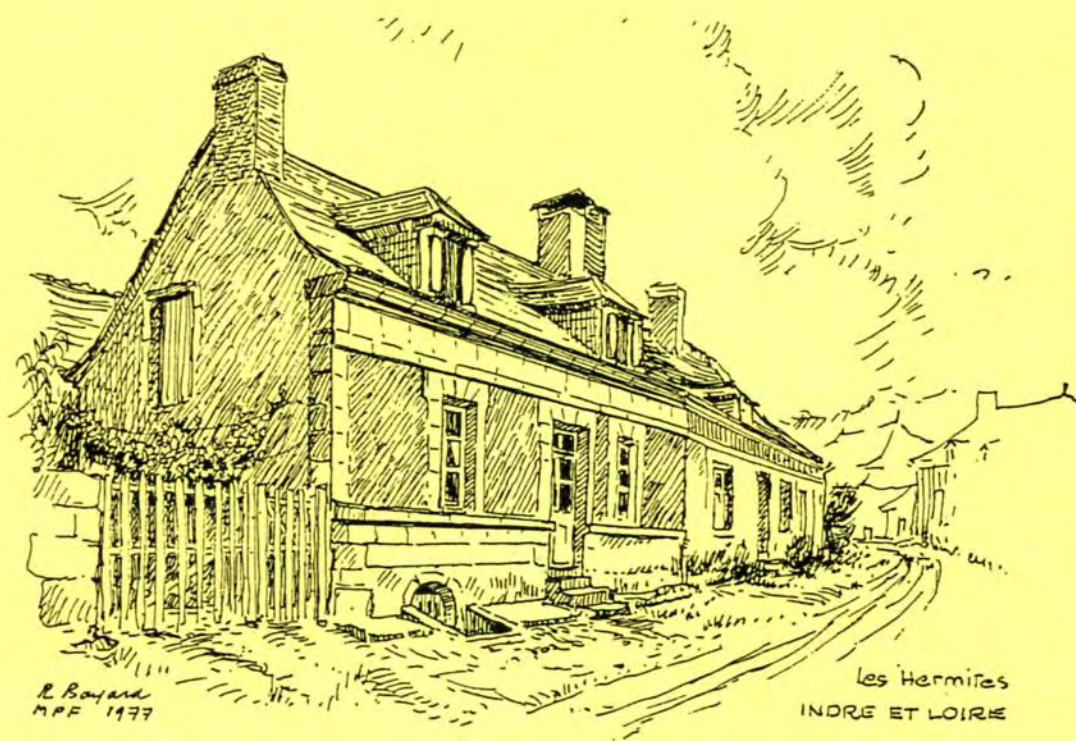


Maisons Paysannes de Touraine

Délégation de *Maisons Paysannes de France*



BULLETIN DE LIAISON n° 33

MARS 1999

9 quai du Pont-Neuf 37 000 Tours

Tél. 02 47 94 52 30 et 02 47 51 00 43

Fax 02 47 94 42 78

Réédition nov. 2.000

LIVRES ET REVUES

Rééditées et réactualisées, Juin 1998 :	<i>Murs et enduits</i>	55 F
	<i>Cussay - Ligueil</i>	50 F
Mars 1999	<i>En Pays de Claise</i>	55 F

En cours d'édition, sortie au printemps 1999 *La bruyère, les chaumines*

Brochures techniques (reprises, corrigées) *Menuiseries, carrelages, escalies, serrurerie*
Les toitures
Fours et cheminées

En préparation :
sortie pour la *Fête du pain*
de Montreuil-en -Touraine, Sept. 1999 *Sortie d'étude 1998 : Montreuil -en-Touraine*
et ses environs

Dépliant pédagogique pour enfants

Société Archéologique de Preuilly-sur-Claise *Les Cahiers de la Poterne* (n° 29)

Chambouleyron Lanzman Florence *Maisons d'écrivains au coeur de France*
(Edition N.R.)

Yves de Saint-Jean (aquarelles) *Loire - Les Pays de Balzac*

Annick Stein *Les maisons du Val de Loire*

Chers adhérents et amis,

Lors de notre dernier courrier, j'avais écrit : "tantôt un bulletin de liaison, tantôt une feuille de liaison, mais toujours des nouvelles."

Aujourd'hui, c'est donc un bulletin de liaison que vous recevrez.

Pour ceux qui n'ont pu venir à l'Assemblée Générale, comptes-rendus moral et financier, et nous avons relaté au mieux cet après-midi de réunion.

Nous avons le plaisir de vous présenter l'article d'une collaboratrice, et quelques extraits bien sentis d'autres auteurs.

Relevez, nous vous en prions, toutes les dates de nos activités ; il ne sera pas adressé de convocation personnelle, il y aura seulement des avis dans la presse pour annoncer les manifestations et un programme plus détaillé.

Et maintenant, revenons à l'Assemblée Générale ; bonne lecture !

J. G.

Rapports entre adhérents et artisans

J'insiste, rappelle, répète, que de part et d'autre il faut être précis.

Les adhérents-clients doivent s'informer et nous sommes d'ailleurs là pour ça ; les représentants, artisans, maîtres d'oeuvres, doivent présenter des descriptifs précis (par exemple pour la chaux). Ensemble, ils peuvent découvrir des restaurations bien menées ; rien ne vaut un bon exemple pour comprendre.

