

MAISONS PAYSANNES DE TOURAINE

Association Loi de 1901 pour la sauvegarde de l'architecture de pays

et la défense du cadre de vie rural

9 Quai du Pont Neuf - 37000 TOURS

Tél. 06 30 20 25 30

Site Internet : www.maisons-paysannes.org
(espace délégation Indre-et-Loire)



Délégation de

**maisons
paysannes
de france**



Chapelle seigneuriale de la Baillardière à Berthenay

Le mot du président

L'inquiétude



Chers(es) amis(es)

L'année dernière je vous faisais part de mon inquiétude au sujet des difficultés financières de notre association nationale Maisons Paysannes de France. Finalement ce tourment n'est rien à côté des ennuis de santé de certains de mes amis de l'équipe de Maisons Paysannes de Touraine et aussi de certains de nos adhérents.

Présider une association en étant entouré d'amis, tous différents les uns des autres avec de nombreux talents et ayant tous l'amour du patrimoine chevillé au corps est un privilège et un enrichissement. Collectivement, nous additionnons d'impressionnantes connaissances qui en sidèrent plus d'un, à commencer par moi. Je veux leur dire, ainsi qu'à nos adhérents, le plaisir que j'ai à les côtoyer. J'aime les retrouver, discuter, échanger, plaisanter, apprendre, visiter, découvrir et partager avec eux notre passion du patrimoine de pays. Alors, lorsque le problème de santé arrive à l'un ou à l'autre sans crier gare, je suis affecté. Ils sont ma deuxième famille. J'aimerais tant les aider dans leur combat mais je ne suis ni médecin, ni guérisseur. Par contre, je peux les assurer de ma disponibilité et de mon affection à tout moment.

La très bonne équipe de Maisons Paysannes de Touraine peut être ébranlée par les revers de santé de certains de mes amis équiépiers.

Je tiens à leur dire toute mon amitié. « *Tenez bon les amis, nous sommes à vos côtés* ».

Pour reprendre une citation sur la santé :
« *Il faut gouverner la fortune comme la santé : en jour quand elle est bonne, prendre patience* »

quand elle est mauvaise ». Soyons donc patients.

J'ai remarqué que visiter de beaux endroits de notre Touraine en compagnie de mes amis en « *période de patience* » leur faisait oublier leurs soucis et même leur redonnait le sourire. N'est-ce pas là une excellente et plaisante thérapie pour oublier nos difficultés de toutes sortes ? Alors, allons à la découverte de nos trésors architecturaux de Touraine, petits ou grands, pour d'abord prendre du plaisir à les observer et pénétrer dans le monde merveilleux du savoir-faire, de la beauté ou de l'harmonie. L'année 2018 va être celle des petites chapelles domestiques (privées). Certaines d'entre elles servaient faute de mieux à la croyance des guérisons. Nous avons la chance de vivre au XXI^e siècle avec des avancées technologiques incroyables dans beaucoup de domaines. Faisons confiance au progrès. Nos ancêtres seraient envieux de tous ces moyens mis à notre disposition car malgré tout, nous vivons une époque formidable, même si elle est imparfaite. Tout le long de cette année 2018, ce patrimoine de pays servira de prétexte à de nombreuses échappées en plus des sorties traditionnelles. Nous préparons avec enthousiasme vos futures visites.

Mais, par-dessus tout, je souhaite, mes chers(es) camarades, pour les uns, vous voir retrouver la santé et pour les autres, conserver cet état précaire qu'est « la bonne santé » sans laquelle la vie de tous les jours devient plus compliquée.

J'ai aussi une pensée vers ceux qui ont dû faire face à la perte d'un être cher. C'est toujours un grand bouleversement dans la vie cette absence quotidienne d'un parent ou d'un ami. Nous ne pouvons pas échapper à notre condition humaine.

Bien tendrement et amicalement.

François Côme

Appel pour trouver une petite maison pour loger Maisons Paysannes de Touraine

Nous lançons un appel au don d'une petite maison pour abriter le local de Maisons Paysannes de Touraine et y recevoir nos adhérents. Bref nous désirons trouver une vitrine. Depuis des années nous recherchons, mais nous n'avons rien trouvé. L'appel lancé à des collectivités locales a été pour l'instant négatif malgré l'implication de quelques élus. Il est vrai que nos moyens financiers sont limités mais nous avons nos bras et notre enthousiasme pour restaurer une petite maison. Si j'ai un vœu à exprimer en 2018, c'est de trouver enfin un petit local pour notre association.

Convocation à l'assemblée générale de Maisons Paysannes de Touraine

Samedi 17 mars 2018 à 14h30

au 16 rue Bernard Palissy 37000 Tours
Salle de réunion de l'association Jeunesse et Habitat

Ordre du jour

- Rapport moral.
- Rapport financier.
- La parole aux adhérents.
- Conférence de Mme Denise Péricard-Méa, historienne et écrivain sur le thème :
2019, 20^e anniversaire pour les chemins de saint Jacques. Tours et saint Martin, oubliés du Patrimoine mondial.

Collation préparée par le restaurant Jeunesse et Habitat à l'issue de l'assemblée générale.

Venez nombreux, même avec vos amis !

Programme de la journée de l'assemblée générale le samedi 17 mars

La nouvelle formule de cette assemblée générale rencontrant toujours du succès, nous allons donc continuer.

Matin - A la salle du foyer Jeunesse et Habitat, 16 rue Bernard Palissy (haut de la rue presque en face de la Préfecture).

