

# MAISONS PAYSANNES DE TOURAINE

Association Loi de 1901 pour la sauvegarde de l'architecture de pays  
et la défense du cadre de vie rural

9 Quai du Pont Neuf – 37000 TOURS

Tél. 06 30 20 25 30

Site Internet : [www.maison-paysanne-de-touraine.com](http://www.maison-paysanne-de-touraine.com)



Délégation de  
**maisons  
paysannes  
de france**



## Fabrique de jardin

Construction fantaisiste servant à l'ornementation d'un parc ou d'un jardin (Larousse).

L'architecture utopique ou les constructions de l'inutile.

En brique plâtrière avec un enduit en fausse coupe de pierres appareillées.

*Sentier des Patys à Rochecorbon*

BULLETIN DE LIAISON N° 81

SEPTEMBRE 2014

# Une Fabrique de jardin à Rochecorbon

En préparant une sortie sur Vouvray pour le congrès national Maisons Paysannes en 2015, nous avons découvert une chose remarquable : une fabrique destinée à un jardin entre le sentier des Patys et le chemin de Sens. Pour la découvrir prendre le petit chemin immédiatement après le restaurant les Hautes Roches dans la direction de Vouvray. Ces constructions servent généralement à ponctuer les pauses du promeneur ou à marquer un point de vue pittoresque. Prenant les formes les plus diverses, voire extravagantes, elles évoquent en général des éléments architecturaux d'une certaine époque.

Les premières fabriques apparaissent dans les jardins anglais au début du 18<sup>e</sup> siècle et se répandent avec la mode des jardins paysagers. Là à Rochecorbon, cette rare fabrique ressemble à un portail avec échauguette pour marquer l'entrée d'un jardin. Elle est construite en brique plâtrière avec un enduit en fausse coupe de pierres appareillées. Donc elle est assez récente mais fort rare. Cet étonnant monument mérite que nous fassions une petite enquête. Nous allons demander à nos adhérents locaux de pousser plus loin les investigations.

## Stands tenus par Maisons Paysannes de Touraine dans les manifestations locales

■ **Samedi 27 septembre et dimanche 28 septembre** à Tours Hôtel de Ville. Les Journées du Bénévolat.

■ **Dimanche 28 septembre** à Saint-Paterne-Racan au Domaine de la Fougeraie. Bien Vivre au Pays de Racan.

■ **Dimanche 5 octobre** à Saint-Cyr-sur-Loire, parc de la Perraudière (de 10h à 19h) pour la manifestation Natur'au Cœur. Thème : Terre et Terroir.

Venez nous rendre visite, nous aurons plaisir à vous rencontrer

*Nous nous excusons auprès de notre adhérent M. David Bompard car nous n'avons pas pu tenir notre promesse de participer au Festival Ici-Même à Lussault-sur-Loire, le 30 août dernier. Initialement Camille Chauvet, toujours partant, devait nous représenter mais une mauvaise chute l'a empêché d'être présent physiquement. Les membres de l'équipe de Maisons Paysannes étant tous dispersés aux 4 coins de la France, nous avons déclaré forfait, mais nous vous promettons de venir l'année prochaine à votre festival.*

## Appel

Chaque année lors de notre traditionnelle assemblée générale en février, nous terminons notre réunion par une conférence sur des sujets divers liés à nos activités. Vous avez une passion, c'est l'occasion de la faire partager et de vous transformer en conférencier pendant 30 à 40 minutes. N'hésitez pas à m'appeler au 06.30.20.25.30 ou m'envoyer un mail [francoiscome37@orange.fr](mailto:francoiscome37@orange.fr)

# Avoir un poulailler chez soi, c'est tendance

La poule est à la mode. Avoir ses œufs frais et gratuits à tout moment, avoir sa cour animée, sans serpents, sous le regard ravi des enfants et avoir ses déchets organiques recyclés ; autant de bonnes raisons pour devenir un petit éleveur.

Mais l'installation d'un poulailler et l'élevage de poules dans son jardin ne s'improvisent pas. Il faut se poser les bonnes questions avant de devenir aviculteur. Au cours d'une conversation sur ce sujet, des amis et adhérents de Maisons Paysannes de Touraine m'ont dit : « *Il faut absolument que tu ailles voir Mr Gaultier à Saint-Martin-le-Beau* ».

Rendez-vous pris, voici la teneur de notre conversation en espérant qu'elle vous aide dans vos choix.



## 1/ Monsieur Gaultier, décrivez-nous votre parcours professionnel ?

Je suis un ancien de la COFNA (Compagnie Française de Nutrition Animale), que beaucoup de Tourangeaux doivent connaître. Puis je suis devenu éleveur de gibier avant de prendre ma retraite.

## 2/ Et après ?

Par plaisir et par passion j'éleve des poules et des coqs de race. C'est finalement un peu le prolongement de ma vie professionnelle.

## 3/ Comment partagez-vous votre passion des gallinacés ?

Tout d'abord je suis adhérent et membre du bureau de La Société Avicole de Touraine. Nous sommes un peu plus de

70 adhérents et nous participons à des championnats, des expositions et des manifestations locales. Il faut savoir que la Société Avicole de Touraine est un véritable coffre-fort génétique vivant de la race. Personnellement j'éleve un peu plus de 40 races différentes.

## 4/ Quels conseils donnez-vous à une personne qui envisage d'acheter ou de construire un poulailler ?

- Tout d'abord il faut déterminer le nombre de poules à acquérir sachant qu'une poule donne environ 150 à 200 œufs par an selon la race. Donc pour une famille il faut prévoir 2 à 3 poules. Il ne faut jamais laisser une poule toute seule sinon elle s'ennuie et la conséquence est une baisse massive de la ponte.
- Il faut aussi impérativement installer le poulailler au minimum à 40 cm de hauteur au-dessus du sol avec un parcours au minimum de 5 m<sup>2</sup> en herbe.
- Il faut aussi impérativement le sécuriser contre les prédateurs (rongeurs, renards, belettes, etc). Tout d'abord en enfouissant dans la terre sur une profondeur au minimum de 20 cm un grillage de qualité avec une maille très serrée et d'épaisseur suffisante. Il est préférable d'investir dans un très bon grillage car le prédateur coûte plus cher.
- Ensuite votre poulailler doit être ventilé comme votre maison avec une aération haute et basse.