Il faut savoir que si nous restaurons à la manière des anciens (pensons à l'emploi de la CL, anciennement CAEB), nous devons savoir patienter à la manière des anciens.

La chaux est longue à sécher, et aime sécher de façon naturelle (température ambiante, aération ...) ; une surchauffe du bâtiment n'est pas souhaitable

*Restaurer
c'est d'abord
conserver*



LE SUD LOCHOIS

Il faut également être prudent pour l'emploi du chanvre, dont le séchage est très long. certains vendeurs conseillent des quantités telles que l'humidité est "conservée" plus longtemps. Là encore le sens de la mesure s'impose, il ne faut pas hésiter à rendre visite à des adhérents qui ont employé ce matériau avec bonheur.

Certaines fois le service-conseil est effectué par un maître d'oeuvre ou un architecte qui ont grande compétence pour ce service, sensibilité, connaissance de l'habitat régional, mais aussi des techniques ; des maçons confirmés peuvent également donner leur avis. Doit-on pour autant les empêcher, éventuellement, de prendre un marché dans le cadre de leur compétence ? Doit-on pénaliser ceux qui nous aident par leur savoir, à conserver ce patrimoine ?

Contacts avec la presse

Du Nord au Sud, pour les stages et la *Journée de Patrimoine de Pays*, la *Nouvelle République* nous a rendu visite.

Pour Cussay, la *Renaissance Lochoise* a présenté un article de qualité, et surtout bien senti.

Et enfin nous remercions la *Nouvelle République* pour sa présence à l'Assemblée Générale.

Leçons et exemples...

Quelques regrets : il est arrivé que des personnes très "attachées" à *MPT*, et qui y ont joué un rôle, ont depuis participé à des restaurations - pour "aider" leurs enfants, mais est-ce une excuse ? - sans toujours tenir compte de nos préceptes. Peut-être cela prouve-t-il qu'il est plus facile de conseiller que d'exécuter. Toutefois, vous, ne perdez jamais confiance, et croyez aux méthodes traditionnelles bien menées.

L'ordinateur en fait trop !

Ne "traitez" pas les façades "à l'informatique" ; le résultat est plat, sans âme. Les croquis les plus simples sont plus expressifs.

A propos de moulins

Lettre d'une adhérente qui regrette le "jumelage" de nos sorties avec celles des *Amis des Moulins de Touraine* et qui craint une perte d'identité de *MPT* ; grand étonnement ! Nous avons des échanges suivis avec les *AMT* et la première sortie essentiellement axée sur les moulins remonte à 1979. Depuis, beaucoup de visites de moulins, les présidents passent, et cet intérêt se confirme.

Précisément, il était prévu que Raoul Guichané nous présente des moulins au cours d'une projection de diapositives ; laissons-lui la parole : *Les moulins ont certes été pendant 2 000 ans des machines destinées à fournir à l'homme des puissances mécaniques inconnues jusque là. Mais pour les amis des "Maisons Paysannes", ils sont les éléments essentiels d'un paysage qu'ils ont modelé, celui des vallées de nos rivières.*

Là où il n'y avait que cours d'eau sauvages, leurs systèmes hydrauliques ont créé des canaux, des îles, des plans d'eau, des chutes. Ces paysages d'eau sont de plus en plus appréciés.

Là où aucune construction n'aurait été hasardée, ils égrènent au fond des vallées des bâtiments

séculaires, parfois puissants, parfois modestes, toujours solides, les seuls à être construits les pieds dans l'eau, et aptes cependant à résister à des vibrations qui pour d'autres seraient destructrices. Ce qui ne les empêche pas d'être souvent en parfaite harmonie avec leur cadre.

Voilà de beaux sujets d'études pour MPT, dont le devoir est de s'engager pour leur conservation ou leur restauration.

Evocation des sorties

Et revenons à la première série de diapositives présentée par Corinne Chaffenet sur la sortie d'Ambillou et la sortie d'automne. Michel Berrué, adjoint au maire de Montreuil-en-Touraine, très intéressé, joignait ses commentaires aux nôtres. Présentation vivante, animée.

Jacqueline Guichané saisit l'occasion pour remercier Messieurs Graslin père et fils qui nous ont aidés et guidés ; applaudissements.

Les diapositives présentées par Corinne Chaffenet sont toujours choisies avec goût, elles sont originales et de grande qualité.

François Botté

Remerciements particuliers à François Botté pour ses interventions tout au cours de l'année, un ancien président de *MPT* qui sait si bien nous comprendre et tant s'impliquer ;

Jardinage

Sous la plume de Alain Lompech, dans le quotidien *Le Monde* du 28 Janvier 1999, nous lisons, bien en évidence :

Jardiner n'est pas l'affaire des géomètres, encore moins celle des architectes, presque pas celle des paysagistes.

Et ensuite, deux articles délicieux que nous vous recommandons ; nous voudrions les diffuser à l'occasion de la *Bourse aux plantes*.



"LA FIN D'UNE CULTURE"

"Dès les premiers temps de la préhistoire, l'homme a tissé des liens complexes avec son environnement. Il l'a avant tout considéré comme un réservoir où il exerçait une prédation vitale.

[...]

