Mais un problème d'agenda surgit, c'est l'Archevêque de Paris qui vient lui rendre visite. Du coup après le départ de l'ecclésiastique, il reprend une dose de cantharide. Le voilà enfin dans le salon bleu avec « Meg » qui ne va pas tarder à appeler au secours, le président est au plus mal, il gît à demi mort. On raconte que l'abbé Renault venu lui apporter les derniers sacrements, eut ces mots : « *a-t-il encore sa connaissance ?* » auquel il fut répondu : « *Non, on l'a faite partir par la porte de derrière* ».

Les conditions de son décès feront le bonheur de la presse et des chansonniers. On attribue à Clemenceau cette répartie : « *Il a voulu vivre César et il est mort Pompée* ». Dès l'ébruitement de la nouvelle, un journaliste prudent écrira : « *Félix Faure est décédé en bonne santé, voire en excès de bonne santé* ». Quant à la maîtresse on l'a surnommée : « *la pompe funèbre* ». Madame Faure connaissait les infidélités de son mari mais, aux obsèques, sans rancune, elle disait aux gens venus lui présenter leurs condoléances : « *C'était un si bon mari* ». Elle meurt 21 ans après son époux. Elle est inhumée à ses côtés au cimetière du Père Lachaise, 4^e division.

*La cantharide : mouche espagnole qui une fois séchée et réduite en poudre, échauffe l'urètre et peut provoquer l'érection (parfois irréversible et douloureuse). Cette substance aphrodisiaque est dangereuse jusqu'à déclencher une hémorragie rénale et pouvant même provoquer la mort. D'autres historiens écrivent que l'aphrodisiaque était de la quinquina. En toute objectivité, le Vouvray est bien supérieur à ces ingrédients et bien plus agréable à avaler.

La flamboyante « Még »

Une destinée médiatique malgré elle

Fille d'un industriel, elle est l'épouse du peintre Adolphe Steinheil son aîné de 20 ans. Déjà célèbre par cette histoire, elle sera à nouveau impliquée dans deux décès très médiatisés : sa mère et son mari sont retrouvés morts à son domicile, elle ligotée et bâillonnée sur un lit, impasse Ronsin. Accusée de ce double meurtre, « la connaissance du Président » sera jugée aux assises de la Seine et acquittée en novembre 1909 sous les applaudissements d'une foule subjuguée par son charme. Pour retrouver un peu de calme médiatique, elle

ira vivre à Londres où elle épousera par la suite un baron anglais. Elle s'éteindra à 85 ans, cela ne s'invente pas dans le Sussex ! Elle sera réhabilitée par l'image en 1959 dans la série « *En votre âme et conscience* » Pierre Dumayet fait sienne les thèses de certains historiens selon lesquelles la mère de Marguerite serait morte de frayeur à la vue de son amant étranglant son gendre qui l'avait surpris. Le meurtrier était le grand duc de Russie, l'affaire aurait été étouffée par le préfet de police Lépine, sur ordre du ministre Georges Clemenceau.

Sortie Vouvray

Nous préparons notre sortie sur Vouvray pour le dimanche 13 octobre. Nous ne connaissons pas toujours les petits trésors parfois cachés de notre pays. N'hésitez pas à nous les signaler ou à nous informer. Pour notre dernière sortie sur Montrésor vous nous avez bien aidé. Continuez de le faire, ainsi nos sorties seront de meilleures qualités.

Contact par mail ou par téléphone
francoiscome37@orange.fr 06.30.20.25.30
mercier-jean@wanadoo.fr..06.80.06.49.15
patrice@ponsard.com06.85.13.71.44

Sans se donner du mal

Qui n'a pas une terrasse un peu trop grisonnante et sale. Pas besoin de vous donner du mal à passer un coup de « *Karcher* », il suffit de pulvériser avec un appareil de l'eau de Javel et attendre que l'eau de pluie fasse à votre place le coup « de *Karcher* ». Soyez patient ! Puis avec un simple coup de balai vous allez retrouver votre terrasse comme avant ou presque.

Adresses mails

Si vous ne recevez pas nos mails, envoyez votre adresse mail à Gilles Courtoux.
gillescourtoux@orange.fr
Son portable 06.87.85.44.97

Appel aux bonnes volontés

Dimanche 8 septembre, Maisons Paysannes de Touraine tiendra un stand sur le site de la Ferme du Roucheux à Montreuil en Touraine à l'occasion de la 12e édition de la fête de la Courge.

