

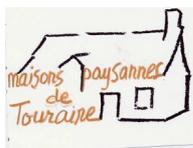
# MAISONS PAYSANNES DE TOURAINE

Association Loi de 1901 pour la sauvegarde de l'architecture de pays  
et la défense du cadre de vie rural

9 Quai du Pont Neuf - 37000 TOURS

Tél. 06 30 20 25 30

Site Internet : [www.maison-paysanne-de-touraine.com](http://www.maison-paysanne-de-touraine.com)



Délégation de

**maisons  
paysannes  
de france**



**Chancay, la cabane au fond du jardin (*le petit coin*)**

BULLETIN DE LIAISON N° 78

SEPTEMBRE 2013

Outil d'aide au choix  
Document extrait du guide relatif à l'ANC (Assainissement non collectif) sur le site du Ministère de l'Ecologie

Critères de contribution des filières									
Intégration énergétique (équipements à hauts rendements, solaire, récupération, bois léger)	Oui sauf nécessité de recours à un terre	Oui sauf nécessité de recours à un terre	oui	non	non	oui	oui sauf si arrivée électrique apparente	Oui sauf si arrivée électrique apparente	variable suivant la filière de traitement des eaux ménagères choisie - Non zone de concentration
Consommation électrique	non sauf recours à un poste de relevage	non sauf recours à un poste de relevage	non sauf recours à un poste de relevage	non	non	non	oui	oui	variable suivant la filière de traitement des eaux ménagères choisie
Filière à haute technologie (récolteurs avec maintenance simplifiée)	oui	non	non	non	non	non	oui	oui	variable suivant la filière de traitement des eaux ménagères choisie
Village de traitement de stockage des boues (% du volume total de stockage)	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	30 % sauf avis contraire sur l'avis d'agrément	30 % sauf avis contraire sur l'avis d'agrément	variable suivant la filière de traitement des eaux ménagères choisie
Bruit	non sauf recours à un poste de relevage	non sauf recours à un poste de relevage	non sauf recours à un poste de relevage	non	non	non	oui	oui	variable suivant la filière de traitement des eaux ménagères choisie
Système raccordé à l'un des effluents	non	non	non	non	non	peut-être	non	non	peut-être
Exigence à l'Éco-gestion (poste de relevage éventuel)	oui	oui	oui	oui	oui	oui	non	non	oui mais possible non prise en charge de traitement des eaux ménagères suivant la filière choisie

# Quoi de nouveau en matière d'assainissement individuel ?

## Ma rencontre avec Ludovic Martins



Ludovic Martins travaille au SATESE (Syndicat d'Assistance Technique pour l'Épuration et le Suivi des Eaux) au sein d'un SPANC (Service Public d'Assainissement Non Collectif) depuis 1997. Parmi ses tâches, il étudie les projets, valide une solution en fonction de différents paramètres (sol, nombre d'occupants, puits à proximité, etc), puis il contrôle les travaux prescrits. Nous ne pouvons pas ici aborder toutes les solutions techniques. Le mieux est d'aller voir sur le site Internet ([www.satase37.fr](http://www.satase37.fr)), de vérifier d'abord si votre habitation fait partie de leurs compétences (cf. carte des communes adhérentes) puis éventuellement de télécharger un dossier. Au départ c'est vous qui choisissez une solution technique, puis vous transmettez votre dossier en mairie. Les tarifs pour l'année 2013 sont de 320 € (195 € pour l'avis sur le projet et 125 € pour l'avis sur la réalisation). Une fois le dossier déposé, un technicien vient sur place, soit pour valider votre projet ou éventuellement le faire modifier. Ensuite le rapport reçu, vous devez impérativement suivre scrupuleusement les indications mentionnées dans le dossier pour réaliser les travaux d'épuration de vos eaux usées. Il est de votre intérêt de suivre rigoureusement les préconisations pour 2 raisons. La première est d'abord de ne pas subir une contre-visite payante pour être en règle et la deuxième raison est d'être tranquille pour les futurs contrôles\* et aussi d'avoir un

assainissement fiable dans le temps. Pour un assainissement classique, vous pouvez le réaliser vous même à condition de respecter les règles de l'art (normes). Depuis 2010, d'autres dispositifs sont autorisés par le biais d'un agrément ministériel, c'est le cas des filtres plantés, des filtres compacts, des micro stations à cultures libres ou à cultures fixées (site internet : [www.assainissement-non-collectif.gouv.fr](http://www.assainissement-non-collectif.gouv.fr)). Attention, une fois le dispositif agréé choisi, vous avez l'obligation de respecter les recommandations de l'agrément délivré par le ministère de l'Écologie et celles du fabricant.

Maintenant vous pouvez épurer vos eaux usées avec les végétaux sans avoir besoin d'une fosse toutes eaux sous réserve de bien respecter les conditions de mises en œuvres fixées par la réglementation spécifique à chaque dispositif ayant fait l'objet d'un agrément.