## 5/ Une fois le poulailler installé, quelle race de poule choisir ?

Tout va dépendre des critères choisis : ornementaux, bonne pondeuse, bonne couveuse, calme, vive, qualité gustative de l'œuf ou de la chair, grosseur et couleur de l'œuf, etc. Comme vous pouvez le voir il y a une multitude de critères liés à la race.

## 6/ Quelle est votre race préférée ?

Evidemment pour un tourangeau c'est la Geline\* de Touraine, « *La dame noire* ».

Elle est rustique, vive, bonne pondeuse (environ 150 œufs par an de 60/65 gr), sa chair est excellente. C'est la poule de pays qui a bien failli disparaître dans les années 50 et dont les standards ont été définis vers 1913.

*\* Gélina vient du mot latin Gallina qui signifie la poule*

### **7/ Pour vous quelle est la race la plus jolie ?**

C'est une race hollandaise, la Hambourg Argenté Pailleté. Elle est élégante et svelte. C'est aussi une bonne pondeuse.

### **8/ La plus rustique ?**

C'est probablement la Noir du Berry. Mais il y en a beaucoup d'autres, comme la Gélina de Touraine, la Marans, la Faverolles\*, la Gâtinaise, etc.

*\* La Faverolles : J'ai un peu de tendresse pour cette race car elle est originaire d'un hameau de Beauce, Faverolles sur la commune de Terminières (28) d'où sont issus une partie de mes ancêtres. Elle a la particularité de pondre plus que les autres en hiver. C'est la seule poule à avoir des pattes à 5 doigts avec la Houdan (race également beauceronne choisie pour le hameau de la reine Marie Antoinette).*

### **9/ La plus calme ?**

Incontestablement c'est une poule anglaise l'Orpington Fauve à Liseré Noir. Je la surnomme « la poule nounours car elle est vraiment adaptée aux enfants. Elle est très douce et très calme. De plus c'est une bonne pondeuse même en hiver par moins 5°.

### **10/ La plus vive ?**

C'est une poule allemande la Vorwerk. Elle est très vive et rapide, c'est la poule anti-serpent par excellence.

### **11/ Les plus ornementales?**

La Hollandaise Noir Huppé Blanc et la Petite Padoue Chamoisé (race naine). Elles ont un aspect plutôt rigolo.

### **12/ La poule qui donne les meilleurs œufs à manger ?**

La Marans\* Noir Cuivré donne des œufs d'une qualité gustative incomparable. C'est onctueux, un vrai régal. C'est la

Mercedes de l'œuf. D'ailleurs on la surnomme la poule aux œufs d'or. La coque des œufs est de couleur chocolat.

*\* Issue de la petite ville de Marans (17) aux abords du Marais Poitevin*

### **13/ La meilleure pour sa chair ?**

La Geline de Touraine et la Cou Nu Noir.

### **14/ Et les poules naines ?**

Se sont de très bonnes couveuses. Elles sont très utiles pour couvrir les œufs des autres (perdrix, cailles, etc) suite à des accidents. J'aime bien La Chabot d'origine asiatique.

### **15/ Des poules venant hors d'Europe ?**

La Brahma Fauve Herminé Noire et la Brahma Perdrix Argenté. Elles sont originaires d'Asie. Elles sont sveltes et élégantes. Ce sont de bonnes pondeuses.

### **16/ Quel est le prix d'une poule ?**

Entre 16 € et 80 € la poule selon la race.

### **17/ Que conseillez-vous pour bien les nourrir ?**

Une alimentation variée en céréales : blé, avoine, tournesol, pois, sorgho. On trouve un peu partout de bons mélanges. Il y a aussi des granulés adaptés aux poules pondeuses. Il faut veiller aussi à ce qu'elles aient toujours de l'eau propre.

### **18/ J'entends dire parfois que les poules ne pondent plus ?**

Je vais vous donner mon secret. Dans ce cas je leur donne 80 grammes de chènevis (graine de chanvre) pendant 4-5 jours et j'arrête dès la reprise de la ponte.

### **19/ A quoi voit-on qu'une poule est en bonne santé ?**

Elle doit avoir la crête bien rouge, une allure vive et elle doit être sûre d'elle, se tenir bien droite.

### **20/ Comment combattre les maladies ?**

- Nettoyer le poulailler régulièrement.
- Lutter contre les poux rouges en traitant 2 fois par an. Une fois aux premières chaleurs du printemps puis au début de l'automne.
- Leur donner le plus possible d'espace.



### 21/ Coq ou pas dans la basse-cour ?

La poule peut pondre sans coq, mais ne peut pas donner de poussins. On estime en général qu'il faut 7 à 8 poules pour un coq. Donc pour un petit cheptel de 2 ou 3 poules, il est préférable de ne pas en avoir sinon le coq va les épuiser par ses ardeurs. Certains contournent la difficulté en mettant un coq nain.

Attention aux voisins pour son chant matinal le coq est plus un problème qu'une solution.

### 22/ Pour conclure ?

Les poules nous rendent amplement ce qu'on leur donne.

*Merci Monsieur Gauthier.*

Ses coordonnées :

Jean-Bernard GAULTIER

6 rue Clos Mosny

37270 ST MARTIN LE BEAU

Tél. 02.47.50.19.00 ou 06.16.60.14.24



Vous pouvez aller à sa rencontre les 14 – 15 – 16 novembre à l'occasion de Ferme Expo (Parc des expositions de Tours) sur le stand de la Société Avicole de Touraine (Place Michelet 37000 Tours) qui organise l'exposition nationale d'aviculture.

