

MAISONS PAYSANNES DE TOURAINE

Association Loi de 1901 pour la sauvegarde de l'architecture paysanne
et la défense du cadre de vie rural

9, quai du Pont Neuf, 37 000 Tours

Tel : 02 47 24 41 06

Site Internet : www.maison-paysanne-de-touraine.com

Délégation de
**maisons
paysannes
de france**



Journées du Patrimoine de Pays 2009 - Toits, tours, clochers, patrimoine en hauteur.

BULLETIN DE LIAISON N° 64

MARS 2009





Edouard ANDRE
Architecte paysagiste (1840 – 1911)

Né en 1840 à Bourges dans une famille d'horticulteurs, il monte rapidement à Paris où il est engagé par ALPHAND dans le service des parcs et plantations de la Ville de Paris et participe à l'essor des parcs publics initié par Haussmann. Il fut professeur à l'Ecole Nationale d'Horticulture de Versailles. Il se distingue lors de l'aménagement du parc des Buttes-Chaumont dont il dirige les plantations.

L'obtention du 1^{er} prix au concours international pour le Sefton Park à Liverpool dont il dirige les travaux sonnera le début de sa carrière internationale qui s'exprimera lors de la création et la transformation de multiples parcs privés et publics, en France (parc du château du Lude, la roseraie de l'Haÿ-les-Roses, Champ de Mars de Montpellier...), en Europe (transformation de la Citadelle du Grand-Duché du Luxembourg en promenades, parc de Sandrowo en Bulgarie, parc de Palanga en Lituanie...) et dans le monde entier (Montévideo en Uruguay, Madère, Açores...).

Il entreprend de nombreux voyages d'exploration botanique en Amérique du Sud (Colombie, Equateur, Brésil, Pérou...) dont il ramène, entre autres, le célèbre *Anthurium andreanum*.

Les parcs Edouard ANDRE en Indre et Loire :

- Le parc du château du Coteau à Azay sur Cher pour M. de Lauverjat en 1869
- Le parc de Beauvais à Azay sur Cher pour Mme Emile Gary en 1869
- Le parc de Bois-Renault à Ballan-Miré pour M. Dalloz en 1872
- Le parc de la Bourdaisière à Montlouis-sur-loire en 1875 pour le baron Angellier
- Le parc de Baudry à Céréelles pour le baron Victor Reille en 1896
- Le parc de Beautertre près de Mouzay en 1905
- Le parc du Mousseau à Orbigny pour le baron de Lauriston-Boubers
- Le parc du château de Cangé à Saint Avertin pour le comte de Pourtales
- Le parc de Vernou ainsi que le parc du Creuzeau dessiné pour M.C. Vergé
- Le parc de La Croix en Touraine : Edouard André fit l'acquisition en 1871 d'une propriété qu'il agrandit par l'achat de parcelles. Celle-ci répondait à sa préoccupation de mettre ses trois enfants à l'abri des turbulences parisiennes (occupation prussienne). Elle lui permit également d'en faire un jardin d'expérimentation horticole.

Les livres :

- Edouard André a écrit plusieurs livres dont « L'Art des jardins », traité général de la composition des parcs et jardins. Ce livre extrêmement connu est toujours enseigné.
- On peut citer aussi « Un mois en Russie » - 1870 – Notes de voyage.

Pour en savoir plus, rendez-vous samedi 16 mai à La Croix en Touraine à 14h30. Cf. les pages du programme d'activités.

Interview de Jean Mercier

Par François Côme

Le président François Côme interviewe notre spécialiste des charpentes et des couvertures.

Etre en visite avec Jean Mercier est un véritable plaisir. Rien ne lui échappe, pas même le trait de Jupiter chevillé ou le talon d'un coyau. Une fois, il m'avait expliqué comment devait être fait un coyau. S'apercevant que je n'avais pas tout compris, il est arrivé quelques jours plus tard au conseil d'administration avec un coyau récupéré. Là, j'ai enfin saisi toutes les nuances d'un coyau. Ce savoir-faire et cette sensibilité, j'ai envie aussi de vous les faire partager à travers cette interview.



Jean, quel est votre parcours professionnel ?