Responsable Olivier Marlet.

Qui veut venir l'aider ?

Son portable : 06.32.18.83.59

A savoir

Chaud dedans

Logement mal isolé, difficile à chauffer. Le conseil général est à vos côtés avec « Chaud dedans ». A travers une aide et des conseils, les propriétaires occupants ayant des revenus modestes peuvent effectuer des travaux d'amélioration thermique. Pour en savoir plus : ligne directe « Chaud dedans » 02.47.36.25.74

Peinture Zicor

Jean Mercier notre spécialiste toiture et charpente nous signale la très bonne tenue dans le temps de ce revêtement protecteur à accrochage direct sur zinc, galvanisé, électro-zingué, aluminium. Il y a quelques années (depuis 1977) il a utilisé professionnellement zicor pour ses clients et il constate encore aujourd'hui avec plaisir la bonne qualité de ce produit.

Zicor produit par Recca peintures
94 route de Toulouse - 31190 Auterive
Tél. 05.61.50.55.50

Une expérience de restauration

En cours à Esvres s/Indre



Vue façade sud

Début 2012, Hélène Boéro, institutrice à Cormery et Olivier Marlet, ingénieur en informatique dans un laboratoire d'archéologie au CNRS, ont fait l'acquisition d'une longère à Esvres. Il s'agit d'une bâtisse connue à la fin du Moyen Âge en tant que « métairie du château d'Esvres » et constituée à l'origine de trois petites maisons accolées successivement, auxquelles se sont ajoutées au XIX^e siècle une autre maison et une étable.

Le souci principal a été pour eux de restaurer cette maison en trouvant le juste milieu entre respect de l'ancien, confort et budget. Dans cet esprit, ils se sont orientés vers les savoir-faire traditionnels, les matériaux écologiques et la récupération (c'est par exemple le cas de toutes les portes intérieures, des carreaux de terre cuite et des linteaux en chêne pour les ouvertures).

Pour les guider dans leurs choix, leurs amis, dont le fils de Françoise Porcheron (ancienne présidente de Maisons Paysannes de Touraine de 1988 à 1996), leur ont suggéré d'adhérer à Maisons Paysannes. Peu après son adhésion, Olivier Marlet a été sollicité par François Côme pour rejoindre le Conseil d'Administration, ce qu'il a accepté bien volontiers.

Maison bioclimatique dans sa conception (il y a cinq siècles !), la maison d'Hélène et Olivier est orientée plein sud où donnent toutes les ouvertures, les annexes sont construites au nord. Aussi, pour conserver l'intérêt du déphasage thermique du mur sud, il n'a été appliqué en isolant qu'une épaisseur de 5 cm d'enduit chaux-chaux réalisé par Construire'Éco de la ferme des

Roucheux (Montreuil en Touraine) tandis que le mur nord a été isolé avec de la laine de bois dans une ossature bois avec plaques de Fermacell.

Le chauffage de ces 120 m² est assuré par une chaudière Ökofen à granulés bois alimentée par aspiration depuis un silo de 3 tonnes installé dans une des annexes. Cette chaudière alimente un circuit de chauffage au sol dont la réalisation a été l'occasion de recréer les sols de la maison afin de l'assainir. Il a ainsi été mis en place un hérisson ventilé faisant office de vide sanitaire, par-dessus lequel a été coulé une dalle isolante en chaux-chaux. Le circuit de chauffage au sol a été directement agrafé sur cette dalle, puis enrobé dans une dalle de chaux-sable prête à recevoir le sol fini constitué d'anciens carreaux de terre cuite récupérés.

Pour les finitions des murs, ont été choisis des peintures et enduits à la chaux, colorés avec les pigments naturels sur les conseils de Color Rare (Tours).

Ainsi, pour les sols comme pour les murs, les préceptes de respiration des maisons anciennes ont été respectés. Hélène, Olivier et leurs deux enfants sont pour le moment très satisfaits de leurs choix. Tous les travaux qu'ils ont menés eux-mêmes n'ont pu être possibles que grâce à la présence régulière de leurs amis pour les aider et aux nombreux conseils de Maisons Paysannes de Touraine.

A noter ! C'est au nord de cette maison que sera organisé le stage de montage de mur Maisons Paysannes les 1^{er} et 2 juin prochains au 25 rue du Chanoine Noël Carlotti à Esvres sur Indre (37320).