## Voici quelques races de poules



Géline de Touraine



Hambourg argenté pailleté



Marans noir cuivré « la poule aux œufs d'or couleur chocolat »



Vorwerk (anti-serpent)



Brahama fauve hermine



Orpington fauve à liseré noir,  
*la poule « nounours »*



Hollandaise noir huppé



Petite padoue (*rigolote, non ?*)



Faverolles,  
*la poule beauceronne à 5 doigts*

## Poulaillers d'autrefois



Carte postale d'un poulailler dans le Loiret  
*(une maison pour les poules)*



Carte postale d'un poulailler moderne  
dans l'Oise





Carte postale du poulailler royal du hameau de la Reine Marie-Antoinette



Carte postale d'un poulailler ambulante dans le Loir et Cher



Carte postale d'un poulailler de ferme dans l'Allier



Un poulailler landais, haut perché pour éviter les renards

## Poulaillers d'aujourd'hui

Voici quelques jolis modèles pour vous inspirer



De style anglais



Rustique et en hauteur

# Autour de l'œuf

*Est-ce l'œuf le père de la poule, ou la poule la mère de l'œuf ! (Raymond Devos)*

L'omelette était déjà appréciée au Moyen-Âge, on l'appelait aussi « arboulasstre d'œufs ». La plus ancienne recette d'omelette est parue dans le 3<sup>ème</sup> livre des « Délices de Campagne » rédigé par Nicolas de Bonnefons, agronome, valet de chambre du Roi et auteur d'un ouvrage de jardinage populaire paru en 1654.

## L'omelette de Célestine

*« L'omelette se fait dans une petite poêle de la largeur que vous voulez. Vous ferez bien chauffer et vous verserez dessus un peu d'une bonne huile d'olive, vous coulerez ensuite dedans vos œufs battus et quelques lopins de bon beurre frais. Vous remuerez avec un bâton comme vous feriez une bouillie. Puis, quand vous jugerez que l'omelette est assez sèche, vous la dresserez retournée. Il faut qu'elle soit épaisse de deux doigts car par la suite elle se coupe en parts de gâteau ».*

Nicolas de Bonnefons « Délices de Campagne » 1654.

## L'omelette du curé

*Dans la Physiologie du Goût de Brillat-Savarin, il est fait mention d'une omelette servie chez un clerc de l'époque et jouissant d'une sacrée réputation dans le tout Paris. A l'origine, la recette préconise de la laitance de carpe et du thon. Pour la remettre au goût du jour un cuisinier a modifié la recette par de la truite et des œufs de truite:*

Pour une omelette de 2 ou 3 personnes

Préparation : 10min / Cuisson : 45min

Ce qu'il faut :

- Un filet de truite de 200 g
- 90 g d'œufs de truite
- 10 à 12 œufs
- une louche de crème liquide, sel et poivre, une bonne cuillère de beurre.

Brillat-Savarin, 1825.

## L'omelette de la mère Poulard

Annette Boutiot (née en 1852) est servante chez Édouard Coroyer, architecte en chef des monuments historiques qui se voit confier la charge de restaurer L'Abbaye du Mont-Saint-Michel. Ce dernier doit faire des séjours fréquents et prolongés avec toute sa famille et la servante. Lors d'un voyage, Annette rencontre Victor Poulard, fils aîné du boulanger. Après leur mariage et avec l'appui financier de la famille Coroyer, ils ouvrent une auberge « La Teste d'Or ». L'établissement devint prospère et le propriétaire du lieu (frère de Victor), voyant la belle affaire exproprie son frère et sa belle-sœur. Dans l'adversité le couple exproprié, rachète deux maisons très bien situées dont une en ruine à l'entrée de la cité médiévale. Très vite connus, les immenses talents culinaires d'Annette Poulard lui valent le titre honorifique de Mère. Célèbre dans le monde entier pour sa fameuse omelette cuite au feu de bois, la Mère Poulard est devenue une légende. Le secret de la recette est bien gardé mais certains affirment que l'omelette était beaucoup plus délicate quand on ne battait pas le blanc et les jaunes ensemble. On dit qu'elle se serait inspirée de cette recette dans le livre « La Rabouilleuse » de Balzac (*peu crédible à mon avis*).

Cuisson 50 minutes

Ingrédients pour 4 personnes :

- 8 œufs, 2 cuillères à soupe de crème fraîche, sel, poivre blanc, 40 g de beurre.
- Dans un grand saladier casser 4 œufs entiers puis ajouter 4 jaunes, les battre pendant 15mn au fouet.
- Battre séparément au fouet électrique les 4 blancs en neige très fermes.
- Tout en continuant à battre les œufs, ajouter de la crème fraîche.
- Incorporer délicatement les blancs en neige.
- Faire chauffer une grande poêle, de préférence au feu de bois, ajouter du beurre.
- Une fois le beurre fondu et la poêle bien chaude verser la préparation.
- Faire cuire l'omelette de façon baveuse et ensuite la plier en deux. Servir aussitôt.



### **La tortilla francesca**

Tortilla francesca est le terme utilisé en Espagne pour désigner une omelette nature (c'est à dire sans pommes de terre).

Son origine viendrait de la région de Cadiz qui fut assiégée par la France en 1810. Durant ce siège, les habitants manquèrent de pommes de terre pour préparer leur habituelle « tortillas de patatas ». Après la guerre, on continua à dénommer l'omelette nature comme celle du temps des français en opposition à l'omelette espagnole à base de pommes de terre (tortilla espanola). Cette expression est encore communément utilisée dans les restaurants de toute l'Espagne.

## **Un peu d'histoire**

### **Trahi par le nombre d'œufs !**

Le 8 juillet 1793, sur dénonciation du moine défroqué Chabot, député du Tiers État, Condorcet est mis en état d'arrestation par la Convention. Les scellés sont posés sur son appartement, rue de Lille. Il réussit cependant à s'enfuir et il se cache chez la veuve du peintre Vernet. Le 3 octobre 1793, le marquis de Condorcet est condamné à la peine capitale. Quelque temps après, ne voulant pas mettre en péril son hôtesse, il s'enfuit en étant déguisé en paysan. En errance depuis 6 mois, une omelette va le perdre. Dans une auberge tenue par le sieur Crépinet, il commande une omelette de 12 œufs. Stupeur, a-t-on jamais vu autant d'œufs pour une seule bouche !!! Sans pouvoir finir son omelette il est arrêté et interrogé. En prison on le retrouve mort sans savoir si c'est de mort naturelle ou par empoisonnement.