**François Côme**

*\* Les systèmes d'épuration des eaux usées seront à l'avenir contrôlés régulièrement et doivent être certifiés lors d'une vente.*

### **Bon à savoir**

- Ne jetez plus le contenu de vos pots de yaourts périmés à la poubelle. Envoyez le dans votre fosse toutes eaux par l'intermédiaire de vos WC. En effet les levures présentes dans les produits lactés peuvent faciliter le processus de fermentation surtout au démarrage de l'installation.
- J'ai interrogé les entreprises de vidange pour connaître les éventuels problèmes des installations individuelles. Ils sont unanimes dans les réponses « IL FAUT VIDANGER TOUS LES 3 ANS » sinon les matières durcissent et bouchent l'ensemble du système.

# L'hygiène, en résumé, au fil du temps

## L'antiquité : Bains, crèmes et volupté

L'hygiène des grecs et des romains avait un sens purificateur mais évoquait aussi la volupté (bains à température variable, massages, crèmes parfumées et rince-doigts). Attentifs aux soins corporels, les romains passaient beaucoup de temps à se baigner dans des thermes collectifs. Cela sous les bons auspices de la Déesse Hygie\*, protectrice de la santé, et à qui nous devons le mot actuel « hygiène ». Ces coutumes s'étendent jusqu'en Orient avec les bains



turcs ou les hammams qui aujourd'hui mêlent rites de purification religieux, plaisir et hygiène.

*\*A Rome on honorait Hygie sous son nom grec puis plus tard en Déesse Salus.*

## Le Moyen Âge : Propre sur soi et tout « à la rue »

A cette époque, le pot de chambre, qui est apparu sous les romains, est encore de rigueur et on fait ses besoins parfois devant tout le monde. On se baigne beaucoup en ville où l'hygiène est très présente. Les bains publics ou étuves permettent aux hommes de se retrouver et de se détendre dans un réel lieu de plaisir. On en dénombrait 25 pour 250000 habitants à Paris en 1292. De même en Europe, on voit fleurir la mode du bain et des latrines. Mais petit à petit, les bains publics deviennent des lieux mal fréquentés\*. En ville, on se parfume, on se coiffe, et il existe des blanchisseurs. Dans la rue l'hygiène est moins flagrante : c'est l'époque du « tout à la rue » ! Excréments et eaux usées s'y mêlent et nagent dans des rigoles se trouvant au centre des rues.

*\*Les étuves, des lieux de prostitution, étaient souvent près des rivières ou des fleuves, d'où le nom de bourdeaux (bords d'eaux) devenu finalement bordel vu la double fonction.*

## La Renaissance : Le corps « protégé » sous la crasse

L'hygiène marque une pause en particulier à cause d'une perception différente du corps. Il est tabou et l'apparition de maladies très graves telles que la syphilis qui se propagent

sans qu'aucun scientifique ne puisse expliquer pourquoi. On croit alors que l'eau pénètre dans le corps par les pores de la peau et transmet la maladie. La peste fait beaucoup de ravages en occident. Aussi pensait-on qu'une couche de crasse assurerait une protection contre les maladies. La toilette corporelle devient donc sèche.

Au XVI<sup>ème</sup> siècle se popularise le pot de chambre en faïence (appelé encore Bourdaloue\* ou thomas\*)

*\* Bourdaloue : Pot de chambre ovale en porcelaine ou en faïence de petite dimension. L'origine du mot vient de la cour de Louis XIV où dans la chapelle royale, l'abbé Bourdaloue avait l'habitude de faire des prêches interminables. Les femmes vêtues de robes longues et amples emportaient en cachette leur « bourdaloue » et le glissait sous leur jupon. (Il n'y avait pas de culotte à l'époque).*

*\* Thomas (Jules aussi) : Pot de chambre ou tincture ; « passer la jambe à Thomas » vider le pot de chambre, être de corvée de latrines, etc.*

## Le XVIII<sup>ème</sup> siècle : On se parfume

Contre les odeurs, on utilise des parfums. L'emploi du savon et de l'eau est toujours considéré comme dangereux. La propreté et l'hygiène ne font pas partie des préoccupations de la population des villes et des campagnes. On incite les habitants des villes à jeter leurs ordures dans les tombereaux affectés à cet effet. Les habitants utilisent plutôt pour leurs besoins naturels des chaises percées ou des pots de chambre dont il déversent le contenu par la fenêtre ou dans une fosse prévue à cet effet. Dans les rues on commence à voir des porteurs d'aisances, affublés d'un grand manteau et d'un seau, ce qui vient donner un peu d'intimité aux passants souhaitant satisfaire un besoin naturel. On se soulage n'importe où, ce qui scandalise la princesse Palatine, belle sœur de Louis XIV, lors de son séjour à la cour et n'ayant pas la langue de bois : « *Tout l'univers est rempli de chieurs et les rues de Fontainebleau de merde, car ils font des étrons gros comme vous* ».