J'ai commencé à travailler à 13 ans et 9 mois avec une dérogation demandée par mon père compagnon charpentier. A 14 ans, j'ai suivi des cours par correspondance pendant trois ans pour obtenir du premier coup le 3CA de charpentier, l'équivalent du CAP d'aujourd'hui. L'étude pour obtenir ce 3CA, c'était quand je voulais mais ... avant ou après les 10 heures de travail par jour ! Cela peut surprendre les jeunes générations d'aujourd'hui mais c'était ainsi à cette époque. Ensuite, j'ai décidé de me perfectionner en couverture car j'avais remarqué qu'à la campagne, on faisait plus souvent de la couverture que de la charpente. J'ai donc suivi des cours de 3CA de couverture avec Monsieur Magnelou, couvreur à Tours. Estimant, avec lui, la formation insuffisante je me suis inscrit à l'Ecole Supérieure de Couverture d'Angers en 1965, en étant dispensé d'avoir mon 3CA de couverture. Là-bas, j'ai rencontré un grand professeur, Raymond Meunier, et un élève de l'école, Georges Linsg, originaire de Suisse. Ces deux amis m'ont aidé à progresser encore plus vite car j'avais à peine le niveau. Nous sommes restés amis, ainsi nous avons pu entre nous confronter et partager la passion de notre métier. Je suis sorti avec le diplôme de fin de stage de l'Ecole Supérieure de Couverture d'Angers reconnu en France et même à l'étranger. Avec ce diplôme, j'aurais pu travailler ailleurs car je recevais beaucoup de propositions d'emploi dans toute la France mais je retournais dans l'entreprise familiale où m'attendait beaucoup de travail.

A 19 ans, j'ai fait mon service militaire à Grenoble pendant seize mois puis retour chez mon père.

En 1976, je m'installais à mon compte à Louans, mon père conservant sa clientèle de Veigné. Artisan pendant 28 ans, j'ai débuté tout seul, puis avec un ouvrier et jusqu'à neuf. Depuis 2004, je suis à la retraite mais une retraite active.

Votre engagement dans les organismes professionnels ?

A cause de ma curiosité, j'ai voulu faire une formation sur les fameuses fermettes américaines pour comprendre cette nouvelle technique. Monsieur Boussiquet m'a repéré et m'a demandé de rentrer à la CAPEB (Chambre artisanale des petites entreprises du bâtiment.)

Je suis entré au Conseil et par la suite je suis devenu Président de la Section du Patrimoine.

Malgré mon travail, j'ai tenu à m'impliquer car c'est une richesse de rencontrer les uns et les autres et de pouvoir confronter nos points de vue. Cela me faisait du bien, c'était comme un médicament.

J'ai aussi gardé des liens avec l'amicale des anciens élèves de l'Ecole Supérieure de Couverture d'Angers. On se rencontre chaque année. C'est très intéressant et très instructif car

certains anciens élèves avaient travaillé en Russie sur des coupoles, d'autres en Angleterre ou aux Etats-Unis.

Par le récit de certains sur les toitures plates des aéroports, j'ai pu ainsi comprendre la problématique des infiltrations, des chocs thermiques en fonction des précipitations de l'endroit, de l'altitude, etc. Ainsi, j'ai pu constater que les élèves de l'Ecole Supérieure de Couverture d'Angers étaient appréciés à l'étranger à cause de notre finesse d'approche de la couverture en ardoise. Bref, notre amicale était très intéressante pour tous ces échanges.

Vos plus belles réalisations ?

C'est difficile de choisir !! Mais, par exemple, je suis fier d'un chantier à Lax, en Suisse. En effet, mon ami, Georges Linsg, m'a appelé à la rescousse car s'il était très doué en couverture, en charpente il était un plus léger que moi. Là, mon CAP de charpentier m'a servi, j'ai suggéré de démonter le support de couverture (voligeage) là où la problématique était cinq pentes différentes, trois dimensions d'ardoises, le tout sans aucun métal (ni zinc ni cuivre.) J'ai réussi en partant du bas à garder mes rangs d'ardoise malgré les pentes différentes avec arêtières fermés et noues rondes, le tout en ardoise.

J'ai bien aimé aussi le toit d'un collège à Genève, dont la couverture décorative était classée monument historique. J'ai fait cette couverture à la demande de mon ami car il était en Suisse le grossiste des Ardoisières d'Angers.

Egalement, toujours en Suisse, j'ai fait la couverture d'une chapelle à Crans Montana en lauze poitevine. Cette lauze poitevine est une ardoise de 1,3 cm d'épaisseur qu'on a employé parfois à Poitiers, d'où son nom. Pour l'anecdote, sur ce chantier j'ai eu trois tonnes de déchets d'ardoises. J'ai été un peu surpris lorsqu'on m'a demandé d'aller les mettre dans un champ de vigne. En effet, les déchets d'ardoise emmagasinent la chaleur de la journée pour la restituer la nuit. C'est tout de même plus intelligent que d'aller mettre tout ça dans un trou.

Et vos plus beaux chantiers en France ?

Je suis assez fier aussi d'avoir fait en collaboration avec l'entreprise Senegon un dôme en ardoise à La Motte-Picquet, à Paris.