Façade nord et dépendances

Les sorties

Une première ! Une sortie avec l'association Régionale Maisons Paysannes de France en Région Centre. C'est nouveau, venez nombreux.

■ Dimanche 9 juin à Ouzouer le Marché (41)

Depuis 2 ans nous avons créé entre toutes les délégations des départements de la Région Centre, une association régionale Maisons Paysannes. L'idée est de partager nos expériences, unir nos forces pour accroître notre crédibilité auprès de la Région et mieux se connaître tout en respectant l'indépendance de chaque département.

Programme

Rendez-vous à la salle des fêtes d'Ouzouer-le-Marché (41240) rue de la Libération.

11h00 à 12h00 : Conseils en restauration et vente de brochures techniques.

12h00 à 14h00 : Pique-nique à la salle des fêtes.

14h00 à 15h00 : Conférence sur le patrimoine de Beauce par François Côme, Président de Maisons Paysannes de France en Région Centre.

15h00 à 17h30 : Visites de deux exploitations à proximité immédiate d'Ouzouer le Marché.

17h30 : Vin d'honneur offert par la Municipalité.

Lors des visites des deux exploitations agricoles, vous pourrez voir 2 magnifiques boulangeries, un rare pigeonnier avec ses 1500 boulins intérieurs en torchis, une « betteravière » avec son toit en roseau conservé à ce jour grâce aux tôles mises par dessus. A voir aussi une écurie avec un sol en rondins de bois.*

Pas d'inscription, gratuit, il suffit de nous rejoindre soit le matin ou l'après-midi à 14 heures à la salle des fêtes d'Ouzouer le Marché. Vous pouvez venir avec votre famille ou vos amis, c'est une sortie ouverte à tous.

**betteravière : silo à betteraves. L'isolation était particulièrement soignée pour que les betteraves destinées au bétail soient à l'abri du gel. C'est pourquoi elles sont souvent semi enterrées avec un toit de chaume ou de roseau.*

■ Samedi 22 juin à 14h30

**Parking de la mairie de St-Cyr-s/Loire
Sortie maisons contemporaines**



Emmanuel Santini

*La visite de maisons contemporaines peut surprendre certains d'entre vous. Dois-je rappeler que dans les statuts de notre association, on peut lire parmi plusieurs objectifs celui ci : « **encourager à la création d'une architecture***

***contemporaine de qualité** » Il y a même un comité de réflexion sur ce thème présidé par Tony Marchall au siège à Paris.*

Pour nourrir cette discussion, le mieux c'est d'aller en voir et d'écouter l'avis personnel du maître d'ouvrage. Ainsi de manière concrète vous pourrez vous forger une idée. Nous solliciterons aussi les architectes et nous irons voir à chaque fois que nous en aurons la possibilité des maisons du 21^e siècle comme il y avait autrefois des maisons du 15^e, du 18^e, du 19^e siècle. Qu'est ce qu'une maison contemporaine ? On peut répondre une chose : elle devra être économe en énergie, construite avec des matériaux adaptés pour y parvenir. Lesquels ? Là, c'est plus compliqué. Emmanuel Santini vous répondra que cela évolue sans cesse. J'ai eu l'occasion de le croiser aux réunions du CAUE (Conseil Architecture Urbanisme Environnement). Vous le connaissez peut être mieux par son entreprise Baracco, il a été le premier constructeur à se lancer dans les maisons contemporaines. Avant cette sortie, je suis allé lui poser quelques questions.

1/ Pourquoi avez vous repris l'entreprise Barraco ?

Ancien industriel car je venais de vendre à un fond d'investissement, Or Brun; étant encore jeune, j'ai racheté l'entreprise Barraco en 2008.*

2/ Pourquoi ?

Dans la famille nous avons la passion de la pierre. Dans ma jeunesse j'ai participé à la restauration du château fortifié de Tourtour dans le Var que mon père avait acheté. D'ailleurs mon père, à la retraite, continue la restauration de vieilles bâtisses dans cette

région pour une clientèle aux moyens financiers très, très importants. Ma soeur fait la même activité. Pour finir mon fils qui a 18 ans se destine à être architecte. Bref la pierre c'est dans nos gênes.