A la fin de ce siècle la famille Mozart de passage à Paris découvre dans les maisons des plus riches un lieu d'aisance : « *Avez*

*vous entendu parler de cabinet d'aisance anglais ? On en trouve ici dans presque tous les hôtels particuliers ? Des deux cotés, il a des conduites d'eau que l'on peut ouvrir après s'être exécuté ; l'une envoie l'eau vers le bas, l'autre, dont l'eau peut être chaude, l'envoie vers le haut. Je ne sais comment mieux vous expliquer cela avec des mots polis et bienséants, je vous laisse le soin d'imaginer le reste ou de me poser des questions lorsque je serai de retour. Ces cabinets sont en outre les plus beaux qu'on puisse imaginer. Généralement, les murs et le sol sont en majolique à la hollandaise\*; à certains endroits construits à cet usage, qui sont soit laqués en blanc, ou en marbre blanc ou même en albâtre, se trouvent les pots de chambre de la porcelaine la plus fine et dont le bord est doré, à d'autres endroits il y a des verres remplis d'eau agréablement parfumée et aussi de gros pots de porcelaine remplis d'herbes odorantes ; on y trouve aussi généralement un joli canapé, je pense pour le cas d'un évanouissement soudain ».*

*\*Majolique : Pièce de céramique à émail stannifère (à base d'étain) de tradition italienne ; ici la faïence de Delft (Hollande).*

### **XIX<sup>ème</sup> siècle : Urbanisme et sciences sont à l'œuvre**

C'est le siècle du renouveau de l'hygiène. Les travaux d'urbanisme se développent. Ils intègrent la création des fosses septiques et prévoient un mécanisme d'évacuation des eaux usées jusqu'à l'égout pour toute nouvelle construction. C'est le début du tout à l'égout. Les eaux usées, riches en azote, sont utilisées pour faire fructifier la terre. Du côté des sciences, les progrès sont considérables et relèguent au placard les vieilles croyances. Avec l'arrivée de l'eau courante, la chasse d'eau entre dans les mœurs. Les toilettes étaient en bois et métal jusqu'à Thomas Twyford qui imagine une cuvette et siphon fabriqués dans un bloc de porcelaine en 1885.

### **XX<sup>ème</sup> siècle : Le WC se popularise**

Avec les années 1930, le WC s'impose progressivement dans toutes les habitations. Il lui faut un peu plus de temps pour gagner la campagne, mais aujourd'hui, les fosses septiques et le tout à l'égout équipent plus de 95 % des habitations.

### **XXI<sup>ème</sup> siècle : Les toilettes du futur ? Sans eau avec production d'énergie**

Il faut admettre que les WC ont peu évolué depuis que le premier brevet a été déposé en 1775. Nombreux sont les dirigeants qui considèrent que c'est un enjeu majeur pour les pays pauvres avec des WC sans chasse d'eau pour éviter le gaspillage d'eau. Pas étonnant de retrouver Bill Gates, après avoir conquis le monde avec son système d'exploitation Windows, soutenir avec sa fondation de nombreux projets. Récemment sa fondation a récompensé trois projets dont le premier prix a été remis au California Institute of Technology pour des toilettes fonctionnant à l'énergie solaire et produisant de l'hydrogène et de l'électricité grâce à la décomposition des matières fécales et à l'urine. Sur son site Internet Bill Gates explique : « *Les toilettes avec chasse d'eau que nous avons dans nos pays riches sont impossibles à utiliser pour 40% de la population mondiale, parce que ces gens n'ont souvent pas accès à l'eau, à des égouts, à l'électricité ou à des systèmes de traitement des déchets. Au delà de la question de la dignité humaine, le manque d'accès à des toilettes met en danger la vie de nombreuses personnes, crée un fardeau économique et de santé publique pour des communautés pauvres, et souille l'environnement* ».

**Le saviez vous ?** Nous produisons 550 litres d'urine (en moyenne 1,5 L x 365 jours) et 657 kg de matières fécales par an (180g x 365 jours) ! Le tout est rejeté par 13000 litres environ d'eau potable (4 fois par jour à 9 litres par chasse d'eau tirée en moyenne).



*Toilettes du presbytère de Gizeux*

## Chronologie

**1595** : Invention de la chasse d'eau par John Harington. Installée chez lui et réclamée par sa tante Elisabeth 1ère, reine d'Angleterre. Il s'agissait d'une simple bonbonne d'eau, installée sur le toit de la maison et reliée à la toilette par un long tube. La marche triomphale des Water-Closets venait de commencer malgré les railleries de ses contemporains croyant à une plaisanterie.