10h00 - Conférence de Pierre Audin : à partir de son livre : **Lieux sacrés de Touraine, Petite Géographie sacrée de l'Indre et Loire.**

11h15 - Promenade à pied dans les rues de Tours jusqu'à la Chapelle Saint-Michel* avec Pierre Audin, historien. Ses commentaires seront complétés, par nos spécialistes présents.

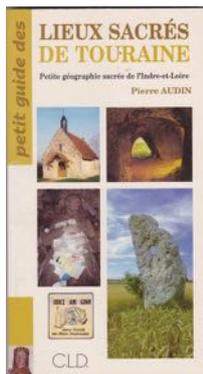
* Chapelle Saint-Michel, tout à côté de la salle et du restaurant Jeunesse et Habitat. Donc pas très fatigant. Si nous ne sommes pas bousculés par notre emploi du temps, nous irons à la Chapelle Saint-Michel par la rue du Général Meusnier à l'aller et au retour nous reviendrons par la rue Manceau. Deux très belles rues assez méconnues des tourangeaux.

Séance de dédicaces, vente des livres de Pierre Audin.

Midi

12h30 - Repas au restaurant Jeunesse et Habitat.

Formule self-service à 14 € (il faut au préalable réserver et payer auprès de notre trésorier Jean-François Elluin).



Après-midi

14h30 – Assemblée générale de Maisons Paysannes de Touraine dans la salle des réunions. Vous découvrirez notre programme d'activités 2018.

15h30 - Conférence de Mme Denise Péricard-Méa, historienne et écrivain sur le thème :

2019, 20^e anniversaire pour les chemins de saint Jacques. Tours et saint Martin, oubliés du Patrimoine mondial

16h30 - Collation au restaurant Jeunesse et Habitat.

Le matin avec Pierre Audin



Pierre Audin est un érudit. C'est un privilège de l'écouter. Tourangeau, cet historien connaît la Touraine mieux que personne. Il vient d'ailleurs de publier un livre sur le quartier des Halles faisant suite à une série d'autres sur différents quartiers de Tours. On ne compte plus ses livres édités et je vous renvoie au bulletin de l'année dernière pour retrouver la liste de ses publications.

Quelques jours avant notre assemblée générale, il fera deux communications à la séance mensuelle de la Société archéologique de Touraine :

- La convocation à Tours, en 1308, des états généraux pour obtenir la condamnation des Templiers.

- A la cour d'Amboise, un sanglier attaque François 1^{er} (1515).

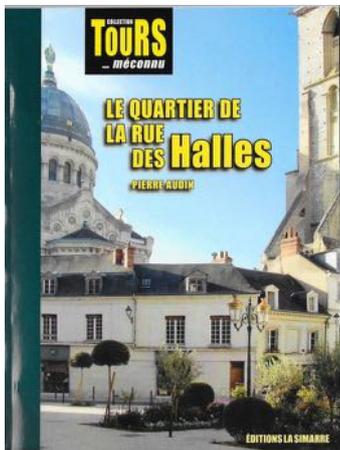
Impressionnant, non !

Je peux témoigner en tant que président de Maisons Paysannes de Touraine, qu'il est toujours disponible, agréable et toujours prêt à m'aider dans mes projets de sorties. A titre personnel pour mes recherches généalogiques, je lui envoie de temps en temps des documents très anciens que j'ai parfois du mal à comprendre. Miracle, avec lui tout s'éclaire et tout devient compréhensible sur le passé de mes aïeux. (Par exemple sur un pot de vin ainsi dit dans une transaction avec un droit de préemption d'achat). Merci Pierre Audin pour votre disponibilité envers Maisons Paysannes de Touraine et aussi envers moi à titre personnel. Venez nombreux l'écouter et le suivre dans les rues de Tours, car vous n'aurez pas toujours l'occasion de fréquenter un tel historien et écrivain.

Vient de paraître :

A la découverte de Tours : Le quartier des Halles et de la basilique Saint-Martin, par Pierre Audin

Historien, auteur de 30 livres et de 200 études historiques, membre de la Société Archéologique et de l'Académie des Belles-Lettres de Touraine.

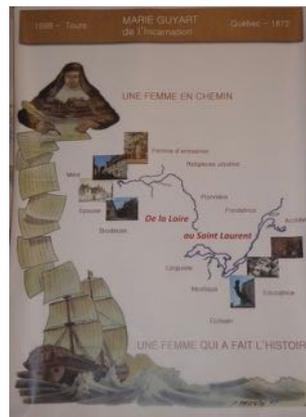


Après les quartiers Colbert, de la Scellerie et du Commerce, l'auteur publie un quatrième ouvrage, qui permet de découvrir pas à pas le patrimoine disparu ou encore visible dans une partie active et commerçante de la ville de Tours : vous saurez tout sur les hôtels de la

Massequière et de l'Intendance, les couvents des Capucins et des Augustins, les églises Saint-Simple et de l'Écrignole... et vous aurez envie d'aller voir les vestiges de l'enceinte de Châteauneuf ou ceux de l'ancienne basilique Saint-Martin, l'église Sainte-Croix, la chapelle Saint-Jean, le palais des ducs de Touraine, l'hôtel Cottereau... ainsi que les maisons médiévales qui jalonnent ce quartier des Halles.

Éditions La Simarre, Joué-lès-Tours, 16 €, à la Boîte à Livres ou chez l'auteur, Tours.

Connaître sa ville et son histoire : La chapelle Saint-Michel et Marie Guyart, une femme tourangelle qui a fait l'histoire de la Loire au Saint-Laurent.