Aujourd'hui [...] la relation privilégiée entre l'homme et la nature a disparu.

[...]

...le visage du monde rural s'altère. Alors que les activités rurales étaient autrefois créatrices de paysages originaux, il faudrait parler aujourd'hui de campagnes dépayssées par l'exploitation agricole. Mais dans l'uniformisation des campagnes, il faudrait y joindre l'oeuvre bétonnante et bitumante des particuliers et encore davantage des pouvoirs publics.

Autre témoin : l'architecture. Elle ne peut plus être perçue comme un facteur d'identité régionale. Il s'agit pour s'en convaincre d'évoquer l'architecture pavillonnaire d'une monotonie consternante que les Français du Nord, du Sud, le l'Est et de l'Ouest ont en commun de partager l'insipide jouissance.

L'architecture vernaculaire appartient à l'Histoire, même si, de manière isolée, certains architectes tentent de la réhabiliter. Après une longue période d'indifférence, cette architecture parfois modeste focalise aujourd'hui l'attention d'un nombre de plus en plus grand de particuliers et d'associations.

[...]

Le devenir de nos campagnes passe nécessairement par une relecture et une meilleure assimilation de notre histoire commune. Mais on voit se développer un mouvement de réappropriation des espaces ruraux qui émane de certaines instances ou personnes qui en sont physiquement et culturellement éloignées. En cela il existe un danger de récupération et de falsification pas toujours dénuées d'arrière-pensées

[...]

Reste de cette culture rurale un certain art de vivre que favorise la proximité de la nature et où le temps est, avant d'être de l'argent, une portion de saison à laquelle se rattachent mille plaisirs insignifiants qui participent davantage à la qualité de l'existence qu'à une hausse quantifiable du niveau de vie."

Bertrand Walter

Extrait d'un texte publié dans les *Cahiers de la Poterne* n° 29, Mars 1999.

Dans la même revue, un autre texte d'un adhérent *MPT* qui a obtenu un *Prix René Fontaine*.

En vente au Musée de la Poterne à Preuilly-sur-Claise
à Maisons Paysannes de Touraine



Stage de haie en Touraine du sud

Quand j'étais petite, mon père me disait sur un ton sentencieux qui m'agaçait prodigieusement : "ce qui est difficile, c'est ce qu'on ne sait pas faire". J'ai repensé à cette phrase que je vous adresse, au risque de vous agacer aussi, à vous qui - comme nous - remettez à des lendemains lointains des chantiers, des projets... Comme celui de la plantation de haie, parce que l'entreprise vous paraît trop difficile, à bien des égards : travail, savoir faire... Et puis, planter une "bouchure" de vingt cinq mètres (comme nous la voulions) nécessite de soixante quinze à quatre-vingt plants. Achetés chez un pépiniériste, non plantés, il faut compter de 40 à 50 F pièce (prix 1998). Si vous ajoutez à cette dépense, le prix de la plantation par le spécialiste, la somme est rondelette !!

Donc nous pensions - vous l'avez bien compris - que planter une haie vive est une entreprise coûteuse en temps, en travail et en argent. Eh bien, nous nous trompions complètement... par ignorance. Le bon génie qui veille sur les "Aventuriers de la maison de pays", et notamment sur les adhérents de M.P.F., nous adonné l'occasion de faire notre apprentissage (en quelques heures).

Un stage de plantation de haie avait été projeté par les responsables de *Maisons Paysannes de Touraine* qui cherchait un lieu pour l'organiser. Le bon Génie nous fit nous rencontrer, nous parler et.. Le stage fut organisé chez nous. Pour ne pas vous faire languir davantage, j'irai droit au résultat : notre haie a été plantée en quatre heures, par une équipe enthousiaste, dont trois ou quatre ont travaillé efficacement, soutenus par les autres qui prodiguaient force encouragements et conseils. Elle ne nous a presque rien coûté (12 plants

achetés sur les 80 plantés). Je vais vous conter comment.

“A la Sainte Catherine, tout arbre prend racine”. Trois semaines avant la plantation (c'est à dire dans la première semaine de novembre), vous désherbez la bande de plantation sur 1m 50 de large, à une distance de 2 mètres de la limite de votre propriété, si vos arbres doivent monter à 2 mètres ou plus (voir encadré n°1). Vous bêchez ou vous labourez pour ameublir le terrain, rendre le creusement des trous plus facile et permettre aux racines de se développer. Laisser la terre reposer ainsi trois semaines. Quelques jours avant la plantation, faites le tour de vos voisins ou amis et promenez-vous dans votre propriété avec une bêche sur l'épaule. Vous arracherez alors de jeunes plants d'arbres ou d'arbustes de quatre vingt centimètres à un mètre environ "à racines nues" (donc sans chercher nécessairement à conserver la motte de terre entourant les racines). Grâce à nos amis et à nos connaissances, nous nous sommes procurés soixante dix plants de quinze espèces différentes (voir encadré n°2) qui ont fait la preuve de leur très bonne adaptabilité dans un rayon de cinq à six kilomètres autour de chez nous.