Et en Touraine ?

C'est la Chancellerie à Ligueil, appartenant à la commune. C'est un très bon souvenir car ce sont mes enfants qui m'ont aidé à prendre les mesures de cet ensemble important. Moi, j'étais en haut et eux en bas à noter les relevés. Pourtant, à l'appel d'offres j'étais le plus cher mais la commune voulait un appel d'offres de qualité. Cela change tout pour n'avoir aucun problème à l'arrivée.

Pour finir sur cette question, j'ai fait aussi le clocher de Manthelan. J'en suis fier car cela a été mon premier chantier malgré quelques réticences du percepteur qui estimait que ce jeune charpentier n'avait pas de références. Les élus ont passé outre et m'ont aidé par la suite ainsi que le percepteur en réglant le plus rapidement possible les factures ; je venais de démarrer sans beaucoup d'argent.

Un autre chantier ?

Le clocher du Louroux. Là, c'est pour le plaisir car d'en bas personne ne voit mes arêtières gironnés. Un gironné d'ardoises c'est comme un éventail mais à l'envers.

Votre plus mauvais souvenir ?

La tempête de 1999. Ayant une clientèle fidèle et correcte, je n'ai pas pu répondre immédiatement à tous pour réparer les dégâts de cette tempête. J'ai fini en juillet 2004 par un

client de Saint Branchs qui m'a toujours bien reçu malgré son attente. Pour l'anecdote, j'ai changé chez lui deux fois les bâches. C'est à partir de la tempête de 1999 que j'ai abandonné Paris pour servir mes clients locaux.

Votre avis sur les toits à la Tourangelle, c'est-à-dire le bas en ardoise, le reste en tuile jusqu'au faîtage?

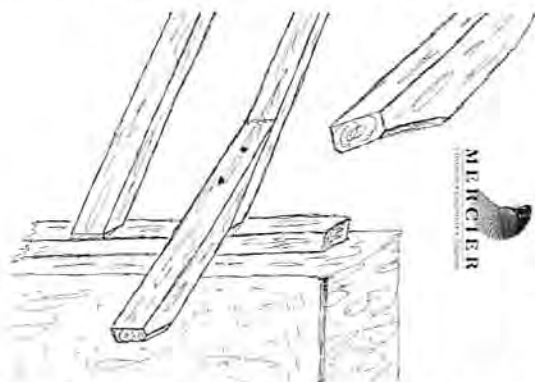
Je ne suis pas contre car il y a une logique là-dedans. L'ardoise en basse pente est plus étanche que la tuile pour le coyau qui change la pente. Lorsqu'on fait un remaniage, il manque souvent des tuiles et, comme les ardoises sont plus étanches, la solution à ce problème s'est imposée d'elle-même. Donc, c'était une réponse technique à un problème d'étanchéité surtout avec la neige qui passe facilement à l'endroit du bris lorsque celui-ci est en tuiles.

Depuis que je suis allé au Canada j'ai vu des toitures blanches, rouges, vertes ; au bout d'un certain temps on s'habitue à ces « toitures régionales ». Donc, notre toiture à la Tourangelle vaut bien ces toitures-là.

Quelle est l'origine des coyaux que l'on peut voir assez souvent sur les toitures ?

Le coyau, avant l'aspect esthétique, a été une réponse technique à plusieurs problèmes. C'était d'abord un moyen d'utiliser des chutes ou des bois plus courts. Ainsi, c'était plus facile d'être droit. C'était aussi un moyen de résoudre un problème de fixation de chevron sur la sablière. Par une entaille sur la sablière, le chevron bute à plat sur toute sa surface. Comme la sablière est mise sur le côté intérieur du mur, la poussée se fait aussi sur le mur intérieur et c'est beaucoup mieux. Mais il faut éloigner l'eau du mur, le coyau est la seule réponse. Certains

affirment qu'avec ce changement de pente forcé l'eau va encore plus loin.



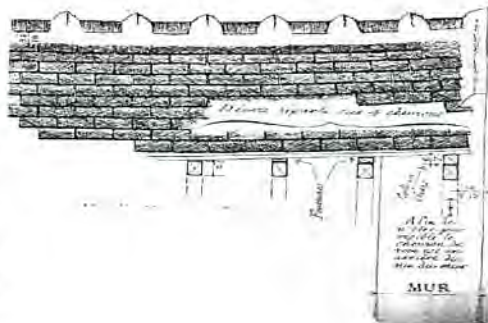
Dans nos visites, je vous ai souvent vu expliquer comment devait être le talon du coyau. Que doit-on remarquer ?