Fille d'un artisan boulanger, elle naît à Tours en 1599. A 17 ans, elle épouse Claude Martin, maître ouvrier en soierie. Veuve à 19 ans avec un fils, elle travaille dix ans dans l'entreprise de son beau-frère Paul Buisson. Elle allie une vie spirituelle profonde à une activité intense. Elle

part au Canada. Elle est reconnue pour son œuvre humanitaire et spirituelle comme l'une des gloires du Canada et de l'église.

L'hôtel de la Petite Bourdaisière qui jouxte la chapelle Saint-Michel date du XV^e siècle. En 1625, il est acheté par les Ursulines qui y établissent leur couvent. Marie Guyard, née à Tours en 1599, y entre en 1631, prenant le nom de « Marie de l'Incarnation ». De là elle part pour le Canada où elle fonde le monastère des Ursulines de Québec, ouvre la première école de filles en Amérique du Nord et participe à la fondation de la Nouvelle-France à peine découverte par Jacques Cartier puis Champlain. Les religieuses quitteront le couvent de Tours en 1792. La Petite Bourdaisière est rachetée en 1983 par l'association Marie Guyart, qui y ouvre le Centre Marie de l'Incarnation. Le musée présente des souvenirs de Marie Guyart de l'Incarnation, aux différentes étapes de sa vie (épouse et mère, veuve, femme d'affaires, religieuse éducatrice, missionnaire) et son itinéraire exceptionnel de la Loire au Saint-Laurent.

L'association Touraine-Canada : Savez vous que cette association tourangelle renommée a été créée en souvenir de Marie Guyart ?

L'association Touraine-Canada membre de France-Canada, fondée en 1961, a trois objectifs :

1. Faire connaître Marie Guyard de l'Incarnation (femme d'affaires, mystique, mère de la Nouvelle-France) (Tours, 1599 – Québec, 1672).
2. Entretenir et animer son lieu de mémoire commun franco-canadien, la Chapelle Saint-Michel (angle des rues des Ursulines et du Petit-Pré à Tours).
3. Favoriser le développement des échanges culturels et économiques entre la France (spécialement la Touraine) et le Canada.

L'après-midi avec Denise Péricard-Méa



Certains d'entre vous ont fait sa connaissance lors de notre sortie du dimanche 15 octobre. Grâce à ses recherches et à ses livres, elle a remis en cause bien des idées préconçues qui sont admises de tous maintenant. Elle est docteur en histoire de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne. Elle a soutenu en 1996, la seule thèse française d'histoire médiévale sur les cultes à saint Jacques de Compostelle au Moyen-Âge. C'est une spécialiste des chemins, des routes, des pèlerinages de Compostelle, des maisons hospitalières, etc. On ne compte plus ses livres, ses publications ou ses conférences. Pour plus de détails vous pouvez retrouver dans le dernier bulletin d'octobre 2017, sur internet (Wikipédia) toutes les informations nécessaires notamment sa bibliographie sur Saint-Jacques de Compostelle.

Dès la naissance de Maisons paysannes de France, elle fut une adhérente fidèle. Son engagement a été jusqu'à être secrétaire de l'association aux côtés de Roger Fischer et de René Fontaine. Elle a été aussi la déléguée du Berry. Donc c'est une grande amie de Maisons Paysannes.

C'est un privilège de pouvoir l'écouter et tout comme Pierre Audin, c'est une sommité qui nous fait l'honneur et l'amitié de nous donner une conférence.

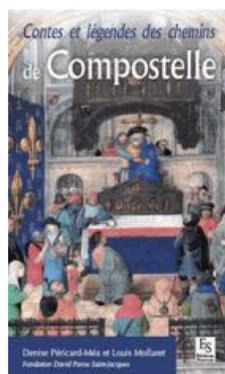
Nos peines

C'est avec grande tristesse que nous avons appris le décès de Monsieur Patrice Girard, le mari de notre dévouée administratrice Nathalie Girard à Maisons Paysannes de France. Ensemble ils avaient restauré une magnifique demeure à Pouzay. J'ai eu l'honneur de leur remettre à Paris, le Prix René Fontaine pour cette restauration exemplaire.

Lors de notre dernière assemblée générale, m'inquiétant de l'absence de son mari, elle m'avait appris la mauvaise nouvelle sur la terrible et implacable maladie de son époux, la même qui a emporté notre ancienne présidente Michelle Benoit-Balivet.

A Madame Girard et à toute sa famille, nous présentons nos sincères condoléances et nous lui renouvelons toute notre amitié dans ces moments difficiles.

Le dernier livre de Denise Péricard-Méa : Contes et légendes des chemins de Compostelle. Edition Sutton (320 pages).



Au XII^e siècle, le Codex Calixtinus, manuscrit attribué au pape Calixte, rassemble des textes relatifs à saint Jacques et Charlemagne. Ils racontent l'origine de Compostelle. La légende de Charlemagne mobilise les chevaliers médiévaux pour la Reconquista. A leur suite, des pèlerins ont rêvé de Compostelle et se sont mis en route. Ils ont embelli leurs

aventures en les racontant. Des poètes ont imaginé des légendes ou des histoires à la gloire de saint Jacques. Les récits, contes ou légendes réunis dans cet ouvrage illustrent la magie de Compostelle. Si saint Jacques n'est crédité que de 22 miracles officiels rapportés par Calixte, chaque pèlerin a pu expérimenter les « petits miracles du chemin ». Et dans la continuité des récits d'origine, la fin de ce recueil témoigne de la construction de légendes contemporaines, indispensables à l'entretien des rêves. Denise Péricard-Méa est docteur en histoire. Sa thèse « *Compostelle et cultes de saint Jacques au Moyen-Âge* », publiée aux PUF en 2000, a apporté une nouvelle vision du pèlerinage à Compostelle. En 2002, elle a réuni, dans une association indépendante, la Fondation David Parou Saint-Jacques, des chercheurs de plusieurs disciplines pour poursuivre des recherches jusqu'à l'époque contemporaine. Louis Mollaret, ancien président d'associations d'amis de saint Jacques, anime cette association.