De retour à la maison, "habillez" les racines, c'est à dire coupez les plus longues et les parties blessées lors de l'arrachage. Préparez un seau de "pralin" : mélange d'eau, d'argile et éventuellement de bouse de vache. Plongez les racines dans ce mélange onctueux qui assurera un développement rapide des racelles (à l'abri de l'air) et donc une bonne prise. Couchez vos plants ainsi préparés sous une bâche pour les protéger éventuellement du froid jusqu'au moment de la plantation. Procurez-vous quelques bottes de paille ; pour notre bande de 25 m, nous avons utilisé une quinzaine de bottes (80/50/40 cm environ).

Le jour de la plantation, creusez des trous (30/30/30 cm) en quinconce, à 80 cm environ les uns des autres pour une "bouchure" bien serrée. Jetez y une poignée de corne torréfiée (certains optent pour le fumier mélangé à la terre lors du bêchage ; d'autres n'ajoutent rien, faisant confiance en la Nature). Disposez d'abord vos plants le long des trous avant de commencer à planter, en essayant d'imaginer les futures hauteurs, les futurs volumes et en jouant avec les couleurs selon les saisons (voir encadré n°3).

Après la plantation, recouvrez la terre autour des arbres d'une couche de 20 cm de paille éparpillée (la paille noircira très vite et au printemps, vous la remarquerez à peine).

Admirez le travail ! La haie est là, vous la sentez. Vous imaginez déjà un peu ce qu'elle deviendra... Il est seize heures trente. Il ne reste plus qu'à rentrer à la maison pour un bon vin chaud.

Non ! Planter une "bouchure" n'est ni ardu (sur le plan technique), ni pénible (sur le plan musculaire), ni coûteux. Et puis, quel bonheur de planter soi-même des arbres. Le fils de notre voisin agriculteur qui a cinq ans s'est avancé pour planter un acacia de notre haie, sa petite main tenant fièrement tout droit le jeune plant, et je me disais qu'il aurait sans doute le bonheur de le voir grandir et qu'après tout lorsqu'on plante des arbres, on le fait aussi (et surtout) pour les générations futures. Je me suis alors retournée vers nos chênes pluricentennaires à quelques mètres de là et j'ai remercié ceux qui prirent soin pendant tant d'années de cette chênaie, nous permettant encore aujourd'hui d'en profiter...

Michèle Balivet Benoit

Les haies champêtres : quelques unes des espèces traditionnellement rencontrées.

La plupart ont des fruits dont certains très décoratifs en hiver : églantiers et fusains d'Europe par exemple.

On peut y ajouter des plantes rustiques et bien fleuries.

Le laurier-tin a des feuilles persistantes et fleurit en hiver. Il existe des chèvre-feuilles à feuillage persistant à la floraison très abondante. Citons aussi le forsythia pour ses fleurs, le cotoneaster et le pyracantha pour leurs haies décoratives et nourrissantes pour les oiseaux.

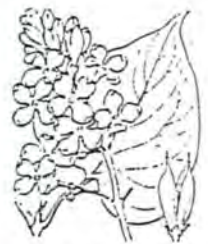
L'aubépine ne peut être plantée qu'avec une autorisation de la Direction Régionale de l'Agriculture et de la Forêt pour contrôler les risques de propagation du « feu bactérien », grave maladie de certains végétaux.



