

MAISONS PAYSANNES DE TOURAINE

Association Loi de 1901 pour la sauvegarde de l'architecture de pays
et la défense du cadre de vie rural

9 Quai du Pont Neuf - 37000 TOURS

Tél. 06 30 20 25 30

Site Internet : www.maison-paysanne-de-touraine.com



Délégation de

**maisons
paysannes
de france**



La Maison Botanique à Boursay (41)

Visite du 13 juin : Une belle allée de trognes créée par Dominique Mansion

BULLETIN DE LIAISON N°70

SEPTEMBRE 2010



Jean-Pierre DEVERS

Technicien et archéologue des maisons



Nous reprenons l'interview de Jean-Pierre Devers, car il a encore beaucoup de choses à nous apprendre. Vous pouvez retrouver la première partie de son entretien dans le bulletin de Mars 2010 ou sur notre site Internet. Cette seconde partie sera axée principalement sur l'humidité car c'est un problème majeur pour la plupart d'entre nous.

Une des manifestations de l'humidité, c'est le salpêtre. Pouvez-vous nous en expliquer la raison ?

Le salpêtre, c'est la combinaison de l'humidité, des nitrates et de bactéries.

Comment éviter le Salpêtre ?

Il faut diminuer l'humidité et réduire le développement des bactéries.

Comment traiter les bactéries ?

Avec du chlore, c'est à dire l'eau de javel ou avec un lait de chaux vive. Mais il faut faire très attention avec la chaux vive car cela est très dangereux pour le manipulateur.

Pour diminuer l'humidité

et améliorer l'isolation des maisons, la contre cloison est-elle une solution ?

Non, car cela peut être pire si certaines précautions ne sont pas prises. Il y a deux façons de faire avec une contre cloison pour avoir un résultat correct. Soit une contre cloison avec une lame d'air inerte à condition qu'elle fasse moins de 1 cm. En effet, au delà de 1 cm de vide d'air, on crée automatiquement des mouvements d'air et par conséquent un refroidissement de la paroi. Soit on fait une double cloison sans discontinuité entre le mur, l'isolant et la cloison.

Pourquoi êtes vous réticent à la contre cloison ?

Parce que notre étude au Parc nature Loire Anjou Touraine nous conduit à conseiller une structure continue en évitant les lames d'air.

Que faites vous au Parc naturel ?

Je travaille avec l'architecte du Parc, Monsieur Ségalen, le laboratoire des Ponts et Chaussées et l'Université de Nantes.

Q'étudiez vous ?

Nous étudions le comportement thermique des murs avec des systèmes d'isolation compatible avec le tuffeau.

A quel endroit ?

L'expérimentation va commencer à l'Abbaye de

Fontevraud où nous posons des cellules de mesures pour effectuer des vérifications.

Pourquoi ?

Les mesures effectuées sur les bâtiments anciens appliquant la nouvelle réglementation thermique ne sont pas vérifiables car on arrive à des aberrations sur les formules applicables qui vont de 1 à 4 !!!! Pour résumer, suivant le bâtiment, on est incapable d'appliquer une formule exacte. Donc le projet BATAN mené par Maisons Paysannes est complémentaire de notre étude.

Quel est votre avis sur les VMC ?

Le problème avec la VMC simple flux, c'est de mettre la maison en dépression et de ce fait, favoriser la migration de la vapeur d'eau à travers le mur.

Alors que faut-il faire ?

Le meilleur système, c'est la VMC double flux car il récupère la chaleur de l'air vicié extrait de la maison et l'utilise pour réchauffer l'air neuf filtré venant de l'extérieur. Un ventilateur pulse cet air neuf préchauffé par le biais de bouches. Avec ce système, on met la maison en surpression ce qui a pour avantage de ne pas favoriser la migration des vapeurs d'eau à travers les parois. Ce système est plus cher. L'idéal est de coupler un puits canadien à

une VMC double flux car on climatise l'été et on réchauffe l'hiver.

Pour les récalcitrants aux VMC , que faut il faire ?

Il faut laisser un vide d'air sous les portes, laisser la cheminée ouverte et mettre un pull. Certainement nous n'aurons que peu de désordres car nous avons un recul de plusieurs siècles.