## **La conservation des œufs autrefois**

On conservait aisément les œufs pendant plusieurs mois, en les immergeant dans l'eau de chaux\* contenue dans un pot de grès (5 litres d'eau pour 500 g environ de chaux vive plus 300 g de gros sel). Avant de plonger l'œuf dans l'eau de chaux, il fallait le mirer à l'aide d'une bougie, c'est à dire bien regarder s'il était frais, non fécondé, la coquille sans défaut et non fêlée.

*\* eau de chaux : après filtration de la chaux aérienne et de l'eau mélangée*

## **Tout savoir sur l'œuf**

Pour savoir si un œuf est frais, on le plonge dans l'eau :

- S'il se dépose au fond il est très frais.
- S'il flotte entre 2 eaux en position verticale il est frais.
- S'il flotte il est en fin de vie.

*Explication* : Ces différents positionnements traduisent l'augmentation du volume de la chambre à air qui augmente dans le temps.

Un œuf reste consommable pendant 28 jours à condition d'être gardé au réfrigérateur entre 4 et 6°, la pointe en bas afin de ne pas comprimer la chambre à air et ainsi de limiter les échanges gazeux avec le réfrigérateur. Attention aux écarts de température qui sont plus préjudiciables à la qualité de l'œuf qu'une température moyenne assez élevée.

# La boîte à lettres

## Non à l'uniformisation

La standardisation s'impose de plus en plus dans notre vie quotidienne. Les boîtes à lettres n'échappent pas à ce phénomène car on retrouve un peu partout les mêmes produits dans les grandes surfaces. Malgré tout rien ne vous empêche de personnaliser votre boîte à lettres et ainsi de mettre un peu d'art dans votre vie quotidienne. Ici ou là j'ai photographié quelques boîtes décorées. N'hésitez pas à nous faire parvenir des photos de vos créations ou de vos coups de cœur. Nous nous ferons un plaisir de les présenter dans ce bulletin.

### Quelques jolies boîtes à lettres peintes



### Quelques autres idées de décoration de boîte à lettres



**Pour ceux qui n'ont pas la fibre artistique il existe des auto-collants, cela n'a pas le même charme que la peinture**  
*(En tapant stickers boîtes à lettres sur Internet, on trouve aisément ces produits, il faut compter environ 15 €/par sticker)*



Faite avec un objet détourné,  
ici un pot à lait



Transformée en écureuil



Maison avec toiture en ardoise épaisse et irrégulière, faitage en lignolet (technique qui consiste à faire déborder des ardoises taillées en pointes du versant exposé sur l'autre versant du toit). Enduit avec sable du pays. Faite par un charpentier ami de la famille.

En forme de petite maison



Autour du timbre en 2007 à Neuvy-le-Roi. La preuve qu'avec de l'imagination et de la créativité, le résultat est heureux et drôle (Maison des écritures).

En 2007, le thème « autour du timbre » avait été retenu pour le 7<sup>ème</sup> festival de la Maison des écritures de Neuvy-le-Roi. En plus d'une exposition philatélique sur l'histoire du timbre, une balade littéraire humoristique « lettres non réclamées à la poste », un débat « de la plume à la souris », des lectures, des ateliers d'écriture, un atelier de mail art, une présentation de carnets de voyages, une soirée d'écoutes musicales sur le thème « du timbre et de la couleur dans la musique », les habitants avaient été invités à décorer leur boîte aux lettres. *Monique Garré.*



Attention au radar !  
Pas sûr que cela fasse ralentir les fous du volant



Avec un arrière-plan dessiné.  
Laisser parler votre imagination !



Deux belles entrées de boîtes à lettres, en fonte et en pierre bleue (Belgique)  
Discrètes pour les murs et les portails mais problématique pour les colis



# Un peu d'histoire

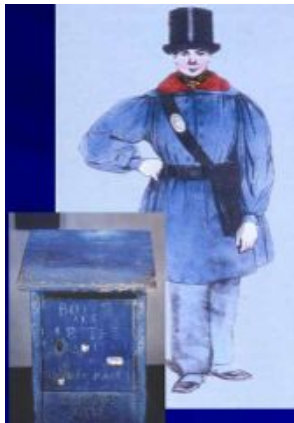
En juin 1829, Charles X, souhaitant (par électoralisme selon certains) que toutes les communes de France, même la plus petite, bénéficient de la levée et de la distribution du courrier, signe la loi sur le service postal rural (dite aussi loi Sapey, député de l'Isère). Ainsi ce sont près de 35.000 boîtes aux lettres en bois qui vont être installées soit une par commune sans bureau de poste et 5.000 facteurs\* disséminés sur le territoire pour lesquels on détermine un uniforme (à la charge du facteur) dont le port n'est rendu obligatoire qu'en 1835. La seule obligation est de porter une plaque visible de tous. Ils distribuent le courrier un jour sur deux sur une tournée tout en travaillant tous les jours. La distribution quotidienne ne sera effective qu'à partir de 1864.

En 1889, le sous-secrétaire d'État aux Postes et Télégraphes, Léon Mougeot, met en service un nouveau modèle de boîtes aux lettres, rapidement appelées « Mougeotte ». La plupart des anciennes boîtes aux lettres étaient vétustes, L. Mougeot a donc voulu les remplacer et a fait appel au fondeur parisien Delachanal qui a proposé un modèle en fonte. Elle est dotée de trois petites fenêtres permettant de voir si la dernière levée a été faite. Le coloris des boîtes aux lettres était défini par région. Pour financer ces investissements on institua une taxe forfaitaire d'un décime en plus de la taxe progressive à la charge du destinataire. Il faudra attendre 1849 pour voir la création du premier timbre (cérès à 20 cts) cette fois ci à la charge de l'expéditeur.