**1775** : Invention et dépôt d'un brevet de la canalisation en forme de S par l'anglais Alexander Cummings, horloger.

**1778** : Joseph Bramah invente le mécanisme à valve et siphon encore en usage de nos jours. Le siphon, qui piège une petite quantité d'eau propre dans la cuvette, apporte une amélioration notable en évitant la remontée des odeurs venues des égouts.

**1885** : Thomas Twyford imagine une cuvette et un siphon fabriqués en porcelaine.

## Le papier toilette

L'invention du papier toilette n'est pas très ancienne : elle date de 1857 et son génial inventeur est un américain Joseph Cayetty qui débute la vente d'un papier toilette fabriqué en usine. Auparavant, on faisait avec ce que l'on avait sous la main et cela variait selon l'époque, le lieu et la fortune dont on disposait. Les Romains s'essuyaient généralement avec une éponge. Mais il était possible d'utiliser un chiffon, de l'herbe, du foin, des copeaux de bois, du sable, de la neige, de la mousse ou du papier journal très apprécié à partir du XVIII<sup>ème</sup> siècle avec la distribution à grande échelle de journaux qui deviennent un outil populaire d'hygiène personnelle. En 1935, la compagnie NorthemTissue annonce son papier toilette comme étant sans écharde ! Quelques temps après, en 1942 le moulin St Andrews en Angleterre fabrique le premier papier à deux épaisseurs. Le papier toilette devient plus doux et malléable (Ouf!)



*Le petit coin entouré  
d'un poulailler et d'un clapier*

## Polémique sur un poème

Vous avez peut-être lu quelque part ce poème intitulé « **Le petit Endroit** »

*Vous qui venez ici  
dans une humble posture  
De vos flancs alourdis  
décharger le fardeau  
Veuillez quand vous aurez  
soulagé la nature, etc etc...*

Le mystère entoure ce poème : Est-il d'Alfred Musset (poème envoyé à George Sand) ? De Maurice Sand, poème envoyé à sa mère ? Ou d'Arago ? Une chose est certaine, George Sand en était la destinataire.

## Sécurité

Lorsque vous aménagez un WC, il est plutôt conseillé de prévoir le sens d'ouverture de la porte vers l'extérieur. La raison est qu'il est plus facile d'ouvrir la porte et de porter secours à une personne ayant fait un malaise à l'intérieur des WC.



*Merci le progrès !*

# Les toilettes

## Les toilettes publiques à Venise

Savez vous que les vénitiens ont inventé un anti-urinoir\* pour empêcher les hommes d'uriner contre les murs ?

L'explication est jolie et se trouve dans le livre de Tizziano Scarpa « **Venise est un Poisson** » : « Dans certains coins à l'écart, on peut remarquer de mystérieuses saillies en pierre, en brique apparentes ou enduites. Hauteur : un peu plus de un mètre. Forme : les dalles de pierre ressemblent au triangle d'un toit en pente, celles de briques au quart d'une coupole naine. Ils sont étudiés pour faire rejallir les éclaboussures sur le malheureux de service et surtout pour faire recouler sur ses pieds les rigoles de son pipi ».

\* On peut en observer également à la Cathédrale de Tours (angle rue Lavoisier et rue Fleury).



Anti-urinoir à Venise

## Les latrines

Souvent lors de nos sorties, nous évoquons les latrines car il nous arrive d'en découvrir des vestiges. Dans les archives\* on retrouve souvent la construction de latrines.

On peut distinguer trois formes principales de latrine :

- Les latrines à fosse, ménagées dans l'épaisseur du mur dont le conduit donne sur une fosse elle même réservée dans le mur.
- Les latrines à conduit biais, ménagées dans l'épaisseur du mur, dont le conduit biais débouche sur le parement extérieur, sans autre dispositif d'évacuation que gravitaire.

- Les latrines en encorbellement, placées sur un mur, ou à un angle entre tour et courtine dont l'évacuation se fait de manière gravitaire dans le fossé.

\* Sans modification de l'orthographe des archives ; déjà la réglementation en 1724.