En rénovation lourde à l'intérieur , que faire ?

Pour le sol, il faut prévoir un hérisson de cailloux assez gros, en pierres dures, et ventilé. Pour les parois, la thermodynamique est essentielle. Pour cela, il faut utiliser les propriétés physiques et thermiques de la vapeur d'eau dans l'évaporation et la condensation sous la pression atmosphérique.

Concrètement ?

Pour un mur exposé au soleil : La transmission de la chaleur par rayonnement échauffe les parois

exposées au soleil ce qui provoque l'évaporation de l'eau contenue dans le mur. Cette évaporation produit du froid par absorption des calories solaires. L'intérieur de la maison est plus froid en été que l'extérieur. Le phénomène cesse au moment où le mur est sec (saison chaude prolongée, sèche avec vent important). Dans ce cas l'absence d'eau provoque le réchauffement de la totalité de la paroi qui emmagasine alors les calories. Le mur est chaud à la fin de l'été.

Pour un mur exposé au froid : La mutation de la vapeur est la condensation. La vapeur d'eau contenue dans l'air (par hygrométrie de la pièce ou de l'extérieur) se condense au contact d'éléments froids et contrairement à l'évaporation, cela produit de la chaleur jusqu'au moment où le point de condensation appelé point de rosée apparaît sur les murs et que l'eau ruisselle sur toute la paroi. Ce phénomène de

condensation passe fréquemment inaperçu car il se produit à l'intérieur du mur et généralement n'a pas de conséquences. Mais s'il se produit à la surface d'un mur intérieur d'une maison mal ventilée et saturée en vapeur d'eau, il génère l'insalubrité du mur par l'apparition de moisissures et augmente la consommation énergétique utilisée pour évaporer et réchauffer le mur.

Peut on chiffrer ces phénomènes ?

Oui, bien sûr. Par exemple une variation de 5% de la teneur en eau d'un mur en pierre de 50 cm d'épaisseur pesant 1 tonne par m² représente 50 litres évaporés l'été et condensés l'hiver. Soit à raison de 0,6 thermie par litre évaporée (ou condensée) ; ce mur donne donc 30 thermies par mètre carré par hiver et 30000 frigories par mètre carré l'été.

Concrètement, l'apport gratuit c'est combien ?

Dans une région où la température moyenne est de 7° (zone 2500h/jour) et où l'on maintient 20° C à l'intérieur, soit 13° C d'écart, le mur ayant un coefficient K de 2, produit en moyenne 26 thermies/h/m² soit 1320 thermies pour un hiver de 5000 heures de chauffe. L'apport gratuit de la condensation est donc de 20 % des besoins de chauffage.

Que faut-il faire pour avoir un bon fonctionnement thermodynamique des murs ?

La vapeur est néfaste lorsqu'elle fait de la



Jean-Pierre lors du dernier stage de murs

condensation et donc il faut l'éliminer. Avoir des murs sains, c'est l'assurance de faire du froid en été et du chaud en hiver. En fait par ces phénomènes naturels maîtrisés, on crée une pompe à chaleur naturelle réversible sous pression atmosphérique.

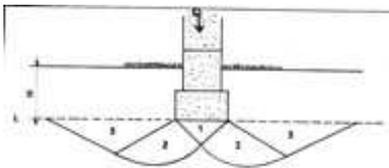
Autre remarque pour les murs ?

Oui, il y a une isolation prioritaire à faire sur les murs contre lesquels est adossée une construction inerte ou très peu active thermiquement : Par exemple une grange non chauffée. Les édifices généralement non chauffés et très ventilés, ont une très grande inertie thermique par leur volume de vide. Ils réduisent les apports du soleil ainsi que du froid atmosphérique. Le mur contigu absorbe ou restitue moins de calories qu'un mur exposé directement à l'extérieur, c'est donc une paroi froide, voire très froide. C'est sur ce mur que la priorité doit porter pour l'isolation. Le transfert d'énergie contribue à chauffer le mur pour chauffer le garage. Le mur absorbera plus d'énergie que l'air.

A l'extérieur de la maison, comment assainir les murs ?