Plaque de facteur

*\*Très rapidement en 1847 le nombre de facteurs passera à 15.000.*



Les premières boîtes aux lettres dans les campagnes. L'un des deux uniformes (hiver et printemps) du facteur (obligatoire à partir de 1835 et à sa charge)



« La Mougeotte », c'est la course évitée aux bureaux de poste ou aux boîtes de la rue, c'est la poste chez soi, c'est le progrès ! (le Gaulois). Elle est installée aux frais du demandeur, par la suite, la poste la considère comme une boîte à lettres traditionnelle relevée comme n'importe quelle autre. Cette boîte est considérée comme de l'Art Nouveau et certaines sont répertoriées dans l'inventaire Général du Patrimoine culturel comme à Barsac en Gironde.



Le premier timbre français en 1849. Cérès 20 centimes, en noir (divinité romaine de l'agriculture). La dénomination officielle de ces timbres-poste est République, mais les philatélistes les appellent « le cérès ». Sa cote est d'environ 60 €oblitéré et entre 200 € à 500 €non oblitéré.

## La poste en chiffre

- 120 millions de plis distribués par jour.
- 4,38 milliards de plis distribués par an.
- Mais avec la concurrence d'internet : - 5 à 6% de plis distribués par an soit une division par deux en 13 ans.

Un de nos adhérents possède des courriers échangés entre les membres de sa famille au début du XIXème siècle. On y constate des délais d'acheminements étonnants. Ainsi une lettre écrite de Versailles le 29 juillet 1827 est arrivée à Uzerche en Corrèze le 1<sup>er</sup> août 1827. Une autre écrite de Paris le 9 février 1828 confiée à la poste le même jour est remise à la poste d'Uzerche le 11 février. En 1828, il suffisait donc de 48 heures pour qu'une missive sans timbre soit acheminée avec les moyens de l'époque à plus 650 km. Pas mal !

## Saint-Martin-d'Abbat (45)

### Le village des boîtes aux lettres

Cette commune du Loiret, située à 30 km à l'est d'Orléans, est passée dans la presse écrite et à la télévision pour ses fameuses boîtes aux lettres personnalisées.

En 1997, Michel Lafeuille et son épouse, artistes parisiens et résidents secondaires à Saint-Martin-d'Abbat se fixent pour objectif de sortir la commune de l'anonymat et de lui inventer une identité culturelle contemporaine. Toute la population ainsi que le conseil municipal s'emballent d'emblée pour cette initiative et en un rien de temps les tristes boîtes aux lettres se transforment à coup de scie, de marteau et de pinceau, en de flamboyantes œuvres d'art populaire. Personnaliser sa boîte aux lettres brise le conformisme, offre la possibilité de sortir des normes et des conventions. Si vous passez par-là, faites le détour !

## Les coffrets EDF

### Pas très esthétiques

Dans le même genre, on ne peut que regretter de voir partout les mêmes coffrets EDF en plastique et qui vieillissent mal. Pourtant avec un peu d'imagination on peut les cacher habilement avec une porte en bois de la même tonalité que les huisseries. Ainsi dans le vieux Mans on peut observer quelques magasins avec des coffrets bien dissimulés à l'abri des ultra-violets. La beauté d'une maison va jusqu'aux détails.



Le vieux Mans. Harmonieux.  
Petite porte en bois de la même couleur cachant le coffret EDF.  
(En bas à gauche de la porte)



Le vieux Mans, coffret EDF trop visible.  
Pas terrible !

« La beauté n'est pas une idée absolue et ne peut s'apprécier que par le contraste »,  
Théophile Gautier

**François Côme**

## Votre adresse mail

Si vous ne recevez pas les mails de Maisons Paysannes de Touraine, envoyez sans plus attendre votre adresse mail à Gilles Courtoux

[gillescourtoux@orange.fr](mailto:gillescourtoux@orange.fr)

Tél. 06.87.85.44.97

## Retour sur notre sortie à Bréhémont

### Quelques leçons à tirer

Cette journée a été une réussite grâce à Monsieur Serge Brosseau, un guide exceptionnel qui connaît mieux que personne cette belle commune de Bréhémont. Au nom de tous les adhérents et du conseil d'administration je le remercie vivement.

Nous avons l'habitude lors de nos sorties de faire travailler en priorité les commerçants et les associations du village. Malheureusement, seule petite ombre de la journée, le repas n'a pas été du tout à la hauteur de nos attentes. Certes nous avons une belle vue mais pour le reste sans commentaires. Dorénavant pour les prochaines sorties, lorsque nous aurons le moindre doute, nous reviendrons à la formule du pique-nique tiré du panier.

Nous avons aussi pour habitude d'avertir et d'inviter le Maire et la municipalité, mais à ce jour nous n'avons reçu aucune réponse. Peut-être la lettre n'est-elle pas arrivée à son destinataire ?

Nous contribuons **bénévolement** non seulement à faire connaître Bréhémont\* mais aussi à **aider** ses habitants à bien restaurer leur maison. D'ailleurs nous avons pu constater que nos conseils n'étaient pas vains car nous avons pu admirer une belle restauration chez une ancienne adhérente de Bréhémont.

*\* article dans notre bulletin, bientôt une vidéo sur Bréhémont, visite de la commune par 60 adhérents + les conseils bénévoles de nos spécialistes aux habitants de Bréhémont.*

## Oubli : une promenade à faire

J'ai oublié lors de la sortie à Bréhémont, de signaler aux personnes présentes qu'une de nos adhérentes, Mme Marie-Noëlle Sudheimer pouvait vous faire découvrir ce coin merveilleux « les bas de Bréhémont » et les bordures de l'Indre et du Cher jusqu'au château d'Ussé avec l'attelage de ses deux chevaux « Fantaisie et Frisette ».