Le talon du coyau, c'est la signature du charpentier, mais aussi la particularité du pays. Pour moi, il y a une logique. Tout d'abord, il faut le mettre à l'abri des intempéries. Pour y arriver, il faut exécuter un certain cintre sur le talon avec

deux chanfreins, de chacun des côtés, faits à la main avec une plane. Par cette méthode très ancienne du talon coupé, on évite les remontées d'eau dans le coyau par vents dominants.

Etes-vous favorable à la déversée ?

Oui. La déversée est une technique ancienne qui renvoie l'eau sur le versant en l'éloignant du mur ou du pignon. En plus, cela amène de l'élégance à la toiture. La hauteur de déversée doit être appréciée en fonction de l'importance du versant, de la hauteur du toit. En règle générale, c'est autour de 3 à 4 cm au maximum. Il ne faut pas oublier de le faire pour les cheminées. Pour les lucarnes, on peut faire un peu plus de 3 à 4 cm ; dans ce cas-là on parle de renvers.



Quels conseils donnez-vous pour les lucarnes ?

Une lucarne, c'est très important. Tout d'abord pour la lumière à l'intérieur de la maison. Mais aussi pour trouver la bonne proportion des volumes et des poteaux par rapport au versant de la toiture et de l'ensemble de la maison. Souvent les lucarnes sont mal proportionnées avec des volumes trop importants.

Pour trouver le bon choix, je faisais avec le client plusieurs fausses lucarnes pour arriver au bon volume. Lorsque le client avait choisi, j'allais encore plus loin en l'invitant à venir voir l'assemblage de la lucarne à l'atelier. Ainsi il avait participé de A jusqu'à Z à la naissance de la lucarne qui contribue tant à la beauté ... ou à la laideur d'un toit.

Lorsque le client voulait absolument plus de lumière, je faisais une lucarne fourragère. Ainsi on respecte le bon volume par rapport à la toiture avec l'avantage de laisser entrer la lumière par le bas.

Si cela ne suffisait pas en apport de lumière, on faisait soit une lucarne soit une fenêtre de toit sur l'autre versant afin de ne pas surcharger.

(Suite de cet interview dans le prochain bulletin N° 65 JUIN 2009)

Entre temps, Jean Mercier vous accueillera bien volontiers au Louroux, le dimanche 14 juin à 14 h 30, pour la journée du patrimoine de pays (cf. les pages du programme d'activités.)

BRÈVES

414 – C'est le nombre d'adhérents à Maisons Paysannes de Touraine au 1^{er} mars 2009.

399 – C'est le nombre de visites sur notre site Internet pendant le mois de février.

50 – C'est le nombre de participants à la sortie « circuit des pigeonniers » du 28 mars. Remerciements à Mme Pernot pour cette excellente journée.

43 – Tous les articles de 43 années de notre revue nationale s'ouvrent gratuitement sur Internet à nos adhérents avec www.maison.paysanne.org

14 – C'est le nombre de participants au stage Badigeon et enduit terre du 14 mars dans une bonne ambiance. Quel plaisir de voir deux jeunes étudiants adhérents très motivés et appliqués. Nous pouvons être rassurés pour l'avenir. Merci à Christophe Chartin et à ses aides pour avoir consacré leur journée à Maisons Paysannes de Touraine.

0 – C'est le nombre de réponses à notre appel figurant dans le bulletin N° 63 DECEMBRE 2008 pour la photothèque de MPF au titre du patrimoine d'Indre-et-Loire. Avec votre concours nous pouvons certainement mieux faire. N'hésitez pas à appeler Alain MASSOT.



Intérieur du pigeonnier
Château de Valmer le 28.03.09



Pigeonnier troglodytique, La
Rochère – Pas d'envol et
défense fer forgé (chasse-
loup ou écorche- loup)



Site du stage badigeon et
enduit terre du 14.03.09

Suite du programme d'activités du 1^{er} semestre 2009

Stage

SAMEDI 30 MAI à 10 h - Stage (durée 2 heures) « *La couleur dans la maison* »

Exposé de Mme Audrey Vidal de l'Ecole d'Avignon, dans son magasin Color Rare, 45 rue Michel Colombe à Tours.

Cette spécialiste, adhérente de M. P.T., donnera des conseils pratiques :

- Comment marier les couleurs ;
- Comment choisir ses pigments naturels, ses chaux.
- Comment préparer son support.

Elle répondra à vos questions : peintures écologiques, droguerie traditionnelle, outillage, etc.

Nombre limité à 15 personnes – Gratuit. **Renseignements et inscription** au 02.47.61.23.92 (heures d'ouverture.) www.colorare.fr - 37@colorare.fr

Les sorties

SAMEDI 25 AVRIL - Chantier médiéval de Guédelon et château de St Fargeau.