On peut drainer mais avec précaution suivant le sol. Avec de l'argile, il faut conserver le cône de compression de la fondation, c'est à dire poser le drain à 3 mètres du mur pour une profondeur de 1 mètre. Avec le sable, le cône doit être plus important, le drain doit être à 10 mètres pour une

profondeur de 1 mètre avec en plus le risque que le sable parte dans le drain. Si ces cônes ne sont pas respectés, on peut créer un phénomène équivalent à une très forte sécheresse ou à un effondrement de talus.



On voit dans les journaux des publicités pour combattre avec différentes techniques l'humidité des murs. Qu'en pensez vous ?

- Pour l'électro osmose, c'est valable mais le temps de durée de vie des électrodes est environ de 10 ans selon l'agressivité du terrain.
- Pour les barrières étanches, l'idéal est de les faire sous la fondation mais c'est souvent impossible.
- Pour les siphons et drains atmosphériques, le problème c'est l'entretien.
- Pour l'injection sous pression, cela peut être une solution pour des cas extrêmes à la condition que cela soit bien réparti dans les vides.

Vous faites beaucoup de visites conseil, que remarquez vous comme erreurs ?

Je remarque souvent l'utilisation intempestive de produits mal adaptés à la pierre. Parfois, on arrive à un résultat pas très beau, qui vieillit mal avec des dégâts sur la pierre et qui a de surcroît coûté cher .

Pourquoi ?

Souvent les différentes formulations du produit sont mal connues des professionnels et donc mal adaptées ; ce qui provoque des altérations du tuffeau. Reconnaissons qu'il faut chercher avec une loupe la composition. C'est pourquoi il est nécessaire d'exiger du fournisseur la fiche technique du produit utilisé.

Votre recette pour réparer une pierre de tuffeau ?

Il faut prendre de la poudre de pierre pas trop fine avec de la chaux aérienne et réparer la pierre bien avant l'hiver. Si la blessure de la pierre est profonde, le faire en plusieurs passes. Par contre si la pierre est très dégradée en profondeur, il faut remplacer par un bloc de pierre préalablement taillé à la cote de la dégradation et scellé à la chaux naturelle. Cette recette coûte beaucoup, beaucoup, moins cher que le fameux patrimoine.

Que voyez-vous d'autres ?

On ne répétera jamais assez que le ciment est INCOMPATIBLE avec le calcaire.

Pourquoi ?

Les ciments dégradent le tuffeau par la présence des sels et en particulier par les silicates (silicate de calcium tricalcique) qu'ils contiennent. La cristallisation des sels solubles est responsable du détachement en feuilles minces du parement .

On voit très souvent des enduits rougir rapidement, pourquoi ?

Ces traces sont des lichens qui vivent sur les milieux

acides. Cela commence par des traces grisâtres qui noircissent puis rougissent par la fructification de ces éléments. Les lichens sont une combinaison d'algues et de mousses. Ils prolifèrent en milieu humide sur des enduits rugueux qui retiennent les gouttelettes d'eau. Vous ne verrez jamais ce phénomène avec une bonne chaux.

Pour finir sur les visites conseils, que constatez vous ?

On nous demande de trouver des professionnels compétents mais nous ne sommes pas des maîtres d'œuvre et ce n'est pas notre rôle. En revanche nous avons un énorme travail à faire auprès des centres de formation des apprentis et nous devons sensibiliser les artisans à la bonne utilisation.

Quels sont les livres essentiels que vous pourriez conseiller pour compléter l'interview ?

- Le fascicule sur l'humidité fait par Maisons Paysannes de France.
- L'isolation écologique de J.P. Oliva aux éditions Terre Vivante.
- La maison ancienne J&I Coignet aux éditions Eyrolles.

Quelle est votre dernière intervention ?

Récemment, nous avons attiré l'attention des décideurs sur l'incompatibilité chimique des matériaux préconisés avec le bâti ancien pour l'office de tourisme de Langeais.

Pour conclure, en dehors

de toutes vos activités bénévoles, que faites vous en plus au Parc Naturel Loire Anjou Touraine ?

Je forme les employés de commune, les élus locaux et les ambassadeurs du Parc à la sensibilisation des bonnes pratiques sur la conservation des bâtiments anciens. Je suis aussi membre du jury pour le concours réservé aux architectes pour la construction passive d'une maison ligérienne sur des terrains proposés par les communes.