Eglantier



Epine-noire



Lilas



Fusain d'Europe



Troène



Erable



Noisetier

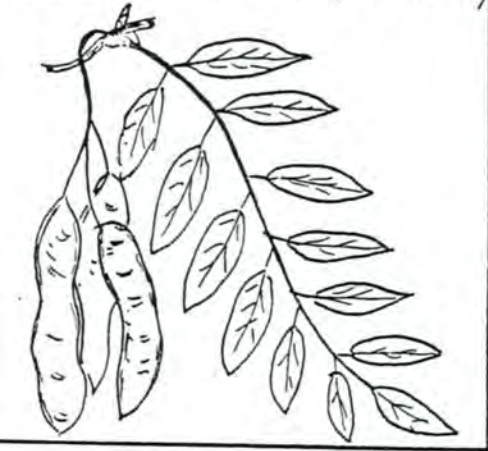


Laurier-tin



Chèvrefeuille

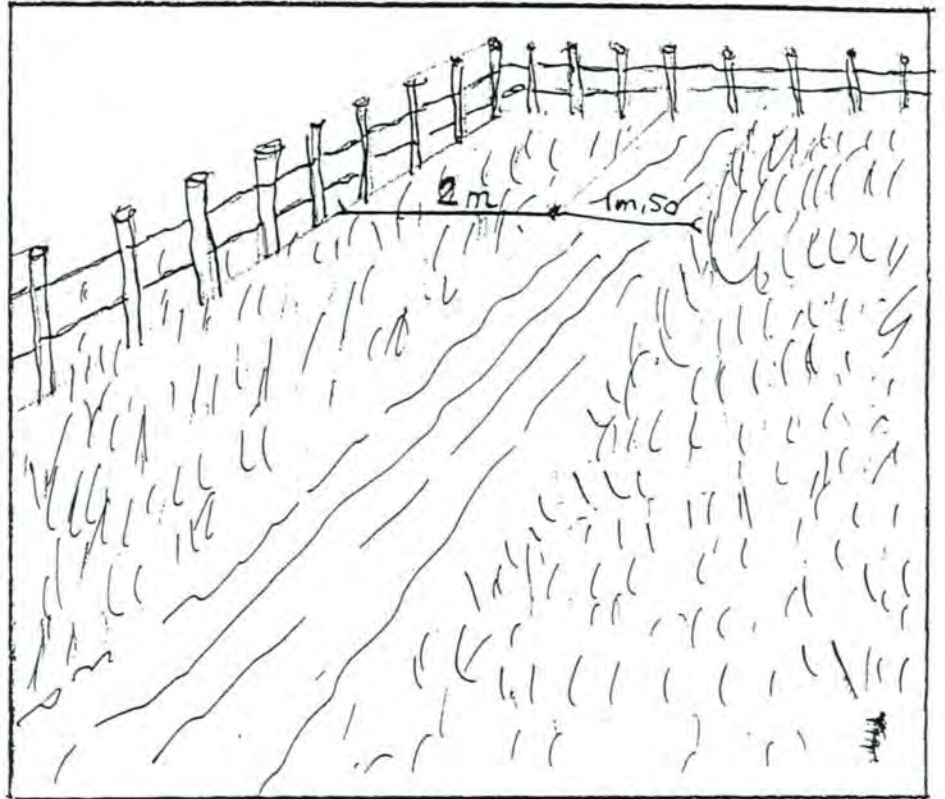
ACACIA (Ou Robinier faux acacia)



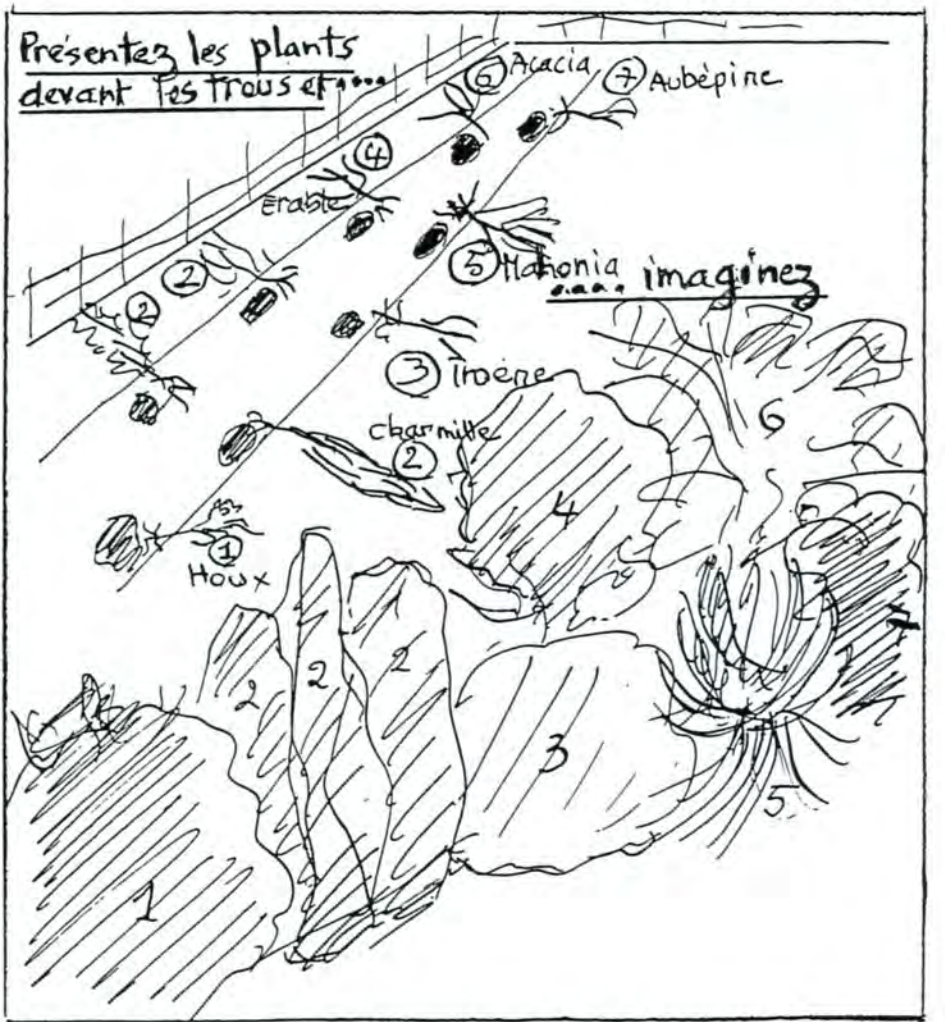
FRÊNE COMMUN (ou F. élevé)



NEFLIER COMMUN



Encadré n°1



Encadré n°3

Rapport moral

Assemblée Générale du 16 janvier 1999

à Maisons Paysannes de Touraine

Nous voulons sauvegarder l'architecture paysanne et son environnement, nous sommes donc très à la mode; qui ne parle aujourd'hui de patrimoine ?

Nous sommes aussi en pointe puisque nous défendons à la fois bâti et végétaux.

Restons très vigilants, très attentifs, toutes les restaurations entreprises ne sont pas de qualité, il y a des "semblants", des apparences; nous, nous voulons restaurer de façon authentique, restaurations dignes de notre patrimoine traditionnel et quelque fois fort ancien..

Bien souvent, comme un train peut en cacher un autre, une "façade chaux" aérienne peut cacher une "sous-couche chaux" de Pavier (classique dans les restaurations cœur de village).