Votre adhésion à Maisons Paysannes de Touraine

Pensez à renouveler votre adhésion à Maisons Paysannes de Touraine. Nous avons besoin de votre soutien.

Vous pouvez le faire par internet en allant directement sur le site de Maisons Paysannes de France.

Si vous êtes allergique à internet, vous pouvez envoyer votre chèque directement à Maisons Paysannes de France, 8 passage des Deux Sœurs 75009 Paris.

54 € individuel soit après déduction fiscale 33€54 (compris l'abonnement aux revues).

60 € couple soit après déduction fiscale 35€58 (compris abonnement aux revues)

La rubrique de Mme Denise Péricard-Méa

2018, 20^e anniversaire pour les chemins de Saint-Jacques. Tours et saint Martin, oubliés du Patrimoine mondial

S'il est bien un moment où l'on peut observer les maisons paysannes et tout le « petit » patrimoine qui les accompagne, c'est bien lorsqu'on se fait pèlerin à pied. Et un pèlerin à pied ne peut aller qu'à Compostelle, c'est bien connu ! J'étais déjà sensibilisée à ce patrimoine quand je suis partie pour Compostelle à cheval, en 1982. Ce patrimoine qui meuble nos maisons et enrichit nos villages a une valeur sentimentale, dans sa dimension familiale qui accompagne le plus souvent sa qualité artistique. Il a sa place sous les formes les plus variées dans toutes les cultures et dans toutes les régions du monde.

Mais, à côté de ce patrimoine familial, qui nous est cher, l'Humanité a reçu un patrimoine naturel et produit des œuvres culturelles que les pays réunis au sein de l'Unesco ont décidé de protéger en 1972.

Ce sont des sites, des paysages naturels ou des ouvrages dont la valeur est considérée comme universelle et exceptionnelle. Le Patrimoine mondial est voulu comme un instrument utile permettant une action concrète pour préserver les sites en péril et les espèces menacées.

Mais imaginez la difficulté pour des experts d'origines et cultures les plus variées d'aboutir à des positions communes sur des biens eux-mêmes d'une extrême diversité. Il a fallu attendre 2005 pour que soit donnée la définition suivante : « *La valeur universelle exceptionnelle (VUE) signifie une importance culturelle et/ou naturelle tellement exceptionnelle qu'elle transcende les frontières nationales et qu'elle présente le même caractère inestimable pour les générations actuelles et futures de l'ensemble de l'humanité.* »

Les lecteurs de Maisons Paysannes de Touraine connaissent le Val de Loire. Beaucoup d'entre eux voyagent et ont pu comparer la douceur de ses paysages et la qualité de ses monuments à ce qu'ils ont vu dans d'autres régions du monde. Chacun aura son opinion sur la pertinence de cette définition.

En 2018, va être commémoré le vingtième anniversaire de l'inscription au Patrimoine mondial des chemins de Compostelle en France dont la VUE a été reconnue en 2017. Celle du *camino francés* espagnol, considéré comme chemin des pèlerins l'avait été en 1993. Il fut défini par l'Unesco comme « *un paysage culturel linéaire continu qui va des cols des Pyrénées à la ville de Saint-Jacques-de-Compostelle* ». La

même inscription incluait « *166 villes ou villages et plus de 1800 bâtiments, ainsi qu'une bande de trente mètres de part et d'autre du chemin* ». Le caractère politique de cette décision est évident et compréhensible.

La situation en France était plus complexe. Il existe un manuscrit du XIII^e siècle indiquant 4 routes pour aller à Compostelle, passant par Tours, Vézelay, Le Puy et Arles, connu, depuis 1938, sous le nom de *Guide du pèlerin* (ce qu'il n'a jamais été, mais c'est une autre histoire). Sur cette base, des chemins pour les pèlerins ont été tracés à partir des années 1970. Faut de pouvoir reconnaître un itinéraire historique, l'Unesco accepta en 1998 d'inscrire 71 Monuments historiques, qui seraient représentatifs des chemins en France, lesquels furent symboliquement représentés par sept tronçons choisis sur le chemin passant par Le Puy. Cet ensemble hétéroclite fut considéré comme un « Bien Unique », baptisé : « Chemins de Compostelle en France ».

Il est très surprenant qu'aucun monument de Tours, l'une des quatre villes citées par le *Guide du pèlerin* ne figure pas parmi les 71 : on a préféré inscrire la tour Saint-Jacques à Paris !

Le 17 mars, j'évoquerai avec vous ce que la Touraine doit à saint Jacques et à saint Martin, lequel est connu jusqu'en Galice, à tel point qu'on a pu dire que « *les Chemins de Tours vers Saint-Jacques-de-Compostelle ne sont que l'envers des Chemins de Compostelle vers Saint-Martin de Tours* ».

Merci Mme Denise Péricard-Méa.



Chemin de St-Jacques de Compostelle à Semblançay, juste derrière la chapelle Saint-Jean-de-la-Peur à l'Hopiteau

Recherche patrimoine jacquaire inconnu

Certaines familles possèdent encore, parfois en le conservant soigneusement, parfois sans y prêter attention, des éléments de patrimoine jacquaire :

- Chapelle Saint-Jacques sans un château.
- Statue ou statuette de saint Jacques, statue ou statuette d'un pèlerin avec coquille et/ou bourdon.
- Reliquaire contenant ou ayant contenu une relique de saint Jacques (parfois isolée, parfois au milieu d'autres reliques).
- Tableau religieux, présentant saint Jacques ou l'un de ses miracles.