Au nom de tous les adhérents, merci pour tous ces bons conseils.

Vous pouvez prolonger cet interview en rencontrant Jean-Pierre lors de nos sorties, des visites conseils ou pendant les stages qu'il dirige car nous n'avons pas pu aborder tous les sujets dans cet article.

Interview réalisée par
François Côme

Sécurité

Attention, vérifiez vos disjoncteurs sur les VMC simple flux.

En voyant une maison entièrement brûlée, à côté de chez mon fournisseur de matériels électriques, je lui ai demandé quelle en était la cause.

C'était dû à la VMC simple flux dont la protection par le disjoncteur était de 10 ampères. La VMC s'est bloquée et le disjoncteur, trop élevé, n'a pas joué son rôle. Il faut mettre un disjoncteur de 2 ampères.

Maintenant, c'est la norme, mais il y a quelques temps il était dans les habitudes de mettre une protection de 10 ampères.

Hé, oui, parfois les nouvelles normes ont du bon !

Maisons Paysannes de Touraine reçues à la Préfecture

Madame Abrossimov Christine, secrétaire générale de la Préfecture d'Indre et Loire et sous-préfète de Tours, a invité les dirigeants de Maisons Paysannes de Touraine le mardi 29 juin.

Des discussions fructueuses allant de la croissance verte à la sauvegarde du Patrimoine ont permis

de dégager des espoirs pour le futur.

Nous la remercions vivement et nous nous sentons encouragés dans nos actions.



Conseil d'administration (14 membres)

Suite à l'assemblée générale du 06/02/2010

Bureau

François CÔME
Président
06 30 20 25 30
f.cme@orange.fr
Visites conseils
Expérience de la restauration NO et NE 37
Tours(+)

Camille CHAUVET
Vice-président
02 47 57 29 66
c.chauvet@wanadoo.fr
Visites conseils
Représentant MPT Pays Loire Touraine

Patrice PONSARD
Vice-président
02 47 51 00 43
patrice@ponsard.com
Relations institutionnelles
Représentant MPT Pays Loire Nature

Alain MASSOT
Secrétaire du Conseil d'administration
02 47 65 89 02
09 63 00 42 49
massot.leruau@wanadoo.fr
Secrétariat, photographies
Panneaux d'exposition, visites conseils
Représentant MPT Pays du Chinonais

Jean-François ELLUIN
Trésorier
jfa.elluin@wanadoo.fr

Christophe CHARTIN
Trésorier adjoint
Tél/Fax. 02 47 45 45 07
christophe.chartin@wanadoo.fr
Chaux, chanvre, terre
Visites conseils, stages
Représentant MPT Pays du Chinonais

Rappel

Les visites conseils sont gratuites, nous demandons seulement le remboursement des frais de déplacement (0,50 €/km).

Nous conseillons, mais nous ne sommes pas des maîtres d'œuvre. C'est pourquoi nous nous interdisons de donner des noms d'artisans ou d'entreprises.

Administrateurs

Jean-Pierre BANY
06 82 83 10 03
jpbany@free.fr
Thermicien conseil. Visites conseils 37

Christelle BULOT
06 18 32 14 21
c.bulot@parc-loire-anjou-touraine.fr
Graphisme, mise en page édition
Relation imprimeurs - Partenariat

Jean-Pierre DEVERS
09 64 01 74 02
jpdevers@hotmail.fr
Conseiller technique, stages
Visites conseils Ouest 37

Eric DUPONT
02 47 92 24 82
eco.bat@orange.fr
Conseiller technique

Jean-Marie MANSION
02 47 24 97 27
mansion.jean-marieodette@neuf.fr
Spécialiste torchis et végétaux (haies champê-
tres, plessage, trognes, fruitiers)
Visites conseils 37

Jean MERCIER
mercier-jean@wanadoo.fr
02 47 92 87 91
06 80 06 49 15
Spécialiste charpente couverture
Visites conseils techniques 37
Visites conseils Pays Cher et Indre

René GUYOT
06 81 99 11 07
rene.r.guyot@wanadoo.fr
Relations collectivités locales

Benoît BABIN
Maurux - 37190 SACHE
02 47 73 86 52
06 73 99 19 82
Spécialiste charpente couverture

La boîte à idées

Ventilation d'un troglo

Beaucoup craignent l'inconfort d'une habitation troglodytique en raison notamment de l'humidité qui peut y régner.