Dans les deux cas vous avez dit "chaux" d'où la confusion pour bon nombre d'entre nous, et bien souvent la justification pour l'entrepreneur.

Notre nouveau dossier technique "Murs et enduits" plaît beaucoup et se vend très bien. De plus, il suscite de nombreuses questions.

Je rappellerai nos actions; toutes celles prévues ont été réalisées, à l'exception de la remontée de mur (dès la base).

Le 26 avril à Montreuil-en-Touraine - toujours bien accueillis au château - pour notre "bourses échanges" de plantes d'autrefois. Des visiteurs intéressés, peu d'acheteurs à la librairie.

Les 16 et 17 mai à Cussay, stage d'enduits à la chaux pour terminer le four, animé par Francis Audebert et Jean-Pierre Devers : des stagiaires assez nombreux et efficaces; une permanence très sollicitée proposait renseignements et documentation.

A noter que le carrelage posé à l'ancienne (sans une pincée de chaux hydraulique et encore moins de ciment) réalisé par F. Audebert a été remarqué : il a bien tenu, bien que foulé par des centaines de personnes.

Le 7 juin, sortie en car pour Ambillou et la découverte des chaumines.

Ont beaucoup facilité cette sortie Mme Chevreux et son fils; et Georges dit "Jojo" qui avec son collaborateur nous a présenté

une mini structure de hangar de bruyère; ils ont fait une démonstration de couverture avec moult explications; nous ont aimablement accueillis le maire d'Ambillou et son adjointe, directrice d'école. Sont également remerciés tous ceux qui nous ont ouvert leur demeure. Nous éditerons une brochure, je vous en reparlerai.

Le 27 juin à Bossay sur Claise, modeste stand (présentation d'ouvrages et de panneaux), essentiellement tenu par Guy Benoit convaincu et convainquant, a su faire des adeptes.

Le 9 août, un jour très attendu : l'inauguration du four à pain de Cussay : fête champêtre, beaucoup de monde. Que de questions posées, en particulier à J. P. Devers, et que d'exclamations : étonnements, approbations, regrets aussi pour n'avoir su conserver pareils édifices, beaucoup d'histoires de fours, de boulangers et de pierres.

Le 22 août à l'occasion du Comice de Montrésor, dans une salle prêtée par la ville, nous avons pu montrer une bonne exposition (avec réédition de dossiers techniques) très visitée et avec beaucoup d'intérêt.

Le 6 septembre, la sortie d'étude annuelle avec les "Amis des Moulins de Touraine". Deux cars ont parcouru d'agréables vallées de Montreuil à Neuillé-le-Lierre en matinée, et de Montreuil à Saint-Ouen les Vignes l'après-midi. C'est avec plaisir que nous avons relevé la présence de plusieurs maçons. Nous remercions tous ceux qui nous ont aidés à préparer cette sortie et ceux qui nous accueillirent pour laisser visiter

leurs maisons et nous proposer une sérieuse documentation. Nous avons été très sensibles également à l'accueil fait pour la visite de l'église de Saint Ouen et la découverte de l'orgue dont le son nous enchantait.

Une brochure relatant cette sortie et reprenant les documents paraîtra à l'occasion de la fête du pain de Montreuil en septembre 1999.

A savoir qu'en juillet une exposition au Moulin de Veigné présentait nos panneaux, ainsi que des extraits de documents MPT; les organisateurs très sensibles à notre approche ont su transmettre aux visiteurs leur amour du traditionnel: bâti et environnement.

Le second stage d'enduits à la chaux s'est déroulé à l'automne à Château-Lavallière avec l'aide de M. et Mme Boulmé que nous remercions ainsi que M. Ribero qui nous a "prêté" son mur, à savoir que ce mur est propriété des cimenteries Calcia, lesquelles nous ont offert une palette de chaux très aérienne: ancienne CAEB, aujourd'hui appelée CL.

Revenons à la brochure sur la bruyère présentée au paragraphe "Sortie d'Ambillou". Nous sommes plusieurs pour la réaliser et avec la participation de F. Botté et J. M. Coudere; vous avez déjà dû être séduit par la présentation de la bruyère assurée précisément par François Botté.

J'ai assisté à plusieurs réunions du Parc régional Loire Anjou Touraine. De longues démarches administratives n'ont pu être évitées et retardent un peu les actions.

Récemment un jury de sélection dut désigner une maison à restaurer; il y en a qui n'ont pas honte de présenter "n'importe quoi", même des gens de métiers, même des responsables de dossiers ou de constructions; mais il y avait également des dossiers intéressants.

Une cinquantaine de services-conseils ont été proposés: conseils d'esthétique sans plan, ni croquis; nous essayons d'être clairs,

persuasifs, et presque toujours nous indiquons des exemples de restaurations réussies qui aident à convaincre.

Nous avons reçu plusieurs dossiers pour le *Prix René Fontaine*, c'est bon signe.

A savoir que la prudence est de rigueur pour tous, pour les adhérents comme pour les maîtres d'oeuvres au sens large. Les contrats passés doivent être bien définis, sans aucune ambiguïté, les uns peuvent changer d'avis, les autres montrer moins de compétences qu'imaginé.