Corps de Coutumes générales en Touraine

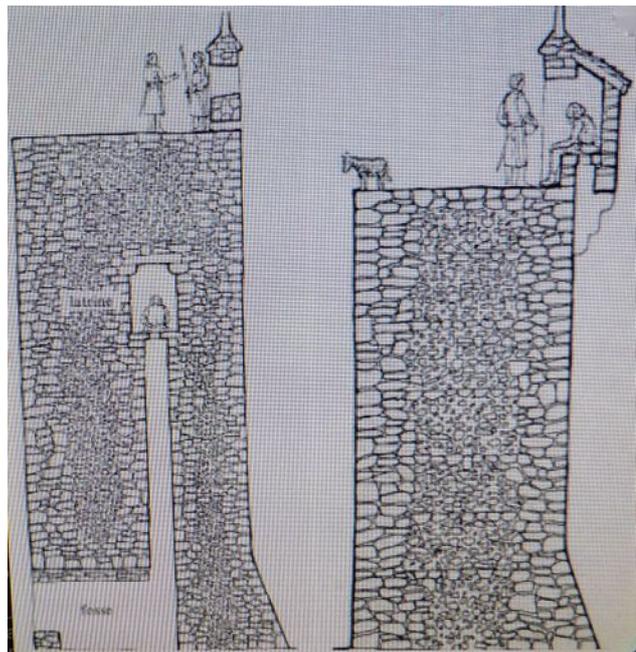
« Nul ne peut faire ou construire latrines, trous, ou de faire la chambre aisée en son héritage près l'héritage de son voisin, sinon qu'il ait entre les dites latrines et les dits héritages dudict voisin, un mur de deux pieds et demy d'espais : que ledit mur soit à chaux et sable de fond en comble ».

\* Archives notaire Châteaudun

- E 3136 1586 Marché avec Jean Sadorge, maçon, pour faire des latrines dans le roc, pour une maison, en la paroisse de la Madeleine. Parfois le notaire écrit comme en 1563 « Marché avec Julien Imbert, maçon pour faire **des privées** dans le roc en une maison de la paroisse de Saint Valérien ».

- E 3007 Christophe Abraham. En 1556 « Bail par les échevins de Châteaudun à Thomas Lescarbault d'un lieu appelé « Le coing hors des murailles » ouquel lieu on guette par chacun jour les immondices qui se convertissent en fient\* et fumier à la condition de faire disparaître lesdits immondices ».

\* En patois beauceron fient = fumier gras



Deux exemples de latrines

## Les toilettes turques

François Ier les découvrit à l'occasion de son alliance avec Soliman le magnifique. Nos chevaliers français allaient se soulager n'importe où, les Turcs se moquaient de ces manières de soudards, eux qui avaient installé dans leur camp leurs fameuses toilettes dues à leurs habitudes de nomadisme. Les turcs les appellent toilettes grecques. Et les grecs les appellent toilettes bulgares !

## Les toilettes

Une étymologie fort simple puisque dérivée de toile, autrement dit l'étoffe qui permettra de confectionner des tenues vestimentaires. Ainsi parlerons nous des toilettes de quelqu'un pour figurer l'ensemble des vêtements qui servent à son habillement. D'ailleurs, « faire sa toilette » signifia des siècles durant s'habiller et non se laver comme on dit aujourd'hui.

C'est ainsi que le cabinet de toilette devint une sorte de dressing dans lequel Madame pouvait se changer, certes, mais également se poudrer le nez ; puis l'hygiène s'imposant peu ou prou, procéder à quelques soins de propreté. Et c'est bien sûr par euphémisme qu'on appellera les lieux d'aisance le cabinet de toilette, puis les toilettes.

## Le cabinet

A l'origine, au XV<sup>ème</sup> siècle, le cabinet était un réduit attenant à une plus grande pièce, sorte de dressing avant l'heure. Un lieu qui servira, au fil du temps, à conserver des objets plus ou moins précieux, deviendra parfois un endroit propice à la réflexion et à l'étude, ou préservera l'intimité de ces dames. Et d'ailleurs, le temps a consacré pratiquement chacun de ces usages puisqu'on connaît aujourd'hui les cabinets d'antiquités ou des médailles, les cabinets d'étude, d'affaires et de ministre, les cabinets de toilette destinés à l'habillement. Et les fameux cabinets d'aisance qui nous préoccupent ici dérivés du mot « cabine » lui même probablement issu de cabane, ce qui nous ramène à notre propos au fond du jardin.

## WC : Une nouveauté

Michel Pio, un nouvel adhérent qui est venu au stage de mur, nous signale une astuce :

des toilettes avec lavabo intégré pour récupérer l'eau du lavage des mains directement dans la chasse d'eau. Malin ! En plus on gagne de la place. On peut en acheter dans les grands magasins de bricolage à partir de 270 €.



## Les plus belles toilettes de France

Je voyage un peu et pour moi les plus belles toilettes hommes que j'ai pu voir se trouvent au Negresco sur la promenade des Anglais à Nice. Magnifique. Si vous avez l'occasion, allez vous soulager sur la falaise et son torrent d'eau avec une tente empire dressée à la sortie. Cela vaut le détour.

Autre conseil, lorsque vous avez une envie pressante, n'hésitez pas à entrer dans les endroits les plus prestigieux comme le Crillon, le Ritz, le Meurice, etc (à condition d'être relativement bien habillé), vous découvrirez ainsi les plus beaux endroits de Paris ou de France. Personne ne vous dira rien et si vous avez mauvaise conscience de ne rien payer, prenez un verre, il vous en coûtera quelques euros de plus que dans un bar ordinaire.