Crainte fondée, notamment lorsque la « cave demeurante » est inoccupée, donc close toute la journée, voire pendant de plus longues périodes ; ou lorsque sa rénovation a conduit l'occupant à placer des huisseries modernes et à occulter toute source de courant d'air.

Les anciens habitants de nos caves y passaient une bonne partie de leur journée, porte ou fenêtre ouverte en façade, été comme hiver, notamment pour aider au tirage de la cheminée qui fonctionnait quasiment en permanence (cuisine...). Les caves servant de grange ou de

resserre étaient elles ventilées grâce à leurs portails à claire-voie dont les exemples sont encore nombreux de nos jours.

Nos critères de confort et notre mode de vie ont considérablement évolués : la cheminée ne fonctionne qu'épisodiquement et nous cherchons à conserver à l'intérieur les calories chèrement acquises en gardant en hiver portes et fenêtres closes ! Or nous dégageons quantité de vapeur d'eau : respiration, cuisine, eau chaude... Toute cette humidité finit par se condenser sur les parois plus froides de la roche, été comme hiver - la sensation d'inconfort peut être d'ailleurs plus forte en été qu'en hiver car l'air chaud contient plus de vapeur d'eau que l'air froid.

Comme nos maisons, nos caves demandent à respirer ! Les spécialistes de ces espaces troglodytiques nous confirment la nécessité de les ventiler en permanence : non seulement faire entrer l'air mais aussi le faire circuler.

Qui n'a observé des impostes ouvertes en permanence au dessus des ouvertures ? Mais le remède peut être insuffisant, à moins d'avoir un conduit de cheminée ouvert en milieu de cave : nous sommes alors dans la configuration de nos anciens.

En cas de pièce peu profonde, une ventilation haute et basse en façade peut suffire. Sinon, on peut envisager le percement d'un conduit de ventilation au

plafond en fond de troglo ou encore un conduit sous le sol partant de la façade et débouchant lui aussi en fond de cave (si vous avez des cloisons intermédiaires, pensez à y aménager suffisamment d'ouvertures !).

Ces solutions simples sont éprouvées, nous-même en avons fait l'expérience dans notre cuisine : condensation importante sur les parois et la porte-fenêtre, moisissures dans les placards... disparues comme par enchantement dès le percement d'une ventilation haute et basse dans la façade, soit deux forages d'un diamètre de 20 cm chacun.

De plus, notre artisan spécialiste des confortements de coteaux - a eu la belle idée de faire appel à un potier d'art pour confectionner des grilles vernissées à la bonne taille, munies de leur volet d'obturation modulable en fonction des besoins (variables selon la saison) et d'une moustiquaire. Plus élégantes qu'une grille en plastique, non ?

**Michel
de Nazelles**



N.B. : il n'a été traité ici que de la condensation de surface ; certaines caves peuvent avoir des problèmes d'infiltration ou de remontée capillaire qui font l'objet d'autres traitements.

D'autres bonnes idées

Il y a peu de temps, nous avons fait une ballade patrimoine "administrateurs Maisons Paysannes de Touraine" avec comme fil conducteur la Loire. Sur le parcours nous nous sommes arrêtés chez des adhérents. Nous les remercions vivement de nous avoir accueillis. A cette occasion, nous avons découvert quelques bonnes idées que nous vous faisons partager.

Jean Mercier nous a fait remarquer et admirer à Montsoreau, **un travail de zinguerie** : Beau, simple, rare, pas très long à faire (environ 10 minutes, donc pas cher) mais qui change tout.

Admirez cette sortie de gouttière appelée "*gueule de brochet*" par Jean Mercier ou le raccord galbé. C'est beau et selon Jean, on ne voit jamais cela en France contrairement à la Suisse.



Chez nos amis, Monsieur et Madame Racinet, à Fontevraud, nous avons pu apprécier l'énorme travail de restauration, dans un endroit charmant. Ils ont eu une bonne idée pour leur chemin d'accès à la propriété, de mettre **des bandes d'ardoises épaisses** pour délimiter la pelouse et le chemin.