Programme de la journée : 6h30 – 6h55, rassemblement place de la Liberté à Tours.

Départ du car à 7h00 tapantes - Arrivés sur place vers 10h30, nous serons accueillis par Mme Hélène Delorme, présidente de Maisons Paysannes de l'Yonne.

Visite guidée du château de St Fargeau. *Antoine de Chabannes* fait construire en 1453, sur les bases de l'ancienne forteresse, le château actuel sous forme pentagonale, flanqué de 6 grosses tours. En 1652, la cousine germaine de Louis XIV, *Anne Marie Louise d'Orléans*, fait intervenir *Le Vau* sur les façades intérieures du château. Il laisse un des plus beaux exemples de classicisme français. Grâce à Mme Delorme nous pourrions visiter l'atelier de staff de *Philippe Pichon*, lequel a récemment créé un magnifique escalier à l'intérieur du château. Nous ferons aussi le tour complet des charpentes.

12h30 – 14h30 : Repas à Guédelon. A son initiative, chacun pourra :

- soit manger à la Taverne de Guédelon (self-service de l'Ecuelle de chantier, à 9€50), ou à l'Etal du Rôtisseur (plats variés à partir de 12 €.)
- soit apporter son panier (espace pique-nique à côté de la taverne.)

15h30 : visite guidée du château médiéval de Guédelon par le chef de chantier en personne. Nul besoin de vous présenter cette formidable aventure humaine et le défi de construire un château fort. Sur place nous verrons les bûcherons, les charpentiers, les forgerons, les carriers, les tailleurs de pierre, les tuiliers à l'œuvre.

18h00 : retours vers Tours. Arrivée à **21h30**.

Tarifs : **Adultes: 35 €** par personne comprenant le transport en car et les visites guidées.

Enfants(- de 15 ans) : 30 €

Adresser le chèque libellé à l'ordre de **Maisons paysannes de Touraine** à notre trésorier : Jean-François Elluin, 44, rue des Caves Fortes, 37190 Villaines les Rochers.

Tél.02.47.45.38.27 - mail. jfa.elluin@wanadoo.fr

Le chèque vaudra inscription – Nous disposons de 48 places (pas une de plus). Prise des inscriptions dans l'ordre d'arrivée des correspondances. – A toute fin utile, communiquez-nous votre numéro de téléphone et, le cas échéant, votre adresse électronique.

SAMEDI 16 MAI à 14 h 30 : Sur les pas d'Edouard André (1840 – 1911) un paysagiste botaniste sur les chemins du monde.

Son arrière petit fils, Guillaume André, adhérent de Maisons Paysannes de Touraine, nous accueillera chez lui, là où vécu son célèbre aïeul.

Programme :

1 – Nous commencerons par visiter **le parc**, puis l'extension de la maison du jardinier créée il y a quelques années par M. et Mme André. Ils nous exposeront aussi leur nouveau projet d'extension et ils nous raconteront l'histoire extraordinaire d'une ardoise !! Une question sera posée au public, sur un objet en bois, à laquelle peu de personnes trouvent la réponse. - 2 - Nous irons ensuite visiter **la Mairie de la Croix en Touraine** (tout à côté), demeure du 18^{ème} siècle où vécu Edouard André. Dans la salle Mozart, M. et Mme Guillaume André, nous parlerons de leurs ancêtres Edouard mais aussi de René Edouard (lui aussi architecte paysagiste, grand-père de notre hôte.) - 3 - **Pot de l'amitié.**

La participation est gratuite. Cependant, pour une bonne organisation de la journée, **s'inscrire** auprès de Jean-François Elluin au 02.47.45.38.27 ou par mail : jfa.elluin@wanadoo.fr

Lieu de rendez-vous : La Croix en Touraine. Aux feux tricolores prendre la direction Chenonceaux, départementale 40. Juste à la sortie du bourg se garer en bordure de cette départementale. La propriété de M. et Mme Guillaume est au 34 rue de Chenonceaux à quelques pas de marche. **Pratique :** penser à se garer, en ayant fait demi-tour au besoin, en direction des feux tricolores pour se rendre ensuite à la mairie de La Croix en Touraine.

DIMANCHE 14 JUIN - Journée nationale du Patrimoine de Pays (JPP) -

Thème : Toits, tours, clochers, patrimoine en hauteur.

Jean Mercier, notre spécialiste, nous organise un après-midi toitures. Dans la continuité de l'interview, il répondra à vos questions, il nous fera partager ses émotions, bref, ce qu'il faut faire et ce qu'il faut éviter en matière de toiture, à travers un parcours ludique dans la commune du Louroux.