D'autre part, je souhaiterais intéresser, sensibiliser encore davantage les enfants; déjà avec un ancien président, J. J. Guillot, nous avons composé des valises pédagogiques. Ces valises ne circulent pas assez, elles sont à votre disposition.

Quand je vois un enfant regarder nos expositions, feuilleter nos ouvrages, poser des questions, j'ai envie de lui dire "dessine-moi une maison"; et elle serait la plus belle avec son arbre, ses fleurs et peut-être un panache de fumée au dessus de son toit; un dessin d'enfant, un rêve.

Nous aussi adultes, ayons des rêves. Dans le respect de la restauration, imaginons celle qui pourrait être idéale.

N'hésitez pas à nous poser des questions, profitez des meilleurs exemples. Je le répète, ayons des échanges.

Nous ne pouvons avoir la prétention de tout restaurer à la perfection, c'est, sinon impossible, assez difficile, mais ne vous découragez jamais et pensez "Maisons Paysannes"

Je terminerai par ces vers de Paul Eluard:

*"Tu as murmuré perfection
Moi je t'ai soufflé harmonie"*

Jacqueline Guichané

Maisons Paysannes de Touraine

COMPTE D'EXPLOITATION 1998

DEPENSES

Achats : documentation & ouvrages MPF.....	1 975,00 F
Imprimerie ; brochures.....	5 230,70 F
Locaux (EDF & charges).....	3 786,23 F
Fournitures de bureau ; petit mobilier, photocopies, bulletins.....	4 862,27 F
Sorties.....	13 675,00 F
Stages.....	300,00 F
Timbres.....	5 438,00 F
Téléphone.....	465,00 F
Divers (dont frais de déplacements).....	2 617,00 F.
Total	38 350,10 F

RECETTES

Cotisations adhérents	12 174,00 F
Vente de livres et brochures	7 116,63 F
Sorties	14 242,00 F
Dons	1 075,00 F
Stages	500,00 F
Plantes.(journée échanges).....	4 302,00 F
Exposition.....	1 000,00 F
Divers	1 420,00 F
Total	42 369,63 F

SOLDE

+ 4 019,53 F

BILAN 1998

Avoir au 31 / 12 / 97	4 554,12 F
Solde positif	4 019,53 F
Total	8 573,65 F

Compte livret.....	5 028,83 F
Caisse	7,12 F
Compte banque.....	3 894,70 F
Chèque non encaissé.	357,00 F
Total.....	8 573,65 F

VALEURS

Brochures en stock : 9 100,00 F

ADMINISTRATEURS 1999

Présidente :	Jacqueline GUICHANE
Vice-président :	Patrice PONSARD
Trésorier :	Michel JOUBERT
Secrétaire documentaliste :	Marie-Madeleine BREGIER

Spécificités - Responsabilités

Francis AUDEBERT	Stages : bâtis et plantes
Michèle BALIVET-BENOIT	Participation brochures, illustrations
Guy BENOIT	Pédagogie
Jeanne BLAIN	Secrétariat exceptionnel, brochures
Françoise CORNUAULT	Un regard sur le milieu agricole (dont presse)
Florence DORISE	Valise pédagogique (circulation)
Jean-Pierre DEVERS	Stages bâtis et porte-parole <i>MPT</i>
Raoul GUICHANE	Secrétariat de séance CA ; rapports avec les moulins
Jean-Jacques LEFEBVRE	Des contacts ; des représentations exceptionnelles sur souhait du bureau
Philippe PARIS	Essentiellement la <i>Bourse aux plantes</i> , l'environnement végétal
Eveline TOURAT	Responsable juridique ; secrétariat ponctuel

Le territoire, une idée neuve en France

Jean-Paul Besset

Jardiner, c'est commencer par respecter ce qui est, le prendre en considération, laisser le temps au temps. Respecter ses voisins en n'exigeant pas d'eux qu'ils massacent un arbre au motif qu'il fait un peu d'ombre à notre jardin, mais ne se résoudre à cette exigence qu'en cas de danger ou de nuisance réelle.

Avant d'abattre une aubépine et de vieux aulnes parce qu'ils faisaient de l'ombre à quelques planches potagères..., réfléchissons.

Met-on une maison ancienne par terre de gaieté de cœur ? Non, mais combien de fois a-t-on vu de belles et simples façades, percées de hautes fenêtres, défigurées par d'incongrues portes-fenêtres et des fenêtres plus larges que hautes, surmontées de poutres bien teintées débordant de la maçonnerie, comme on n'en n'a jamais vu sur une vieille bâtisse d'Ile-de-France. Combien de fois a-t-on vu des portes pleines surmontées de leur imposte vitrée, faites de planches assemblées droites, remplacées par des portes tarabiscotées ? De portails simples chassés par des modèles bisornus, d'une laideur insupportable - et d'un prix effrayant ? - surmontés de lourds chapiteaux ?

C'est étrange, mais il semble que les anciens échappaient à ce mauvais goût, à ces errements que la société industrielle a peut-être inventés, en tout cas exacerbés.

Alain Lompech

LA RENAISSANCE LOCHOISE

Mercredi 10 mars 1999

... un document de

80 pages, présentant Loches et ses qualités de ville au riche patrimoine historique et architectural. Jeudi soir c'était acquis, Loches est "Ville d'Art et d'Histoire".