C'est ainsi que je recherche depuis très longtemps un tableau du XVI^e siècle, attribué à l'école allemande, représentant la légende très populaire dans toute l'Europe dite « du pendu-dépendu ». Il a été présenté à Tours en 1890 à l'exposition organisée à l'occasion du 50^e anniversaire de la Société archéologique de Touraine. Cette légende a une particularité : elle se termine d'une façon tout à fait originale car saint Jacques ramène à cheval à Compostelle le jeune pendu, vivant, qu'il remet à ses parents. Or c'est cette même fin qui est représentée sur le vitrail de saint Jacques du chœur de la cathédrale de Tours, daté du XII^e siècle.

Tout renseignement à ce sujet serait le bienvenu...

Tableau profane : Au XVIII^e siècle, les nobles ont aimé se faire représenter en costume de pèlerins, hommes ou femmes. Dans la ligne des pèlerins de Cythère popularisés par Watteau. J'en retrouve parfois, au gré de ventes annoncées par les commissaires-priseurs.

Exemples :



Tout autre objet en rapport avec un pèlerinage, pas forcément à Compostelle.

Mon intention n'est que de les photographier. Si le propriétaire souhaite garder l'anonymat, il ne sera mentionné que « collection particulière ».

Je recherche aussi une certaine Mme LEHOUX qui a fait don à la Société archéologique de Touraine de 5 cartons de vitraux concernant saint Jacques, réalisés par Etienne Thévenot en 1846 en vue d'une restauration. On ignore à quelle date elle les a offerts.

Denise Péricard-Méa

La poste et l'envoi des bulletins de MPT 37 : quelques couacs

Votre adresse mail, SVP. Merci

A chaque envoi de notre bulletin, il nous revient toujours quelques bulletins non distribués. C'est parfois surprenant car nous constatons qu'il y a bien souvent une boîte aux lettres au domicile de notre adhérent non distribué. Nous n'allons pas épiloguer sur cette carence de distribution : trop de changements de personne sur la tournée, remplaçants, etc. ???

Bref pour ne pas subir ces aléas et pour être toujours informé de nos activités, le mieux est de vérifier que vous recevez bien les mails de Maisons Paysannes de Touraine. Nous nous efforçons de ne pas vous inonder de mails inutiles afin ne pas vous importuner. Mais maintenant pour parer rapidement à ce problème, vous recevrez le bulletin en version numérique en plus de la version papier par voie postale. C'est une précaution pour être au courant de nos activités.

Alors si vous ne recevez pas nos mails, il suffit d'envoyer votre adresse mail à notre secrétaire Olivier Marlet : oliviermarlet@gmail.com

Merci de le faire si vous voulez être toujours informé de nos activités en cas de problème avec la poste.

Du renfort dans l'équipe de Maisons Paysannes de Touraine

Une nouvelle vice-présidente à Maisons Paysannes de Touraine : Dominique de Gorter

Notre vice-président Patrice Ponsard a souhaité être déchargé de sa fonction après plus de 20 années de bons et loyaux services. Il reste cependant dans l'équipe des administrateurs. Normal, il a la fibre Maisons Paysannes depuis les années 69/70. Le conseil d'administration a désigné pour le remplacer, à l'issue d'un vote, Madame Dominique de Gorter. Nous la remercions vivement d'avoir accepté cette mission.



Dominique Landais est née à Tours en 1949. Elle a passé ses toutes premières années à Cléré-les-Pins, les suivantes en région parisienne. Retour à Cléré puis Paris et la banlieue parisienne pendant 15 ans. Mariage avec Francis de Gorter à Boulogne-Billancourt en 1983 et naissance de 3 enfants. Revenue en Touraine en 1989, elle devient gérante de l'entreprise familiale, rucher certifié bio et laboratoire de produits apicoles, de 1996 à 2006. En 2007 elle vend l'entreprise. Maire-adjoint à Cléré-les-Pins à partir de 2001, pendant 12 ans. Elle aime les voyages, les maisons, les jardins, l'histoire, et logiquement, découvrir l'histoire des maisons, comprendre pourquoi et comment une construction a évolué jusqu'à son état actuel. Elle a enregistré sur un fichier Excel l'évolution des parcelles de son village depuis le cadastre napoléonien en 1829 jusqu'au début du XX^e siècle. Membre des Maisons Paysannes de France et de la Société Archéologique de Touraine.

Un nouveau et jeune administrateur à Maisons Paysannes de Touraine : Guillaume Metayer



J'ai fait connaissance de Guillaume par l'intermédiaire de son blog. En effet presque à chaque fois que je faisais des recherches sur le patrimoine dans la région de Reugny, je tombais sur son site où je pouvais puiser des informations très utiles pour préparer les sorties de Maisons Paysannes de Touraine ou autres. J'ai fini par le contacter et il devint adhérent de Maisons Paysannes de Touraine. Puis, je l'ai sollicité pour qu'il entre dans notre conseil d'administration. Il a accepté avec gentillesse tout en me précisant qu'il était assez occupé par ses études. Pas grave, car l'important est de nouer des contacts avec de jeunes étudiants talentueux si on veut préparer l'avenir de notre association. Je lui ai demandé de m'envoyer un petit texte pour se présenter :