Pour 50 mètres de bandes d'ardoises : 280 € TTC soit 5,60 € le mètre. Ils ont acheté ces bandes d'ardoises à la boutique d'Ardoise et Dérivés à Saint Lambert d'Anjou (49) à côté de Intermarché.



Au cours de notre périple nous avons également remarqué **un chapeau de protection en inox pour une cheminée.** Jean Mercier nous dit que c'est bien, mais que la forme en chapeau de gendarme serait préférable.



A Villaines les Rochers, lors de la journée troglos, nous avons découvert une autre bonne idée : mettre devant une cheminée, **un tablier en fer** assez épais demi cylindrique qui peut se rabattre, avec un pied en fer en biais.

C'est discret, démontable, élégant, ainsi on peut faire du feu dans la cheminée sans défigurer l'ensemble. De plus avec ce genre de cheminée comme le foyer est placé haut, on aura un meilleur tirage.



Il est également original de voir dans une propriété **une cheminée monumentale à l'extérieur reconvertie en barbecue** (Peut-être pas très Maisons Paysannes ?)



Une pompe à chaleur bien intégrée avec cette grille inox placée devant (à condition de faire un bel enduit sur les parpaings).



A Villaines les Rochers, une belle façon d'embellir un tas de bois (Ces petits riens qui changent tout !)



Un superbe abri de jardin créé par notre ami Jean-Marie Mansion pour son gîte rural. C'est beau et bien fait ; très maisons paysannes. A copier. Vous pouvez appeler Jean-Marie qui vous donnera les conseils nécessaires.



Comment utiliser une vieille échelle



« Elle est vermoulue, pour ne pas risquer de vous rompre le cou vous n'y grimpez plus. Pourtant elle peut encore être utile ».

A. MASSOT

A ce propos, nous allons développer cet aspect pratique de la décoration par des visites, des articles.

N'hésitez pas à nous faire part de vos idées, de vos coups de coeur ou de vos découvertes en appelant au 06 30 20 25 30 ou par mail : f.cme@orange.fr

Conseils

Expérience de chantier

Il y a chaux et chaux même avec une norme identique NHL 2 inscrite sur le sac.

Depuis très longtemps, j'utilise la chaux de Boehm NHL 2. J'ai gardé cette habitude depuis que j'ai utilisé cette chaux avec du chanvre sur les conseils de Mme Périer de Chenevotte (plus en activité maintenant).

Cette chaux de Boehm NHL 2 est un bon compromis : faiblement hydraulique mais un peu aérienne.

Récemment pour finir la première couche d'enduit, il me manquait quelques sacs de chaux de Boehm NHL2. Pressé et par manque de courage pour faire plus de 40 kms pour aller les chercher, je prends chez un

distributeur tout à côté, de la chaux de P... NHL2. Pourquoi faire tant de kilomètres pour quelques sacs, je retourne le sac plusieurs fois ; c'est bien la même norme NHL2. Finissons donc cet enduit avec cette chaux de P... puisque c'est pareil.

Eh bien non, car un an après, en faisant les enduits de finition sur la première couche faite avec les 2 chaux ayant la même norme, on arrive avec un résultat très différent et contrariant.

Derrière la chaux de Boehm, l'enduit de finition tire rapidement et l'on peut passer la taloche 2 heures après, tandis que derrière la chaux de P... il faut attendre le lendemain.

J'ai demandé à Jean-Pierre Devers son avis : "Cette chaux n'est pas pure, c'est comme un petit ciment donc imperméable".

A bien regarder le sac de la chaux de P... il manque un tout petit mot "**pure**" par contre c'est bien une chaux de CONSTRUCTION.



Ce n'est pas grand chose, mais à l'arrivée, on a une différence énorme.

Je me suis juré de ne plus m'y faire prendre.

Faites donc bien attention et n'hésitez pas à faire quelques kilomètres de plus pour trouver une bonne chaux.

François Côme

Les sorties

URGENT à ne pas louper

■ Samedi 25 septembre

Dans un rayon de 10 Kms autour de Noyant de Touraine, nous vous proposons de visiter au moins 3 chantiers dans des états d'avancement différents.