A TRAVERS LA PRESSE

DÉCISION

EN DÉCEMBRE 99

Pour la vallée de la Loire moyenne : un classement exceptionnel au titre de paysage culturel.

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE DU CENTRE-OUEST

La Loire au patrimoine mondial de l'Unesco

LES ASSOCIATIONS AMIES

Le CARGAC

(Carrefour Gartempe, Anglin, Creuse)

outre ses sorties hebdomadaires et sa "Grande Vadrouille", propose les 17 et 18 Avril 1999 à Bossay-sur-Claise un stage de pain à l'ancienne à La Tartinerie et le 26 Septembre la Fête de la Confiture au village : vous y trouverez les échantillons de confitures les plus divers, de grands chaudrons, de bons parfums, des goûts savoureux à vous lécher les doigts, et beaucoup de recettes.

La SEPANT

Assemblée Générale le 20 Mars à 14 h à la "mairie" du quartier des Fontaines, à Tours.

Les Amis des Moulins de Touraine

Assemblée Générale le 27 Mars à 15 h au Moulin de la Touche, à Ligueil.

Les Amis du Château de Montreuil-en-Touraine

Fête du Pain le 11 Septembre.

L' Association de Préhistoire et d'Archéologie de Bossay-sur-Claise

fera visiter son musée de préhistoire et fera une exposition le 26 Juin à l'occasion de la Foire aux laines de Bossay-sur-Claise, dont le thème sera : "le blé et le pain".

Elle serait reconnaissante à tous ceux qui pourraient l'aider en lui prêtant des outils, des objets ou des documents en rapport avec le sujet.

" HORIZON 2 006 "

Forum des associations au Vinci, le 14 Janvier 1999

Nous étions présents. J'ai évidemment choisi l'atelier de l'habitat.

Un engagement régional sur la politique de l'habitat rural ou urbain de façon contractuelle serait souhaitable. Beaucoup d'interventions du *Conseil Economique et Social*. Il apparaît qu'il y a des besoins spécifiques à la campagne, soulignés par l'isolement. Donc il faut réaménager des bourgs, créer des animations, des mini structures pour soins et conseils..., faciliter les transports en commun pour une meilleure desserte.

Il faudrait reprendre les maisons abandonnées au coeur des villages plutôt que de laisser continuer le mitage, solution coûteuse, insolite, inesthétique, non fonctionnelle.

A travers ces concepts, *MPT* aurait un rôle à jouer, son principal rôle : guider municipalités et particuliers pour conduire de bonnes restaurations.

Une idée émise par un participant : "la formation obligatoire des maires à la culture", (dont l'habitat).

Il est question des statuts du bénévolat.

CHARNIZAY SON PASSE ET La Nouvelle France

INFOS TROGLOS
Villaines-les-Rochers.



S.E.P.A.N.T



Moulins



Loire Anjou Touraine

PROGRAMME ET BULLETINS D'INSCRIPTIONS

montant forfaitaire pour participation aux frais de stage est de 65 F et de 110 F pour les prises.

Le bulletin d'inscription est à retourner accompagné de votre chèque de règlement à l'ordre de (avant la date limite pour les sorties d'études des 20 Juin et 1er Septembre, dites "Journées ouverte du Patrimoine"), à Michel Joubert, 80 bis rue Anatole France, 37 540 Saint-Cyr-sur-Loire. Le circuit sera précisé dans la presse.

tin d'inscription

21 Nov. Stage de plantation de haies à Braye-sur-Maulne (26 km au Nord de Chinon, près de Château-la-Vallière). Renseign. 02 47 51 00 43

tin d'inscription

6 Sept.. Stage de remontée de mur à Le Louroux (30 km au sud de Tours, D 50) Renseign. 02 47 92 20 75

tin d'inscription. - Date limite : 1er Septembre Renseign. 02 47 94 52 30

Septembre. Sortie d'étude d'automne, avec les *Amis des Moulins de Touraine*, dans les environs immédiats de Loches *, en autocar exclusivement

départs : de Tours, place du Commandant Tulasne à 8 h 30 ☐
de Loches, place de la Gare à 9 h ☐

prix : adhérent : 100 F ; couple adhérent : 165 F
non adhérent : 120 F ; couple non adhérent : 195 F
prix du repas : 78 F tout compris

Nbre d'enfants Ages

tin d'inscription. - Date limite : 9 Juin Renseign. 02 47 94 52 30

Sortie d'étude de printemps jumelée avec la *Journée du patrimoine de pays*, vers Le Louroux et Tauxigny *, en autocar exclusivement

départs : de Tours, place du Commandant Tulasne à 8 h 30 ☐
de Loches, place de la Gare à 9 h ☐

prix : adhérent : 100 F ; couple adhérent : 165 F
non adhérent : 120 F ; couple non adhérent : 195 F
prix du repas : 78 F tout compris

Nbre d'enfants Ages

tin d'inscription

Initiation à la botanique et bourse aux plantes au Moulin Bas à Pouzay (45 km au sud de Tours, N 10). Renseign. 02 47 38 42 93

Avez-vous des suggestions pour cette manifestation ?

vril Stage d'enduits à la chaux dans le Sud-Lochois. Renseign. 02 47 92 20 75