3/ Présentez nous votre entreprise :

Barraco, c'est 3 structures avec 9 personnes :

- **Architecture Contemporaine** qui conçoit avec l'architecte les projets des clients. Le plus souvent le client arrive avec une revue comme « Elle Décoration » ou autres, des photos, etc et à partir de là nous devons dessiner et concevoir les désirs de nos clients en fonction d'un budget et des règles du PLU de l'endroit de la construction.

- **Barraco** qui réalise les projets avec nos ouvriers et nos sous-traitants exclusifs de la région.

- **Maison Easy** qui vient d'être créée spécialement pour les investisseurs en maison individuelle clefs en mains avec plus des 180 terrains constructibles à proposer. Pour cette activité, nous avons trois partenaires :

- Equatio pour le montage financier et l'optimisation fiscale.
- Citya Immobilier pour la mise en location et la gestion comptable, et juridique.
- Les assurances MMA pour l'assurance habitation et dommages ouvrage.

4/ Quels sont les désirs de vos clients ?

A 80 % ils désirent construire une maison contemporaine, les autres souhaitent réaliser une maison classique. Nous avons en permanence en chantier environ 20 à 25 maisons, sur Barraco Tours.

5/ Pour l'intérieur des maisons que veulent t-ils ?

Pour les sols certains veulent des bétons cirés (réalisés par les Ets Suun), du parquet ou du carrelage. Nous travaillons en carrelage uniquement avec Porcelanosa. En menuiserie, nous proposons soit Pasquier ou Falco, des entreprises sérieuses.

6/ Et en chauffage ?

Nous réalisons toujours un plancher chauffant au rez-de-chaussée. La source de chaleur est soit le gaz de ville ou une pompe à chaleur de qualité de la marque Daikin.

7/ Comment isolez-vous les maisons de vos clients ?

Tout d'abord, nous devons respecter la réglementation thermique 2012. Pour cela nous faisons valider nos indices Bbio⁽¹⁾ par un cabinet spécialisé et qui doivent être

déposés en même temps que le permis de construire. Par exemple, les ouvertures en m² doivent être supérieures à 1/6 de la Shab (surface habitable) exposées au sud avec un minimum d'ouvertures au Nord. C'est pourquoi, ne vous étonnez pas de voir de plus en plus de maisons avec des façades sans ouvertures sur le nord qui donnent l'impression de blockhaus. Maintenant l'espace de vie sera toujours au sud et va donc complètement changer l'aspect des lotissements, des villages, etc. Le test à l'étanchéité à l'air est maintenant obligatoire. C'est l'une des raisons ainsi que son surcoût qui nous a poussé à abandonner les bio-briques pour revenir aux parpaings. Ces derniers étant plus étanches à l'air. Nous étudions en ce moment une conception de parpaings en bois avec un isolant intégré et clipsable. Pour respecter cette étanchéité à l'air nous mettons un isolant de 150 mm au mur et de 400 mm au plafond avec en plus une membrane pour l'étanchéité à l'air. Nous veillons aussi aux prises électriques étanches à l'air en utilisant des boîtiers prévus à cet effet. Les verres des ouvertures sont en 4/16/4 avec de l'argon au milieu.

8/ En ce moment quelles sont vos réalisations ?

Nous allons faire une maison de 500 m² de plain-pied. J'ai une autre construction à réaliser en maison passive entre 40 à 65 Kwh/m² soit la classe A. L'ossature sera en bois

9/ Que faites vous d'autres avant de construire ?

Je fais faire toujours une étude de sol par une entreprise spécialisée contrairement à beaucoup d'autres constructeurs de maisons. L'étude de sol nous oblige parfois à faire varier l'épaisseur des fondations de 60 cm à plus de 2 mètres pour la même maison. Je fais visiter aussi à mes futurs clients plusieurs de mes réalisations dont l'une est chez moi à Tours pour tout ce qui concerne la décoration intérieure.

10/ Alors une maison contemporaine c'est quoi pour vous ?

Pour moi, c'est un mélange des matériaux; brique, aluminium, bois, pierre avec des formes et des façons contemporaines. Les proportions doivent être harmonieuses avec des avancées, des portes à faux (cubes encastrés). De l'intérieur, on doit voir l'architecture intérieure et extérieure.

11/ Votre fierté ?

Ma fierté est d'avoir été le premier constructeur de maisons individuelles de la région à avoir réalisé une maison BBC avec le label Effinergie en 2009.