Programme : Découverte du village du Louroux, du Prieuré et du Moulin, en regardant les toitures.

Rendez-vous à 14 h 30 sur le parking du Prieuré du Louroux (à côté de la Mairie).

Pour une bonne organisation de la journée **s'inscrire** auprès de Jean-François Elluin : 02.47.45.38.27 - jfa.elluin@wanadoo.fr.

DIMANCHE 21 JUIN - Sortie de printemps dans le Sud du département

Programme - Matin : Abbaye de Turpenay, un lieu à voir absolument. - Avon les Roches, circuit pédestre dans ce village plein de charme. - Déjeuner à Cravant les coteaux, au Café des Sports pour 14 € tout compris. - **Après-midi :** Panzoult, le pressoir avec son pigeonnier ; commentaires de Mme Pernot. - Pouzay, visite d'une ferme sauvée de la ruine. - Ste Maure de Touraine, pot en un lieu troglodytique.

8h 30 – Départ en car de la place de la Liberté à Tours.

9h00 – Passage du car sur le parking des quatre routes à Ste Maure (bordure RN 10.)

Participation aux frais : 20 € par adhérent, 25 € par non adhérent ; chèque libellé à l'ordre de Maisons Paysannes de Touraine.

Repas : chèque de 14 € libellé à l'ordre de Café des Sports.

Les deux chèques seront adressés au trésorier, J.F. Elluin, 44, Rue des Caves Fortes, 37190 Villaines Lès Rochers et vaudront inscription dans l'ordre de réception de la correspondance.

Chez nos amis – Les rendez-vous.

VENDREDI 1^{er} MAI au DIMANCHE 3 MAI - Congrès annuel de la Fédération française des associations de sauvegarde des Moulins.

Organisé par nos amis des Moulins de Touraine, c'est un évènement qui honore notre région.

Programme : visites, tables rondes, exposition, vente de livres et de documentations, etc.

Pour plus de renseignements : www.moulindefrance.org - Gabriel.amt.touraine@orange.fr
Tél. 02.47.95.02.75

SAMEDI 6 JUIN - Fête des jardins - Invitée par l'association **Musiques aux logis** Maisons Paysannes de Touraine tiendra un stand le samedi.

Programme : **Atelier adultes** : Implantation d'un labyrinthe et techniques de Plessis. - **Atelier enfants** : 1 - Jeu découverte des plantes médiévales (simple) et des arbres fruitiers - 2 - Clés de sol : musiques et jardins, fabrication d'instruments, chansons. - **Animations et Conférences** :

15h00 - Restauration du bâti ancien et rural (Maisons Paysannes de Touraine.) - Vivre en Touraine à la Renaissance, histoire de l'agriculture en Touraine, le jardin dans la peinture à la Renaissance.

18h00 : Concert – théâtre (Musique au logis et Compagnie Interlignes.)

19h00 : Soirée de la Saint Jean.

19h15 : Départ Thibaudière. Randonnée en Champeigne Tourangelle à la recherche des mauvaises herbes. Comment valoriser et protéger le paysage rural en agglomération urbaine.

21h15 : Apéritif et collation. Une participation sera demandée selon les activités.

22h00 : Feu de la Saint Jean.

Rendez-vous au Manoir de la Thibaudière, 13 rue Thibaudière, 37170 Chambray-lès-Tours (à proximité de la clinique Léonard de Vinci.). Renseignements : www.thibaudiere.org - musicologie@cegetel.net - goudesenne@cegetel.net - 02 47 48 18 75



Assemblée Générale Maisons Paysannes de Touraine du 7 février 2009

Le Président François Côme salue l'assistance nombreuse (plus de cinquante adhérents) et mentionne que plusieurs élus invités se sont excusés de ne pouvoir être présents, parmi lesquels Mme Roiron, Présidente du Conseil Général. Il salue ensuite nominativement les personnalités présentes : Mme Le Prince, Présidente de la Société Géographique de Tours, Mme Rohart, Présidente de Histoire et Culture de Château-La-Vallière, M. Penet, Président et M. Espinasse, Vice-président des Amis des Moulins de Touraine, M. Gouas, Président du Groupe Patrimoine de la CAPEB 37, M. J.J. Lefebvre, Président-fondateur de Maisons Paysannes de Touraine, Mme Toulhier, Conservatrice du Patrimoine, qui a aimablement accepté de nous présenter un **diaporama sur le bâti rural historique**. Sans oublier de mentionner la présence de spécialistes de métiers qui nous touchent de près : M. Cunault pour les menuiseries anciennes, M. Joussaume pour les bardeaux de bois tranché.