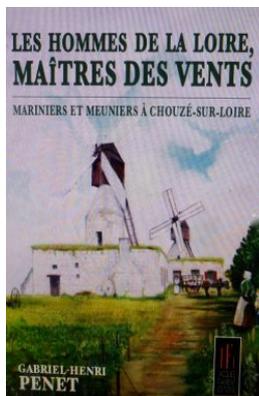
**François Côme**

### Petit livre à lire

« *In caca veritas* », Best seller venu d'Outre Atlantique écrit par deux gastro-entérologues US. aux éditions Glénan. Très plaisant à lire, mais très sérieux pour connaître notre santé car on ne s'interroge plus beaucoup sur l'état de nos selles, alors que c'est primordial pour connaître son état physiologique. Bref la bible de l'excrément. Un livre qui trouvera très bien sa place chez vous, sûrement dans les toilettes.

# Un livre à lire absolument

## Les hommes de la Loire, Maîtres des Vents, Mariniers et Meuniers à Chouzé-sur-Loire par Gabriel-Henri Penet



Gabriel-Henri Penet avait reçu chez lui, les adhérents de Maisons Paysannes de Touraine lors d'une sortie en mai 2011 pour leur faire découvrir tout le charme de son moulin à vent à Chouzé sur Loire. C'est un ami de notre association mais aussi un fidèle adhérent de

Maisons Paysannes de Touraine et toujours présent à nos assemblées générales.

Après avoir travaillé dans une ancienne faïencerie célèbre de Tours, aujourd'hui disparue et suivi l'école des Beaux-Arts, il découvre, à la recherche de paysages ligériens pour ses œuvres (tableaux faïence), de curieux édifices, en ruine pour la plupart : les moulins. La passion aidant, il s'engage dans la bataille de la sauvegarde des derniers moulins du Val de Loire, en adhérant à l'association des Amis des Moulins d'Anjou, puis à devenir le président des Amis de Moulins de Touraine. Dans le même temps il entreprend la restauration de son moulin à vent à Chouzé-sur-Loire. Érudite, il écrit un premier livre sur les moulins de Touraine (que tout passionné de patrimoine doit avoir dans sa bibliothèque, 35€) et aujourd'hui à partir des archives, il retrace de manière agréable la vie des mariniers et des meuniers. Bravo Gabriel-Henri !

Vous pouvez acheter le livre 20 € à la librairie de Chouzé sur Loire « Dâme Jâne »  
Tél. 02.47.95.11.89.

ou sur le site Internet de l'éditeur : JACQUES FLAMENT (sans frais d'expédition)

<http://www.jacquesflament-editions.com>

*Au delà du livre, je suis allé chez lui pour l'interviewer afin d'en savoir plus sur sa vie et ses passions. Gabriel est pour tous un exemple de ténacité, cherchant à toujours se former tant dans sa vie professionnelle que dans sa vie personnelle, le soir après son travail. La formation continue, il connaît.*

### 1/ Après votre certificat d'études que faites-vous ?

A 14 ans je rentre comme apprenti dans une faïencerie ancienne et célèbre : les établissements Jaget et Pinon. Rue Claude Thion à Tours créés en 1867. Pendant plusieurs années je vais le soir à l'école des Beaux-Arts pour apprendre la sculpture et la décoration.

### 2/ Et après ?

Après 3 ans, je fais ma pièce de fin d'apprentissage, un Saint Victor, le patron des meuniers d'Indre et Loire. Je suis maintenant un créateur de pièces à partir de l'argile.

### 3/ Cette faïencerie Jaget-Pinon est-elle vraiment célèbre ?

Aujourd'hui elle est tombée un peu dans l'oubli car elle a cessé ses activités faute de repreneurs vers 1958, mais elle est plus ancienne que la faïencerie de Sainte Radegonde qui elle, avait été créée pour répondre partiellement aux besoins au moment de la création des grands magasins comme le Printemps.

### 4/ Et ensuite ?

Revenant de mon service militaire en Algérie, la faïencerie Jaget-Pinon ayant fermé, j'ai été embauché par la faïencerie de Sainte-Radegonde. Mais au bout d'un an, un peu déçu par mon salaire, je suis allé travailler à la SNCF. Je quittais un métier que j'aimais mais mon salaire d'un seul coup avait doublé. Pas rancunier le patron de la faïencerie de Sainte-Radegonde me proposa de venir travailler dans mes moments creux. Mais je ne pouvais pas car pour gravir les échelons à la SNCF, je reprenais des cours le soir.

### 5/ Un regret ?

Oui, car j'aurais peut-être pu rentrer à la prestigieuse Faïencerie de Sèvres. Mon épouse était aussi décoratrice sur faïence, peut-être que notre destin aurait changé ?