12/ Peut-on visiter plusieurs de vos réalisations ?

Bien sûr et avec plaisir. Je vous propose de voir une maison qui a 4 ans. Comme cela on pourra observer le vieillissement des matériaux. Ensuite nous irons voir une maison presque finie et éventuellement une troisième si vous le souhaitez.

Merci Emmanuel Santini.

François Côme

Modalités pratiques :

Rendez-vous sur le parking de la mairie de St-Cyr-sur-Loire, rue de la Perraudière (à côté du parc de la Perraudière), samedi 22 juin à 14h30

Gratuit, venez nombreux. Cette visite vous permettra aussi de connaître la nouvelle réglementation thermique 2012 **obligatoire** pour obtenir un permis de construire.

Pour la bonne organisation de cette visite, inscrivez-vous auprès de François Côme soit par téléphone au 06.30.20.25.30 ou par mail francoiscome37@orange.fr

Merci de le faire.

* Or Brun détenu par Emmanuel Santini, Algoflash, appartenant Mr Santini père. Vous vous souvenez peut-être des articles de presse sur le géranium géant offert par Roger Vadim à Catherine Deneuve grâce aux vertus de l'engrais Algoflash.

⁽¹⁾ Bbio : Besoin Bioclimatique du bâti indépendamment des systèmes énergétiques.

■ **Dimanche 7 juillet** **Visite d'un chantier fini à la Coltière** **37370 Villebourg à 14h30**

Vous n'ignorez sous doute pas que depuis plus de 20 ans, l'une de mes passions est la restauration de vieilles maisons, de préférence en très mauvais état et dans leur jus. Lors d'une lointaine sortie, je vous ai montré cette petite maison du 15e siècle en piteux état puis plus récemment à l'occasion d'une autre visite, la maison et son extension en pleins travaux. Maintenant, j'en suis aux

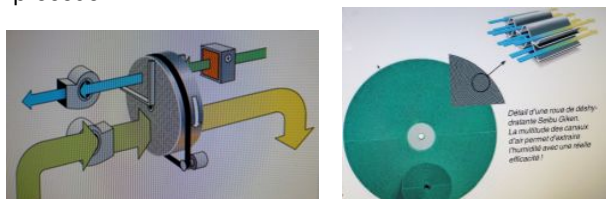
finitions et je voudrais partager mon expérience sur toute la problématique d'une restauration et d'une extension : mes choix, mes trucs et astuces, mes essais, mes réussites mais aussi mes erreurs (volontaires ou involontaires). Producteur de graines de lin, ne trouvant pas de débouché rentable pour la paille, j'ai utilisé cette dernière comme isolant. Donc pendant cet après-midi, nous aborderons dans les détails tous les aspects d'une restauration, de la toiture jusqu'aux badigeons de chaux en passant par le chauffage, etc. Je vous montrerai aussi une nouveauté peu connue, la maîtrise de l'humidité par l'installation d'un déshydrateur (différent d'un déshumidificateur). En effet lors de cette restauration, j'ai sous estimé le problème de l'humidité dans la cuisine partiellement troglodytique. Devant ce souci et grâce au conseil de mes amis et adhérents de Maisons Paysannes, M. et Mme Sambourg, j'ai sollicité M. Laurent Rateau pour solutionner ce problème d'humidité. Mon idée était de créer une ventilation naturelle. Ce dernier, spécialiste des troglos, après avoir bien étudié les différentes solutions me conseilla d'installer plutôt un déshydrateur.* Un peu hésitant, n'ayant jamais entendu parlé de cette technique, de surcroît plus chère, je suis allé voir 2 installations réalisées par M. Rateau dont l'hôtel troglodytique des Hautes Roches à Vouvray. Convaincu par ce procédé, j'ai opté pour cette solution afin de choisir très précisément le pourcentage d'humidité désiré. J'ai par ailleurs constaté comme me l'avait dit l'installateur, un gain de 2° dans la cuisine sans changer la façon de chauffer. Nous reviendrons lors de notre visite d'automne à Vouvray sur ce procédé et les magnifiques réalisations de Laurent Rateau. Sans lui, je n'aurais pas fait des toilettes, assez surprenantes, que vous pourrez voir à l'occasion de cette visite.