Renseignements et Réservations

Marie-Noëlle Sudheimer

La Meliromarine, 48 rue Moreau (pas très loin de la belle et ancienne ferme de Milly)

37130 Bréhémont

06.13.21.11.90 ou 02.47.96.02.47

[lameliromarine.attelage@laposte.net](mailto:lameliromarine.attelage@laposte.net)



Notre prochaine sortie à Paulmy et Bridoré

Notre rôle lors des sorties est de vous faire découvrir des lieux, des hommes, des savoir-faire, des matériaux locaux, etc.

Pour cette sortie nous irons à la rencontre d'un artisan et d'un fabricant dans leur local professionnel respectif. Avant cette visite voici quelques éléments sur chacun d'eux.

## Les Ets Frêlon

### Charpente et couverture à Paulmy



C'est Jean Mercier qui m'a dit « *Il faut aller voir Dominique Frêlon, il va intéresser nos adhérents* ».

Effectivement pour préparer cette visite nous avons visité ses nouveaux locaux. Il y a des choses inédites à voir : toiture végétalisée, isolation en laine de bois, en paille, en chanvre et lin. L'isolation a été étudiée en fonction de l'exposition du bâtiment\* selon les propriétés écologiques de chaque isolant et de leur déphasage thermique. Pas étonnant car il a suivi de nombreuses formations (toit végétalisé, chanvre, paille, ossature bois, etc). On pourra voir aussi différents bardages en bois locaux (douglas, châtaignier). L'entreprise Frêlon de charpente et de couverture travaille avec 13 fidèles

ouvriers qui sont là depuis longtemps. C'est important à connaître car c'est un gage de travail bien fait de manière permanente. Dominique Frêlon est secondé par son épouse et son frère. Les 2 frères ont travaillé dans leur jeunesse sur des bâtiments historiques, lui dans le Lot, son frère en Dordogne. Avec leurs expériences respectives ils restaurent maintenant les vieilles toitures de la Touraine dans un périmètre de 80 km autour de chez eux parmi les monuments prestigieux : châteaux de la Celle-Guénand, de la Motte Sonzay, de Coussay-les Bois, etc, mais aussi la Poste aux Chevaux des Ormes (86). A noter que l'entreprise réalise aussi des charpentes à partir de bois de récupération comme à Cléré-les-Pins. Ils travaillent avec de nombreux architectes. Le jour de la visite, Dominique Frêlon nous fera une présentation power-point de ses différentes réalisations. Nous le remercions vivement ainsi que son épouse de nous accueillir gratuitement dans ses locaux pour notre pique-nique du midi, d'autant plus qu'il est maire de son village de Paulmy. Il est sûrement toujours très occupé même le dimanche.

Ets Frêlon Dominique  
Le Moulin  
37350 Paulmy  
02 47 59 96 60  
06 08 03 16 45  
entreprise-frelon@wanadoo.fr

*\* Pour avoir le meilleur déphasage : au Sud en laine de bois, au Nord en chanvre et lin, à l'Ouest en paille (avec les explications le dimanche 12 octobre lors de la visite)*

## La tuilerie artisanale de Bridoré



Vous vous souvenez peut-être de l'article sur la tuilerie de Bridoré dans la revue nationale N° 129 Maisons Paysannes de France\*. Nous nous étions promis d'aller sur place et c'est ce que nous allons faire avec plaisir et intérêt à l'occasion de cette sortie dans l'extrême sud de la Touraine. Trouver des tuiles neuves pour une belle restauration « *qui ne se voit pas* » est une difficulté. Mais avec passion et ténacité, un homme, Hubert de Lacotte a eu l'audace et le courage de tenir ce pari. Et c'est réussi, car son atelier est en mesure de fournir toute une gamme de tuiles et d'accessoires correspondant aux matériaux d'autrefois: tuiles galbées, couleurs naturelles obtenues par la nature des argiles de pays et la méthode de cuisson, coupe irrégulière, surface d'aspect ancien, etc.

C'est heureux car les toits sont l'une des composantes majeures du paysage de France. Le meilleur supporter de ces tuiles est Mr Arnaud de Saint-Jouan, architecte en chef des monuments historiques qui

m'a souvent encouragé à les faire connaître. Notre spécialiste toiture Jean Mercier les trouve aussi très bien. Les références de chantier sont très nombreuses : Tranche abbaye de Cluny, Château de Barbirey, Église de Chavin, etc.

Le mieux est de consulter le site Internet pour vous rendre compte de la beauté des matériaux et des réalisations. Evidemment certains vont parler prix. Une belle restauration commence toujours avec de bons et de beaux matériaux. Souvent nous voyons des horreurs sur les toits même avec des tuiles baptisées « *patrimoine* ». On peut regretter parfois toute sa vie d'avoir lésiné à cause du prix sur la qualité esthétique des matériaux. Le global d'un chantier (maçonnerie, charpente, couverture, etc) avec la différence de prix entre une très belle tuile comme celle de Bridoré et une tuile industrielle ou une tuile dite artisanale mais travaillée industriellement est faible. Venez donc voir la dernière tuilerie de Touraine et rencontrez un véritable entrepreneur au service du patrimoine de pays. J'ajoute que Hubert de Lacotte est un adhérent de longue date de Maisons Paysannes de Touraine.