**6/ Avez-vous gardé des pièces de cette « époque faïencerie Tours » ?**

Peu et comble de malchance, certaines pièces ont été perdues dans l'effondrement de la cave du moulin. dont le cadeau de mariage, un beau vase offert par Mme Pinon\*. J'ai encore la baigneuse de Falconnet et un petit vase.

*\* pour l'anecdote le vase offert généreusement avait une petite ébréchure donc invendable.*

**7/ Où peut-on voir des objets de cette faïencerie Jaget-Pinon ?**

Au musée de Sainte Maure de Touraine dans l'ancien château (en ce moment en réaménagement). La spécificité de cette faïence était le bleu de Touraine (comme le bleu de Sèvres) avec un style Art et Déco. Dans les ventes, on annonce les faïences Jaget-Pinon comme d'ailleurs les faïences Sainte-Radegonde. Allez voir le site d'Ebay pour les comparer et même les acheter.

**8/ Après 7 ans à la SNCF que faites-vous ?**

Je rentre au CEA (Commissariat à l'Energie Atomique) de Monts pour ...32 ans !

Là, je reprends la formation professionnelle (dont les pompiers de Paris) pour devenir responsable de la sécurité.

**9/ Pendant cette période, avez-vous perdu le contact avec les Arts ?**

Non, au contraire, j'ai été sollicité pour animer pendant mes loisirs le Centre culturel d'Art du CEA. Je n'ai jamais cessé de créer et aussi d'exposer mes œuvres (toiles et faïences) dans différents salons avec mes thèmes favoris : La Loire et son environnement.

**10/ Jusqu'à acheter un moulin ?**

Oui en 1991, j'achète les deux moulins caviars à Chouzé-sur-Loire en ruine. Des années d'effort en famille car le deuxième moulin est habité par ma fille et mon gendre. Je suis arrivé à faire classer l'ensemble Monument Historique ... grâce à un graffiti d'un meunier sculpté dans l'embrasure d'une porte ; étonnant non !

**11/ Êtes-vous les seuls en Touraine à habiter un moulin à vent ?**

Oui, je crois mais je dois préciser qu'il y a le Moulin Bleu à Bourgueil qui abrite un bon restaurant.

**12/ Êtes-vous chineur et collectionneur ?**

Oui, beaucoup, car je souhaite servir la mémoire de notre patrimoine historique et ethnologique, pour le futur. Tous les témoins de l'évolution de notre civilisation doivent être conservés et expliqués par tous les moyens possibles : de l'écriture à l'achat des objets.

**13/ Quels sont vos objets préférés dans votre « maison moulin musée » ?**

Difficile de choisir mais la commode blutoir que j'ai sauvée, car mon grand-père voulait la jeter, la trouvant en trop mauvais état. J'aime bien aussi mes tables de mariniers, démontables. Bon, j'arrête là, car cela peut durer des heures.

*Merci Gabriel, pour toutes vos actions formidables, je vous mets dans mon panthéon personnel.*

**François Côme**



*Graffiti du meunier sculpté dans l'embrasure d'une porte*



*Gabriel Henri Penet au centre au premier plan recevant Maisons Paysannes*

# Peinture à la farine ou à l'ocre

## Merci Claudie !



Au mois d'avril, j'ai été sollicité par Monsieur Echard, professeur au Lycée des Métiers d'Arsonval à Joué-

les-Tours qui souhaitait sensibiliser ses élèves au patrimoine mais aussi à la peinture à la farine. Ces derniers se préparent au métier de décorateur d'espaces grâce au BAC Pro Artisanat et Métiers d'Art, option Marchandisage visuel.

Faire une présentation pour sensibiliser les jeunes, je pouvais, mais leur faire une démonstration à la peinture à l'ocre je ne sais pas, sauf de l'avoir vu faire par l'association Terres et Couleurs dans l'émission des Racines et des Ailes. Alors je me suis souvenu que l'épouse de mon ami délégué du Loiret Pierre Plisson pratiquait cette technique. Je l'ai donc sollicitée. Gentiment et bénévolement avec la joie de retrouver le milieu enseignant qu'elle connaît bien, elle accepta de venir jusqu'à Tours. Après un exposé à partir de photos, elle montra aux élèves comment préparer la recette de cette peinture puis de peindre les pièces de bois prévues à cet effet. Je reproduis ci-après la feuille qu'elle remit aux élèves.

### Recette de la peinture à l'ocre

Pour 5 kg de peinture (15 m<sup>2</sup> environ), il vous faut :

- De la farine (blé ou seigle) : 260 g
- De l'eau : 3,2 L
- De la terre colorante : 1 kg
- Un peu de sulfate de fer : 100 g
- De l'huile de lin : 0,4 L
- Du savon liquide : 4 cl

- Porter 3 litres d'eau à ébullition.
- Diluer la farine dans 20 cl d'eau et la verser dans l'eau bouillante (si des grumeaux se forment, les supprimer en utilisant un mixer électrique).
- Laisser cuire en mélangeant pendant 15 minutes.
- Ajouter la terre colorante et le sulfate de

fer ; laisser cuire pendant encore 15 mn sans cesser de mélanger.