François Côme

Pour la bonne organisation de cette journée s'inscrire soit par mail : francoiscome37@orange.fr ou par téléphone : 06.30.20.25.30

* **Déshydrateur** d'air par rotor desséchant. Le principe de base est une adsorption de l'humidité en continu par une roue alvéolée (façon nid d'abeilles) enduite de silicagel (cristaux de sel très hygroscopiques). La roue est compartimentée en une zone de déshumidification

et une zone de régénération. L'air humide traverse parallèlement les deux zones pour une déshumidification constante. Assez étonnant de savoir qu'avec une petite roue alvéolée de 1m³ de volume, on arrive à une surface équivalente d'adsorption* de 2000 m². Les principaux avantages de ce type de déshydrateur sont la faible consommation d'énergie, la haute sécurité de fonctionnement et la facilité d'entretien. Il existe de petites unités portables jusqu'aux déshydrateurs destinés à l'industrie ou autres. Cela peut être une solution plus facile pour gérer l'humidité trop élevée dans les habitations troglodytiques lorsque la ventilation naturelle est insuffisante. Parmi les utilisations les plus surprenantes on trouve le viaduc de Millau et le pont Chaban Delmas permettant de ne plus peindre le fer à l'intérieur des armatures. Certains cimetières américains confrontés à un problème d'humidité à l'intérieur de leur monument mémorial avec une dégradation des marbres ont opté pour cette technique. Grâce à cela, ils ont fait d'énormes économies en supprimant le chauffage et en diminuant le personnel affecté à l'entretien des marbres. L'armée utilise aussi beaucoup ce procédé pour protéger entre autres ses avions Mirage dans les hangars. L'industrie alimentaire et pharmaceutique, etc, ont adopté depuis longtemps ces appareils. On peut avec ce procédé réduire l'humidité relative jusqu'à presque zéro quelque soit la température ambiante. En ce qui concerne ces installations dans une habitation troglodytique, nous reviendrons dans notre sortie à Vouvray le dimanche 13 octobre sur les conséquences évolutives éventuelles de la roche soumise à ce procédé.



Principe de fonctionnement d'un déshydrateur

■ Dimanche 4 août 2013 à 9h30 à Louestault

Une journée spéciale enfants (de 8 à 12 ans)

Sensibilisation au patrimoine : Fabrication d'une maquette de lavoir, observation des matériaux et du bâti, utilisation des outils.

Rendez-vous à la salle des fêtes

Cette journée est destinée aux enfants de 8 à 12 ans avec leurs parents et grands-parents. C'est une fête familiale avec un pique-nique.

Pendant plus de 5 ans, Daniel Cunault (menuisier), et Jean Mercier (charpentier couvreur) sont allés dans les écoles

primaires (Gizeux, Bourgueil, Continvoir, Thilouze, La Tour St Gelin, etc) pour faire découvrir aux élèves les matériaux comme le bois, l'ardoise, la tuile, la pierre. Les outils aussi avec le mètre, l'équerre, le crayon, etc ; et même les habits de l'artisan. Après cette sensibilisation, les élèves en compagnie de Daniel et de Jean fabriquaient une maquette de lavoir. Ces actions pédagogiques pour montrer l'intelligence de la main étaient organisées sous l'égide de la CAPEB (Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment) et du Parc Naturel Loire-Anjou-Touraine. Leurs actions ne s'arrêtaient pas là car ils allaient souvent au salon des collèges pour faire découvrir leur métier aux jeunes dans l'expectative d'une future direction professionnelle.

Pour les jeunes de Maisons Paysannes de Touraine et aussi pour les jeunes de Louestault, ils ont accepté avec plaisir de « reprendre du service ». Le Président de Maisons Paysannes de Touraine que je suis (mais surtout le grand-père) les remercient vivement de consacrer une journée à nos enfants ou à nos petits enfants. J'ai pu lire sur une fiche retour enseignant, à la rubrique niveau du contenu « Les élèves ont été très enthousiastes pour la construction du lavoir ». D'ailleurs Jean et Daniel se souviennent encore émus des bisous de remerciements dans les cours d'écoles « des futurs artisans en herbe ». Une fois, un enfant leur a dit « Mon papa ne va jamais croire que j'ai fait ça ».