« Alors pour parler de moi : En 2011, alors que j'avais 15 ans, j'ai créé le blog <http://reugny-neuille.blogspot.fr> traitant de l'histoire des villages de Reugny et Neuillé-le-Lierre, dans le nord-est de la Touraine. Le patrimoine y tient une place très importante, et, outre les églises et châteaux (dont le château où Louise de la Vallière a passé son enfance), de nombreuses fermes ont pu être étudiées. De ce blog ont pu découler de belles aventures pour ces villages. Ainsi, en 2012, le fils d'un pilote dont l'avion a explosé au-dessus de Reugny découvre ce blog, ce qui lui permet de prendre contact avec la commune. Des recherches sont alors organisées auprès des anciens du village, qui pour la plupart se souvenaient très clairement de cet événement mais ne l'avaient jamais raconté depuis la fin de la guerre. Une cérémonie et la pose d'une plaque commémorative en présence de la famille du pilote ont été l'aboutissement de cette histoire. Puis en 2014 j'ai publié un livre en auto-édition sur l'histoire de Reugny et Neuillé, vendu à 400 exemplaires. Les recherches sur ces deux villages sont toujours en cours, et le blog est mis à jour au fur et à mesure des découvertes. Du point de vue de mes études, après une année de licence en histoire de l'art à l'université de Tours, je suis reçu à l'Ecole du Louvre, dont je suis sorti diplômé l'année dernière. Cette année, et pour deux ans, j'effectue un master d'histoire de l'Art à la Sorbonne, où je réalise un mémoire sur le château de la Rallièrre à Preuilley-sur-Claise, sous la direction d'Alexandre Gady ».



Château de la Rallièrre

Merci Guillaume, lors de notre visite à Preuilley-sur-Claise, nous irons voir votre sujet de mémoire.

Les petites chapelles

« Les sanctuaires sont les miroirs sacrés des peuples et de leurs civilisations ». **Béatrice de Andia**, Présidente fondatrice de l'Observatoire du patrimoine religieux.

« Le plus important c'est de capter la force de la terre si possible à un endroit où elle se rencontre avec la force du ciel ». **Henri Vincenot**.



Chapelle Saint-Nicolas à Château-la-Vallière, dans la forêt

Le choc d'une visite

Lors des journées du patrimoine en septembre 2016, je suis allé visiter un peu par hasard une maison classée Monument Historique au lieu-dit la Baillardière sur la commune de Berthenay. A l'intérieur de ce logis se trouve une petite chapelle extraordinaire. Après les commentaires du propriétaire, Jack Rochereau, vous la trouverez encore plus étonnante. Elle est tout simplement unique pour plusieurs raisons :

- Avec son plafond constitué de 174 magnifiques caissons peints datant de 1636*
- Avec une boiserie mobile pour permettre aux domestiques de la maison de suivre la messe depuis l'escalier.
- C'était une chapelle seigneuriale utilisée aussi par les bateliers de la Loire pour demander la protection de la Vierge Marie.

* l'un d'eux est peint d'un L majuscule surmonté d'une couronne, preuve indéniable, selon des historiens, de la venue de Louis XIII en ce lieu.



A l'intérieur de cette chapelle tout est encore là avec l'autel. Il ne manque que la sacristie. Depuis que je fouille un peu le sujet, il faut savoir que la moindre chapelle, si petite soit-elle, avait paraît-il une sacristie. (à vérifier). Ici, elle se trouverait probablement derrière la porte condamnée, à gauche de l'autel.

Bref, je suis tombé sous le charme de cette très petite chapelle et c'est ainsi que je souhaite vous faire découvrir ce patrimoine de pays exceptionnel. Comme il existe encore beaucoup d'autres petites chapelles en Touraine et en France, j'ai trouvé intéressant de creuser le sujet. Dans un passé récent j'étais déjà tombé en extase devant la chapelle du Rosaire à Vence conçue par Matisse, un chef-d'œuvre absolu selon moi.

Le but de cette recherche n'est pas de recenser toutes les chapelles mais plutôt de montrer les diversités architecturales, historiques, religieuses, etc... de ces petits édifices religieux. Malgré mon enquête à partir de différentes sources, je suis sûr d'en oublier de magnifiques. J'ajouterai dans les prochains bulletins les chapelles oubliées.

Pourquoi les chapelles ?



Modestes, simples, rustiques, les chapelles enchantent sans éblouir. Dans la solitude des campagnes ou à l'ombre des montagnes, leur apparition agit comme un signe du destin, nous invitant à en pousser la porte. Une faible odeur d'encens, de fumée de feu de bois, y subsiste parfois et le cœur y trouve un refuge inattendu. Les pierres sans apprêt les rendent inséparables du paysage auquel elles s'unissent et qui souvent les glorifie, que l'on soit croyant ou pas. Sans doute leur taille, intime et secrète, réconcilie-t-elle certains avec les pesanteurs d'un culte plus « officiel ».

J'ai trouvé que ce texte en préface du livre « **émouvantes chapelles de France** » résumait bien notre émotion commune devant ces paisibles beautés.

Editions Déclics. Texte de Catherine Grive. Photos de Marie-Pierre Samel et Hervé Lenain. (Très beau livre mais aucune chapelle photographiée en région Centre Val-de-Loire. Modestement je vais réparer cette petite injustice).

Nous commencerons ce début d'année par visiter :

■ **Le vendredi 13 avril** : La chapelle royale Saint-Hubert du château d'Amboise.



■ **Le samedi 21 avril** : la chapelle domestique du château de Marcilly-sur-Maule.