- Ajouter l'huile de lin ; faire cuire encore 15 mn en mélangeant toujours et en ajoutant le savon liquide (favorise l'émulsion de l'huile de lin).
- Laisser refroidir ; **votre peinture est prête.**

Vous pouvez la diluer à l'eau si vous la trouvez trop épaisse, surtout à la première couche. Les meilleurs résultats sont obtenus sur des bois sans peinture préalable (neuf ou dont la peinture a disparu) ; Bien décaper les anciennes peintures (éviter le décapage par bains qui risque de faire ressortir le tanin du chêne) ; peindre à la brosse plate sur un bois bien sec. La peinture à l'ocre sèche vite, sans traces des coups de pinceau ; l'étaler généreusement. La deuxième couche peut être passée le lendemain. Il est recommandé de repeindre deux ans après, la peinture est ensuite extrêmement durable.

Cahiers de Terre et Couleurs : petit guide illustré de la peinture à l'ocre

Site internet [www.terresetcouleurs.com](http://www.terresetcouleurs.com)

Site internet du CAUE - Côte d'Or :

[www.caue21.fr](http://www.caue21.fr)

**PS : Si vous êtes vraiment intéressé par un stage de peinture à l'ocre, faites le moi savoir par mail afin de prévoir une journée de formation à cette technique en 2014. Je suis sûr que Claudie Plisson, avec sa flamme d'enseignante, acceptera, pour vous, de reprendre du service.** Sachez que la ville de Richelieu va faire une grande opération peinture à l'ocre avec l'association Terres et Couleurs le samedi 7 septembre avec 80 bénévoles. Allez voir le résultat à Richelieu.

**François Côme**



*M. Echard et les élèves pendant la séance de la peinture à l'ocre*

## Maisons Paysannes du monde

De retour de son voyage au nord du Vietnam (pas très loin de la frontière chinoise), notre ami Jean Mercier a pris beaucoup de photos avec son œil « Maisons Paysannes ».

Parmi ces clichés magnifiques, une maison en bambou avec une toiture en feuille de palmier (entre Phieng-Lang, Quang Nguyen, NamLi et CocDong, 2000 m d'altitude).



## Sortie d'automne

**Dimanche 27 octobre 2013**

Il est parfois difficile d'accorder les agendas des uns et des autres. La matinée qui était prévue avec Laurent Rateau et Laurent Lissy à partir de l'hôtel des Hautes Roches est reportée en 2014.

Donc pour cette sortie nous ne ferons que le programme de l'après-midi :

### **Voir Vouvray au carrefour de la rue, de l'allée et du sentier de l'Echeneau**

Nous ne quitterons pas cet endroit magnifique :

- Visite d'une propriété des 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles représentative d'une habitation viticole vouvrienne. Au début du siècle, elle était la plus grande propriété de Vouvray, appartenant à la famille Mallein (100 ha). Nous pourrons voir aussi des petits bâtiments typiques : logements ouvriers, wc et pigeonniers troglodytiques, le reste d'un petit théâtre de verdure, un bassin, un puits d'aération couvert, etc. Bref un privilège de pouvoir visiter cet ensemble.
- A côté, nous irons voir une petite et ravissante maison de closier avec une petite dépendance contemporaine.
- Petite ballade à pied (500 mètres environ) dans l'allée de l'Echeneau avec un gîte troglodytique original (à condition que le gîte soit vide) et ses habitations toutes différentes les unes des autres.

Retour à la propriété pour une petite collation autour d'un verre de Vouvray .

Modalités pratiques :

**Rendez-vous à 14h30 au 15 rue de l'Echeneau à Vouvray** (attention, pas de possibilité pour se garer dans la rue de l'Echeneau. Donc se garer impérativement au parking de la piscine et du terrain de football, rue du Petit Coteau, puis monter à pied au 15 rue de l'Echeneau).

**Tarif : 5 € par personne**

Envoyez votre chèque valant inscription, libellé au nom de Maisons Paysannes de Touraine, à Jean-François Elluin - 44 rue des Caves Fortes - 37190 Villaines les Rochers Tél.02.47.45.38.27

Mail : jfa.elluin@wanadoo.fr



Toilettes  
Troglodytiques  
à Vouvray

## Stage isolation chanvre

**Samedi 26 octobre**

A partir de 9h00 à Villaines-les-Rochers  
20 euros par personnes  
Inscription Jean-François Elluin  
Tél. 02.47.45.38.27