Programme de la Journée

Matin 9h30 Rendez-vous et accueil à la salle des fêtes de Louestault. En fonction du nombre d'enfants constitution de petits groupes. Parcours à pied dans Louestault jusqu'au lavoir avec arrêt à certains endroits pour répondre aux questions : Pourquoi certains enduits sont jaunes ? D'autres gris ? Pourquoi des ardoises ou des tuiles sur les toits ? Etc. Comment et avec quoi fait-on un enduit ? Comment regarder une maison, une grange, une cave ? Etc.

Au lavoir petite animation pour expliquer l'utilité de cette construction pour nos ancêtres. Ensuite fabrication d'une maquette de lavoir. Les enfants vont mesurer et tracer sur le bois. Puis ils vont découper une entaille et se servir d'une presse. Pour faire le toit ils devront découper les ardoises pour finir par l'assemblage de la maquette qu'ils

rapporteront chez eux. Il faut préciser que pendant cette fabrication du lavoir, la famille n'est pas admise avec les enfants pour éviter tout simplement que les parents ne viennent les aider. A la fin, séance photos avec la famille pour immortaliser l'événement.

Midi : Grand pique-nique familial et amical, soit sur l'aire de jeux des enfants en cas de beau temps (il y a des tables et des chaises sur place) ou à l'intérieur de la salle de fêtes en cas de mauvais temps.

Après-midi : Poursuite des activités selon l'avancement des travaux des enfants puis vin d'honneur offert par la municipalité de Louestault

NB : Pendant cette journée et uniquement pendant les moments libres, les enfants auront la possibilité de jouer sur l'aire de jeux tout à côté de la salle des fêtes (plus de 20 jeux dont ping-pong, baby foot, toboggan, balançoire, but de foot, etc). Donc vous pouvez venir avec ballon de foot et raquettes de ping-pong. Pour la bonne organisation de cette journée, nous désignerons des parents ou grands-parents pour la surveillance des enfants.

Inscription obligatoire :

Réservé aux enfants et petits-enfants des adhérents de Maisons Paysannes de Touraine. **Attention limité à 20 enfants compris les enfants de Louestault.**

10 € par enfant en envoyant votre chèque libellé à l'ordre de **Maisons Paysannes de Touraine** valant inscription dans l'ordre d'arrivée à **François Côme - Ferme de Fontenailles - 37370 Louestault.**

Renseignements

Tél. 06.30.20.25.30

mail : francoiscome37@orange.fr



La maquette du lavoir que chaque enfant devra fabriquer avec l'aide de Jean Mercier et de Daniel Cunault

■ Samedi 7 septembre

Petites maisons de Pays

Nous ne visiterons ni manoirs ni riches maisons de maîtres, mais de modestes maisons paysannes : petites fermes, maisons rurales. Nous reviendrons aux fondamentaux de notre association !

Rendez-vous à partir de 14h00 (nous partirons au plus tard à 14h30) chez Alain Massot au lieu-dit « Le Ruau » à Noyant de Touraine. Les GPS trouvent ce lieu, mais au moment de l'inscription je peux envoyer par mail, à ceux qui en feraient la demande, un document aidant à rejoindre Le Ruau.

Nous organiserons un co-voiturage, même si la 1^{ère} maison que nous visiterons : « La Bulotière » à Bossée, n'est distante du Ruau que de 15 km. Puis nous jetterons un coup d'œil sur une maison en travaux dans la vallée de Courtineau avant de rejoindre le Ruau et ses environs que nous visiterons d'une manière plus approfondie.

Nous limiterons le nombre des participants à 20 personnes selon l'ordre d'arrivée des inscriptions.

S'inscrire auprès d'Alain Massot

« Le Ruau » 37800 Noyant de Touraine.

Tél. 02.47.65.89.02

Mail. massot.leruau@wanadoo.fr

Récapitulatif des sorties :

9 juin sortie régionale à Ouzouer-le-Marché (41)

15 et 16 juin journée troglos à Villaines-les-Rochers

22 juin sortie maisons contemporaines à St Cyr s/Loire

7 juillet visite d'un chantier en voie de finition à Villebourg

4 août journée sensibilisation enfants à Louestault

7 septembre sortie de Maisons de Pays

13 octobre sortie sur Vouvray (détails dans le prochain bulletin)

Stage :

1er et 2 juin : Savoir monter un mur en moellons à Esvres chez notre administrateur Olivier Marlet sous la direction de notre spécialiste Jean-Pierre Devers. Allez à leur rencontre vous apprendrez beaucoup en leur compagnie (cf article dans ce bulletin)