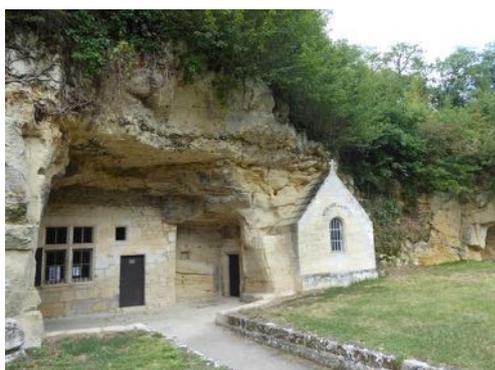


Tout le long de l'année 2018 et probablement aussi en 2019, nous vous proposerons beaucoup de sorties chapelles.

Nous préparons plusieurs circuits chapelles ou des animations autour de ce thème en 2018 :

☞ La chapelle seigneuriale de la Baillardière à Berthenay.

☞ Autour de la chapelle semi-troglodytique Notre-Dame-de-Lorette dans la Vallée de Courteineau entre Saint-Epain et Sainte-Maure-de-Touraine.



☞ Une animation autour du château de Véretz et de sa chapelle seigneuriale unique en son genre.



☞ Un circuit de petites chapelles guérisseuses dans le nord Touraine : chapelle Saint-Jean-de-la-Peur à Semblançay pour que les enfants n'aient plus peur, la chapelle Saint-Nicolas et sa source à Château-la-Vallière avec sa devise qui marie les filles et les gars. Les jeunes filles jetaient des épingles dans la source dans l'espoir de trouver un mari. La chapelle Saint-Gilles à Saint-Christophe-sur-le-Nais pour guérir de la peur (le mal violet), de l'épilepsie des adultes, du cancer, de la folie et pour provoquer la pluie en cas de sécheresse.



Chapelle Saint-Nicolas

Deux plaques séparées d'une ancre de marine et montrant en léger relief des scènes de la vie de Saint Nicolas.

Elles sont surmontées d'une inscription : « **Saint Nicolas qui marie les filles et les gars** » ;



Chapelle Saint-Nicolas

Graffitis : « **Nenette et Francis le 10/11/1963, que sont-ils devenus ?** »



Chapelle St-Gilles à St-Christophe-sur-le-Nais

☞ Un circuit de petites chapelles domestiques restaurées ou en cours de restauration : la chapelle de Dolbeau à Semblançay, la chapelle du Coudray à Neuvy-le-Roi, la chapelle de Rezay à Chemillé-sur-Dême.



Chapelle de Dolbeau (à gauche)



Chapelle du Coudray (à gauche)

Etc, etc. Il ne reste plus qu'à organiser et programmer ces visites. Nous vous tiendrons au courant au fur et à mesure de l'avancement des préparations de ces sorties. Soyez patients car cela demande un peu de temps à organiser. N'hésitez pas à nous communiquer des informations.

Définition

Autrefois on faisait la différence entre chapelle et chapellenie :

- Une chapelle était une petite église séparée de toute autre.
- Une chapellenie était une partie d'une grande église. Sur ce terme, on peut avoir une autre interprétation à savoir que c'était un bénéfice ecclésiastique apporté par la chapelle au chapelain dans une église.

Classification

« Dans Google je sais tout »* j'ai pu lire que l'on pouvait classer les chapelles en trois catégories : Les chapelles séparées, les chapelles publiques et les chapelles privées.

* J'ai repris l'expression savoureuse de notre amie et adhérente Brigitte Yon.

1/ Les chapelles séparées

Elles peuvent être publiques ou privées. Elles sont soumises à la juridiction ordinaire, c'est-à-dire à l'évêque sauf pour les chapelles royales ou celles des communautés religieuses.

2/ Les chapelles publiques ou annexes

Elles sont ordinairement établies dans les paroisses trop étendues, lorsque la difficulté des communications l'exige. Elles peuvent être desservies soit par un chapelain spécial soit par le curé de la paroisse avec l'autorisation de l'évêque à biner*

* Biner : dire deux fois la messe le même jour dans deux églises différentes.

3/ Les chapelles privées

Elles sont nommées chapelles domestiques. « C'est un lieu particulier où des personnes qui ne peuvent aller à la paroisse sont autorisées à entendre l'office divin, recevoir les sacrements et pratiquer les exercices de piété ». Aucune chapelle privée ne peut être établie sans autorisation. « Nulle chapelle ne doit échapper à la juridiction de l'ordinaire », c'est-à-dire à l'évêque.

La réglementation

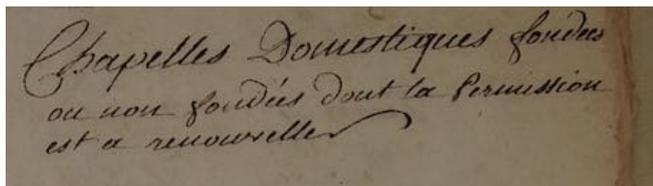
Il y a toujours eu des règles à respecter. J'en ai relevé quelques-unes après la révolution :

- Il ne doit point y avoir de cloches capables de convoquer ceux du dehors.
- On ne confessa point sans permission expresse et spéciale.
- Pour ce qui est de la sainte Communion, on pourra la donner pourvu que ce ne soit point la Communion Pascale.
- On ne célébrera jamais la Messe dans ces chapelles qu'après l'heure de la Messe Paroissiale. Elle y sera finie avant midi.
- Seules les personnes de la maison y entendront la messe. On aura soin que tous les dimanches, il y ait au moins une personne de leur maison, ou Maître, ou valet et domestique, qui aille entendre la Messe du Prône à l'église paroissiale.

Le contrôle

L'autorisation d'une chapelle domestique n'est donnée que pour un an* et doit être renouvelée chaque année, au mois de juillet. On retrouve

aux archives les comptes rendus des visites de contrôle des chapelles domestiques.