Le président propose alors à l'assemblée de nommer **présidente d'honneur** Madame Michèle Balivet-Benoit pour le remarquable travail qui a été accompli pendant sa mandature de cinq ans. Les applaudissements fournis et soutenus ont fait la décision.

Vient ensuite, à l'aide d'un support vidéo très élaboré, la présentation des **rapports : moral, d'activité et financier**. Le président mentionne le bon climat de confiance de l'équipe de bénévoles qui l'entoure ainsi que le dialogue permanent qu'il a pu établir avec les dirigeants et les salariés de l'association nationale, M.P.F. Le nombre de nos adhérents nous place au cinquième rang des délégations départementales. Notre activité de communication aura connu un progrès important avec l'ouverture fin juin de notre site Internet : www.maison-paysanne-de-touraine.com dont les visites mensuelles tournent autour de 300 tandis que MPF en compte 7000. Les autres vecteurs médiatiques ont naturellement continué d'être développés (TF1, TV5, France Bleue Touraine, Radio Saint martin, La NR...) Nous avons été présents sur de nombreux sites de manifestations associatives (JPP, JPE, associations locales...)

Nos manifestations traditionnelles ont été poursuivies avec soin et succès, le plus souvent, et aussi avec innovation (Bulletin de liaison trimestriel, visites conseils, stages d'initiation technique, sorties découvertes du patrimoine en car, visites de chantier avec nos spécialistes métiers pour les adhérents ayant à gérer un chantier.) Nous nous sommes particulièrement intéressés au Prix René FONTAINE de MPF attribué aux meilleures restaurations et avons imaginé de créer un prix MPT pour notre département.

Notre situation financière est saine mais notre Fonds Associatif demeure modeste. Aussi, nos projets nécessitent de cultiver de bonnes relations avec les partenaires susceptibles de s'y intéresser et de contribuer à leur financement. Nos partenaires traditionnels sont C G 37 et CRCA Touraine Poitou. Tout en poursuivant ces contacts confiants et fructueux nous allons devoir en imaginer et établir de nouveaux pour aller plus loin dans notre mission de communication. Le plus important et le plus lourd de ces projets est la recherche d'un local pour notre association. Un lieu de rencontre avec nos adhérents et un public plus large susceptible de se découvrir concerné par nos buts associatifs. Nous sommes sur une piste intéressante sur Tours (+) qui comporterait la restauration d'une grange et son porche pigeonnier en un lieu remarquablement situé. Projet ambitieux certes mais pour un accomplissement exceptionnel.

Nous travaillons au rayonnement de Maisons Paysannes de Touraine et de Maisons Paysannes de France. Rejoignez-nous pour renforcer notre potentiel d'action.

Camille Chauvet, Vice-président M.P.T.

Maisons Paysannes de Touraine

*Après assemblée générale annuelle du 07.02.2009,
conseil d'administration de 12 membres*

Bureau

François Côme
Président
0247244106
f.come@wanadoo.fr
Visites conseils NO et NE 37
Tours (+)

Camille Chauvet
Vice - Président
02 47 57 29 66
c.chauvet@wanadoo.fr
Bulletin, rédaction, visites conseils
Représentant MPT Pays Loire Touraine

Patrice Ponsard
Vice - Président
02 47 24 02 88
patrice@ponsard.com
Relations institutionnelles
Représentant MPT Pays Loire Nature

Alain Massot
Secrétaire du Conseil d'Administration
02 47 65 89 02
massot.leruau@wanadoo.fr
Secrétariat, photographies
Panneaux d'exposition, visites conseils
Représentant MPT Pays du Chinonais

Jean - François Elluin
Trésorier
02 47 45 38 27
jfa.elluin@wanadoo.fr

Christophe Chartin
Trésorier-adjoint
christophe.chartin@wanadoo.fr
Chaux, chanvre, terre
Visites conseils, stages
Représentant MPT Pays du Chinonais

Eric Dupont
Secrétaire-adjoint du C. A.
02 47 92 24 82
eco.bat@orange.fr

Administrateurs

Jean - Pierre Bany
0247658534
jpbany@free.fr
Thermicien conseil. Visites conseils 37