Nous nous regrouperons chez Alain Massot au lieu dit le Ruau à 14h00.

Pour trouver « le Ruau » à Noyant de Touraine et organiser ce circuit, veuillez vous inscrire auprès de Alain Massot qui vous adressera un document (de préférence par mail).

Il s'agit d'une activité gratuite.

Tél : 02 47 65 89 02

Mail : massot.leruau@wanadoo.fr

■ Dimanche 10 octobre

Sortie d'automne

Sur le canton de Neuillé Pont Pierre

Programme

Matin

- Charentilly : Un ensemble de Bâtiments, 14è, 15è , 16è s **E X C E P T I O N N E L** et très bien restauré.

- Semblancay : Un ensemble de bâtiments 18è, 19è s. Le propriétaire, grand professionnel du monde de l'art, ayant la confiance des plus grands collectionneurs et des musées du monde entier, nous donnera avec son enthousiasme habituel, sa vision sur l'art au quotidien autour de la maison. Son épouse, artiste peintre dont on pourra voir une de ses oeuvres sur un mur à Neuillé Pont Pierre, complétera cette vision.

Midi : Repas à l'Etape Gourmande à Charentilly en bordure de la RN1328

Après-midi

- Semblancay : Château 16è, 18è, 19è s. Alfred de Vigny venait y voir sa cousine.

- Neuillé Pont Pierre : Un ancien logis Seigneurial devenu ferme. Malgré quelques outrages mais qui sont rattrapables, nous pourrons lire le passé de cette vieille bâtisse du 15è s.

- Neuillé Pont Pierre : Une ancienne ferme fortifiée du 16è s, restaurée par le propriétaire actuel qui nous a aidés à la préparation de cette journée et qui sera aussi notre guide l'après midi.

Ces maisons figurent pour la plupart d'entre elles au « Vieux Logis de Touraine » d'André

Montoux ou dans « Deux cents châteaux et gentilhommières d'Indre et Loire de Karl Reillé. Collation (avec des Petits Pont Pierre, fabriqués tout à coté) avant de rejoindre Tours vers 18h00 et Ste Maure à 18h45.

Modalités pratiques :

- Ste Maure à 8h15, passage du car sur le parking des 4 routes à Ste Maure (bordure RN 10).

- St Cyr sur Loire à 9h00 (**Attention, en raison de la course cycliste Paris Tours nous changeons de lieu de rendez-vous**), rendez vous sur le parking de AUCHAN ST CYR à côté de la station service Auchan (route de St Cyr vers la Membrolle sur Choisille) « attention ne vous trompez pas de Auchan »

Participation car + déjeuner :

Adhérents : 38 € - Non adhérents : 42 €

Nous acceptons dans un nombre limité et justifié les voitures : Adhérents : 35 € ; non adhérents 40 €.

Pour ceux qui ne prennent pas le déjeuner déduire 18 €.

Les chèques libellés à l'ordre de Maisons Paysannes de Touraine vaudront inscription dans l'ordre de réception de la correspondance et devront être adressés au trésorier (précisez votre lieu de départ) :

Jean François Elluin

44 rue des caves fortes

37190 Villaines les rochers

Tél : 02 47 45 38 27

Mail : jfa.elluin@wanadoo.fr

Attention limité à 50 personnes sans aucune exception.

Dépêchez vous de vous inscrire. Contact pour cette journée en cas de problèmes, François Côme au 06 30 20 25 30.

Les stages

■La généalogie immobilière

Les deux stages se dérouleront au Centre des archives Contemporaines de Touraine 41 rue Faraday à Chambray lès Tours (derrière Castorama). Limités à 6 personnes par stage :