La Tuilerie de Bridoré

Les Boires

37600 Bridoré

Tél : 0247 94 04 72

[hdelacotte@tuileriedebrodore.fr](mailto:hdelacotte@tuileriedebrodore.fr)

[adelacotte@tuileriedebrodore.fr](mailto:adelacotte@tuileriedebrodore.fr)

Site internet :

<http://www.tuileriedebrodore.fr/tuilerie-artisanale.html>

\* Vous pouvez retrouver l'article de la revue Maisons Paysannes de France sur ce site

# Le voyage Maisons Paysannes de Touraine en Angleterre en 2015

## Un grand week-end patrimoine anglais fin mai



*Nous sortirons de notre agréable Touraine, chaque fois que nous en aurons l'occasion. Initialement nous devions faire un voyage Maisons Paysannes en Italie mais n'ayant pas d'adhérents dans ce pays nous avons dû y renoncer pour l'instant. Il est plus compliqué d'organiser un tel déplacement sans relais sur place. Par contre nous avons beaucoup d'adhérents anglais et parmi eux, Mme Angéla Hurworth. A la suite d'un article dans notre bulletin elle m'a envoyé un mail sympathique et humoristique (« A nous les petites maisons anglaises ») pour me dire qu'elle pouvait nous aider à organiser un séjour dans sa région de l'East Anglia. Pour bien définir nos souhaits, nous avons eu plusieurs entretiens. Le voyage va maintenant devenir une réalité grâce à notre adhérente. Merci à vous Angéla. Avant ce voyage en sa compagnie je n'ai pas résisté à lui poser quelques questions afin de mieux la connaître.*

### **1/ Où avez vécu vos jeunes années ?**

Je suis née en Angleterre au sud de Londres. J'ai eu une vie assez nomade car je suis issue d'une famille d'officiers de la Marine Anglaise « La Royal Navy » et pour cette raison, j'ai souvent vécu en dehors de la Grande-Bretagne. Une partie de mon enfance s'est passée à Malte.

### **2/ Qu'avez-vous fait comme études ?**

J'ai passé une licence d'anglais à l'Université de Sussex, ensuite un doctorat

en littérature française médiévale à l'université de Cambridge\* (Emmanuel Collège). Après je suis arrivée en France pour un DEA en civilisation britannique puis le CAPES externe d'Anglais.

*\* Cette université est connue dans la monde entier. Elle a été fondée en 1584. Nous irons la visiter et nous aurons donc une ancienne élève comme guide. Formidable non !*

### **3/ Quel est votre parcours professionnel ?**

A partir de 1989 j'ai été attachée de Recherche et Enseignement à Paris 7 et à l'Université François Rabelais à Tours, puis à partir de 1999 je suis devenue Maître de Conférences à l'Université de Picardie Jules Vernes à Amiens, en anglais. Je suis aussi membre du laboratoire CNRS au Centre des Études Supérieures de la Renaissance à Tours.

### **4/ Où habitez-vous ?**

A partir de ma nomination à Tours en 1996, j'ai loué au début une maison à la Celle-Guénand et j'ai appris à aimer la Touraine. Par la suite, j'ai acheté une longère à Obterre dans l'Indre que j'ai restaurée avant de m'installer à Montrésor.

### **5/ Qu'aimez-vous en Touraine ?**

J'aime tout en Touraine : la lumière, le tuffeau et le climat est doux. Je trouve que les gens sont particulièrement accueillants. Il y a une variété d'habitats qui me charme. J'adore la sérénité des bords de Loire à Rigny-Ussé où je passe beaucoup de temps en ce moment. En effet j'ai fini les travaux dans ma maison de Montrésor et j'ai l'impression de m'ennuyer, hélas !

### **6/ Je crois comprendre que vous aimez restaurer les vieilles maisons ?**

J'aime beaucoup cela et j'ai restauré des maisons en fonction de mes lieux de



travail : deux maisons en Angleterre ; une à Cambridge, une autre à Oxford, puis une ferme picarde dans la Somme, sans compter deux maisons en Touraine. Dans la région, les artisans m'ont étonné par leur savoir et leurs compétences.

#### **7 / Quelles sont vos autres passions ?**

De par mon métier, je suis passionnée par le Moyen-Âge et la Renaissance. Pouvoir visiter et découvrir tant de bâtiments vernaculaires et religieux de ces époques et en apprécier l'art en général est mon passe-temps favori. En Touraine on découvre une région où la fin du Moyen-Âge rencontre la Renaissance comme par exemple la façade du château d'Amboise ou le retable dans l'église de Nouans-les-Fontaines.

#### **8/ Qu'appréciez-vous en dehors du patrimoine bâti ?**

Mon autre passion ce sont les animaux. J'ai un chien Golden Retriever et trois Maine Coon (de grands chats américains à poil mi-long). Pour cette race de chat, il y a deux légendes : l'une veut que des chats partis avec les anglais dans le Mayflower à Boston soient devenus par la suite sauvages dans les forêts du Maine ; l'autre française, veut qu'ils soient les descendants des chats Angora de Marie-Antoinette qui les avait envoyés en Amérique afin d'échapper à la révolution. Pour l'anecdote, j'ai eu pendant 10 ans un élevage de chats Chartreux, et je suis très fière d'avoir eu mon diplôme d'éleveuse agréée !

#### **9/ Qu'est-ce qui vous étonne en France ?**

La richesse et la beauté de tant de régions différentes. La quantité et la qualité des maisons anciennes.

#### **10/ Et en Angleterre ?**

J'aime le fait que les Anglais partagent tous un grand sentiment de fierté vis à vis de leur patrimoine et qu'ils considèrent cela comme un bien national. Ils passent beaucoup de leurs loisirs à visiter les belles demeures et les jardins. Le National Trust a su capter l'intérêt général pour cette cause. Les parents amènent leurs enfants très jeunes voir les châteaux et les beaux villages partout en Grande-Bretagne.

#### **11/ Comment avez-vous connu Maisons Paysannes ?**

J'ai connu Maisons Paysannes par ouï-dire quand j'étais en train de chercher des méthodes traditionnelles pour restaurer ma maison dans la Somme. Puis plus tard au Salon du Patrimoine à Paris, j'ai rencontré des gens très sympathiques. J'ai donc adhéré et j'ai été séduite par l'ambiance conviviale qui règne lors de nos sorties en Touraine.

#### **12/ Pouvez-vous nous servir de guide pour ce voyage dans le Suffolk qui fait partie de l'East Anglia ?**

Oui, avec plaisir, d'autant plus que ma famille habitait cette région. Je prévois un voyage articulé autour de deux axes : d'une part visiter les célèbres « villes de la laine », bourgs qui doivent leur richesse à la fin du Moyen-Âge au commerce des textiles et qui se sont dotés d'un bâti richement décoré, dont beaucoup de maisons existent toujours ; et d'autre part rencontrer deux associations homologues dans l'East Anglia qui proposent de nous accueillir et de nous montrer quelques sites qu'ils ont restaurés. De cette façon nous allons voir, dans nombre de petites villes anglaises, le patrimoine mais aussi prendre contact avec des gens qui ont les mêmes intérêts à cœur et pouvoir comparer nos différentes façons d'agir.