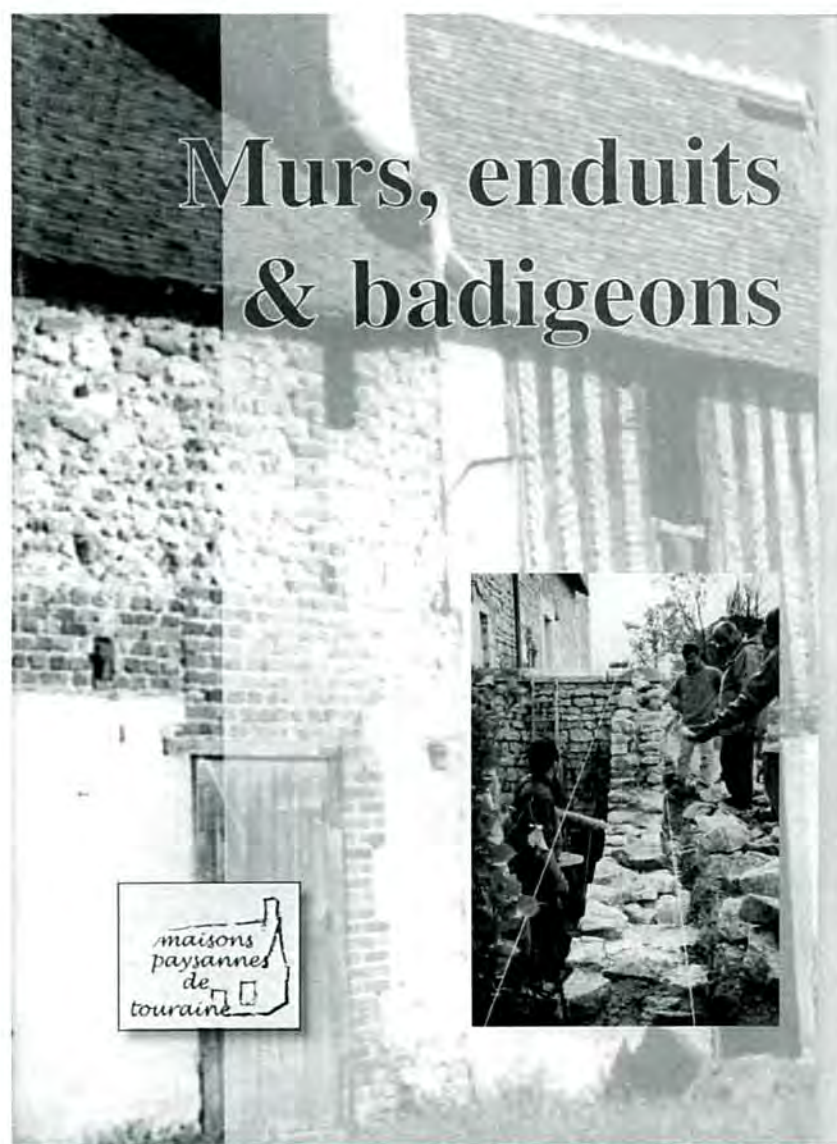
Christelle Bulot
0247269394
c.bulot@parc-loire-anjou-touraine.fr
Graphisme, mise en page édition
Relation imprimeurs - Partenariat

Jean - Pierre Devers
0247966650
jpdevers@hotmail.fr
Conseiller technique, stages
Visites conseils Ouest 37

Jean - Marie Mansion
02 47 24 97 27
Mansion.jean-marieodette@neuf.fr
Spécialiste torchis et végétaux (haies champêtres,
plessage, trognes, fruitiers.) Visites conseils 37

Jean Mercier
mercier-jean@wanadoo.fr
02 47 92 87 91
Spécialiste charpente couverture
Visites conseils techniques 37
Visites conseils Pays Cher et Indre





Une brochure d'initiation tout à fait essentielle

Cette nouvelle brochure qui a pour titre **Murs, enduits & badigeons** a été éditée par Maisons Paysannes de Touraine en janvier 2007. Elle a été présentée à l'Assemblée Générale de notre Association le 3 février 2007.

Elle est cédée par l'association pour la somme de 10 euros à la faveur des diverses manifestations publiques aux quelles celle-ci prend part ainsi qu'à l'occasion de contacts avec ses représentants dans les Pays de l'Indre-et-Loire, en particulier. (cf. Bulletin de liaison N° 64 – MARS 2009.)

Elle se trouve en vente pour la somme de 12 euros, chez les professionnels suivants : AMBOISE PRESSE, 5, Quai du Général de Gaulle, Amboise – L'ÉCRITOIRE, Place du Général Leclerc, 37800 Sainte-Maure-de-Touraine - COLOR RARE 45, Rue Michel Colombe 37000 Tours - FNAC, Les galeries nationales, 72, Rue Nationale, Tours — LA BOITE A LIVRES, 19, Rue Nationale, Tours - Librairie DURANDAL, 14, Rue du Maréchal Foch, Tours

Elle peut être reçue par courrier postal pour la somme de 13 euros par chèque bancaire à l'ordre de **Maisons Paysannes de Touraine** à adresser à : Alain MASSOT, Le Ruau, 37800 Noyant de Touraine – Tél. 02 47 65 89 02 – Courriel : massot.leruau@wanadoo.fr