- jeudi 25 novembre 2010 à 14 heures

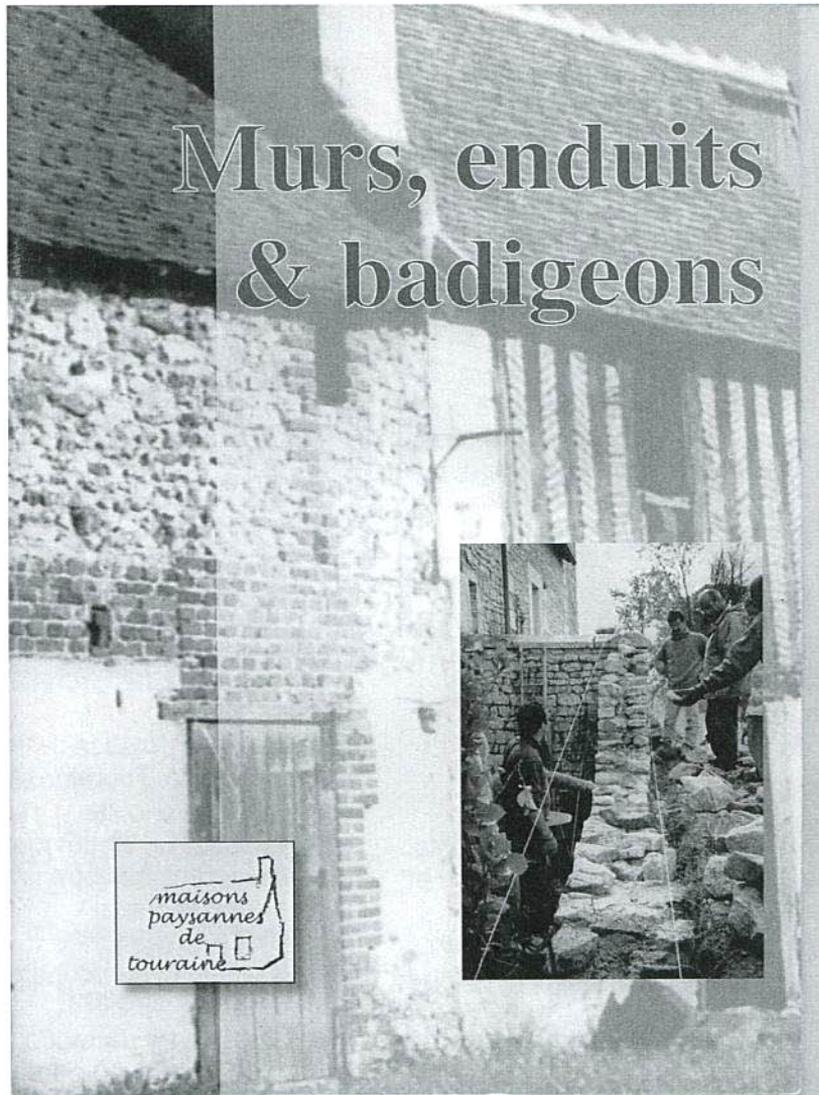
Comment rechercher à partir des archives notariales.

- mardi 30 novembre à 14 heures

Comment rechercher à partir du cadastre.

Tarif : 4 € par personne et par stage.

Inscription à réception du chèque à l'ordre de MPT adressé au Trésorier JF Elluin



Une brochure d'initiation tout à fait essentielle

Cette nouvelle brochure qui a pour titre **Murs, enduits & badigeons** a été éditée par Maisons Paysannes de Touraine en janvier 2007. Elle a été présentée à l'Assemblée Générale de notre Association le 3 février 2007.

Elle est cédée par l'association pour la somme de 10 euros à la faveur des diverses manifestations publiques auxquelles celle-ci prend part ainsi qu'à l'occasion de contacts avec ses représentants dans les Pays de l'Indre-et-Loire, en particulier. (cf. Bulletin de liaison N° 64 – MARS 2009.)

Elle se trouve en vente pour la somme de 12 euros, chez les professionnels suivants : AMBOISE PRESSE, 5, Quai du Général de Gaulle, Amboise – L'ÉCRITOIRE, Place du Général Leclerc, 37800 Sainte-Maure-de-Touraine - COLOR RARE 45, Rue Michel Colombe 37000 Tours - FNAC, Les galeries nationales, 72, Rue Nationale, Tours - Librairie DURANDAL, 14, Rue du Maréchal Foch, Tours

Elle peut être reçue par courrier postal pour la somme de 13 euros par chèque bancaire à l'ordre de **Maisons Paysannes de Touraine** à adresser à : Alain MASSOT, Le Ruau, 37800 Noyant de Touraine – Tél. 02 47 65 89 02 – Courriel : massot.leruau@wanadoo.fr