#### **Premiers détails sur le voyage dans le Suffolk**

Nous ne pouvons pas donner tous les renseignements pour l'instant.

**Déplacement** : Aller et retour en avion depuis l'aéroport de Tours → Stansted. Depuis l'aéroport et pendant tout le séjour nous aurons le même car. Durée vol avion, environ 1h25. Durée car aéroport Stansted vers Bury-Saint-Edmunds 1h15.

**Date** : semaine 22 (du jeudi 28 mai départ de Tours à 16h50 au lundi 1er juin retour à Tours à 16h25).

**Hôtel** : The Angel à Bury-Saint-Edmunds en demi-pension. (petit-déjeuner + repas du soir). Hôtel de charme 5 étoiles. Les repas du midi seront libres et à la charge

de chacun en fonction de nos déplacements.

Site internet : <http://www.theangel.co.uk/>

**Prix tout compris** (sauf repas du midi) :

- en chambre simple autour de 760 € par personne.

- en chambre double autour de 580 € par personne.

Pour ce voyage dans le Suffolk le nombre de personnes est limité à 25.

**Pré-inscription** dès maintenant sans versement d'argent donnant un droit de priorité pour les inscriptions définitives.

Détail du programme définitif début octobre. Engagement ferme avec acompte le 31 octobre 2014.

**Se préinscrire obligatoirement** pour recevoir le détail du programme et les modalités pratiques. Nous relancerons uniquement les personnes préinscrites.

**Inscription auprès de :**

François Côme : 06.30.20.25.30

[francoiscome37@orange.fr](mailto:francoiscome37@orange.fr)



Nous avons choisi l'hôtel « The Angel » à Bury-Saint-Edmunds (Sufflok) un 5 étoiles plein de charme (ci-dessous).



## Les stages

### Stage enduits chaux-chaivre et découverte des enduits terre

■ **Vendredi 3 et samedi 4 octobre 2014** (lieu à préciser)

Sous la conduite de Christophe Chartin.

### Stage maçonnerie moellons et enduits chaux sable

■ **Samedi 11 octobre 2014** à Villaines-les-Rochers - 24, rue des Caves Fortes

Sous la conduite de Christophe Chartin.

Pour les 2 stages rendez-vous à 9h30.

Tarif : 20 € par stage et par personne.

Chèque libellé à l'ordre de MPT valant inscription à envoyer au trésorier JF. Elluin (coordonnées page 20).

# Sortie

## ■ Dimanche 12 octobre 2014

### Paulmy, Bridoré, Ferrière-sur-Beaulieu

Sortie organisée par Jean Mercier, Jean- Pierre Devers, François Côme et l'aide de Monsieur Dominique Frélon, maire de Paulmy.

#### Programme de la journée

##### Matin

9h30 précises. Rendez-vous place de la mairie à Paulmy (place de l'Union et des Anciens Combattants) en bordure de la D 60 (entre Ligueil et le Grand-Pressigny). Visite rapide à pied du bourg (maisons, rare cadran solaire en pierre à l'église Sainte Croix).

10h00 : Château de Paulmy, visite d'un exceptionnel colombier du 17<sup>e</sup> siècle dont le propriétaire Louis de Voyer d'Argenson se vantait à la cour de Versailles de pouvoir en faire le tour en carrosse.

11h00 : Le Châtelier à Paulmy. Cette forteresse du 12<sup>e</sup> siècle, la plus ancienne de Touraine perchée sur un rocher entourée de douve est impressionnante. A voir aussi la grange aux protestants avec ses murs épais de 2 mètres.

12h00 : Visite des nouveaux bâtiments de l'entreprise de charpente et couverture Frélon à Paulmy : Toit végétalisé, bardage en bois de pays, isolation paille, chanvre, laine de bois, etc.

13h00 : Pique-nique (tiré du panier) à l'intérieur du bâtiment (tables et chaises mises à disposition gracieusement par M. et Mme Frélon).

##### Après-midi : Chez nos adhérents

14h00 : Présentation en photos des réalisations de l'entreprise Frélon.

15h30 : Bridoré. Visite de la dernière tuilerie artisanale de Touraine dirigée par Hubert de Lacotte, adhérent de Maisons Paysannes

16h30 : Saint-Martin-de-Bridoré. Visite d'un ensemble de bâtiments dont l'ancienne église Saint Martin d'Oizay (fin 11e siècle avec sa tour clocher, classée MH en 1949). Récemment achetée par un jeune couple d'adhérents. Nous réfléchirons collectivement pour les aider à trouver les bonnes idées pour cette restauration. Comme le dit un membre de leur famille « *C'est un challenge de jeunesse* ».

18h00 : Ferrière-sur-Beaulieu. Sur notre chemin de retour visite d'un Vieux logis de Touraine (A. Montoux, tome 8) plein de charme avec ses deux tours carrées récemment acheté par un jeune couple d'adhérent.

#### Tarifs :

10 € par personne.

15 € non adhérent si places disponibles.

**Inscription** par ordre d'arrivée des chèques libellés à l'ordre de MPT à envoyer à JF. Elluin - 44 rue des Caves Fortes - 37190 Villaines-les-Rochers.

Tél : 02.47.45.38.27

Mail: [jfa.elluin@wanadoo.fr](mailto:jfa.elluin@wanadoo.fr)

Pour des raisons pratiques, le trésorier ne vous accusera pas réception de vos inscriptions sauf problèmes éventuels.

*Si vous avez des places de disponibles dans votre voiture soyez gentils de le signaler en même temps que votre inscription. Nous mettrons ainsi en relation ceux qui n'ont pas la possibilité de se déplacer en voiture pour cette sortie à condition de le dire à notre trésorier.*