* Dominique de Gorter me signale : « J'en ai vu plusieurs accordées pour au moins deux ans, d'autant que les visites n'étaient pas régulières en réalité ». Elle nous fera un article sur ce thème dans le prochain bulletin à partir de ses recherches dans les archives. Voici le résumé de son prochain article :

Quelques recherches dans les archives départementales (avant 1790) et diocésaines (après 1790) sur les chapelles domestiques :

- Pourquoi demander l'autorisation de créer ou conserver le droit d'exercer le culte dans un endroit privé.
- Comment se déroule la demande d'autorisation, consultation au niveau de la paroisse, transmission de la demande jusqu'au niveau du ministère concerné, etc.
- Puis visites de contrôle.
- Liste de chapelles en Indre-et-Loire.
- Cotes des documents aux archives.

Les visites annuelles de contrôles sur place

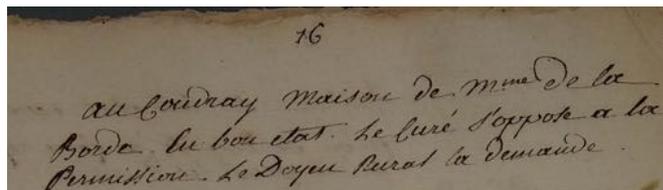
Quelques exemples :

La chapelle du Coudray à Neuvy-le-Roi : maison de Madame de la Borde. Chapelle en bon état. Le curé s'oppose à la permission. Le doyen rural

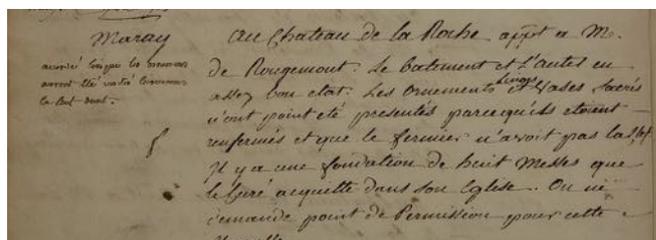


Chapelle Sainte-Barbe à Beaulieu-les-Loches

la demande. (Donc désaccord sur la permission dans le clergé local).



La chapelle de la Roche à Marray : appartenant à Mr de Rougemont, le bâtiment et l'autel en assez mauvais état. Les ornements, linges et vases sacrés n'ont point été présentés parce qu'ils étaient renfermés et que le fermier n'avait pas la clef. Il y a une fondation de huit messes que le curé acquitte dans son église. On ne demande point la permission pour cette chapelle. (Donc permission refusée, cela n'a pas l'air de tracasser beaucoup le propriétaire). La chapelle n'existe plus maintenant.



Merci à Dominique d'avoir recherché ces informations aux archives départementales et diocésaines.

François Côme

Suite des articles sur les chapelles dans les prochains bulletins.



La chapelle seigneuriale du château de Marcilly-sur-Maulne : Magnifique voûte lambrissée ; ciel bleu étoilé que l'on retrouve souvent dans les chapelles domestiques

LA CHAPELLE DU ROSAIRE, chef-d'œuvre d'art sacré

La Chapelle du Rosaire, chef-d'œuvre conçu par Henri Matisse reste un monument d'art sacré unique au monde. De 1948 à 1951, Matisse élabore les plans de l'édifice et tous les détails de sa décoration : vitraux, céramiques, stalles, bénitiers, objets du culte, ornements sacerdotaux... Pour la première fois, un peintre réalise un monument dans sa totalité, de l'architecture au mobilier et aux vitraux.

La belle histoire de la Chapelle du Rosaire

Installé à Vence à la villa « Le Rêve », de 1943 à 1949, Matisse, malade, engage une jeune infirmière, Monique Bourgeois qu'il qualifie de « magnifique personne » et dont il apprécie beaucoup le dévouement. Elle devient sa confidente et son modèle (l'Idole, La Robe verte et les Oranges), elle aime dessiner et s'intéresse au travail de Matisse.

Pourtant, c'est une autre vocation qui l'appelle. En 1946, cette jeune femme entre dans les ordres de Saint Dominique et devient Sœur Jacques-Marie. Devenue sœur soignante, elle continue à prodiguer des soins au peintre. En août 1947, Sœur Jacques-Marie confie à Matisse son désir de voir décorer l'oratoire aménagé par les religieuses dans une pièce de leur couvent.

Si vous avez l'occasion d'être dans la région de Vence, ne manquez pas la messe le dimanche à 10 heures à la Chapelle du Rosaire. Vous serez dans le monde du beau, de l'absolu et de l'art jusque dans les moindres détails : vitraux, objets de culte, ornements sacerdotaux, céramique, stalles, bénitiers, autel.

Il faut compléter votre visite de la chapelle du Rosaire avec celle du Musée Matisse à Nice puis aller se recueillir sur la tombe imposante et impressionnante de Matisse sur les hauteurs du Cimiez.



Poème (extrait)

La chapelle abandonnée

Elle se reflète dans une mare où les rainettes vont chanter, où le clair de lune vient boire, où les nuages vont pleurer.

C'est une pauvre petite chapelle, sans croix, sans vitraux, sans clocher ; ni saints ni Vierge et pas d'autel, jamais une âme pour y prier.

Ses fidèles sont les brins d'herbe et la frileuse giroflée, qui regarde par la fenêtre et ne cesse pas de trembler.

De la route on la voit à peine, mais on la voit, et par la baie, sur l'éboulis qui fut l'autel, l'azur encore frais de son ciel.

Elle est, sous un saule pleureur, la triste amie des hirondelles. L'araignée y sort de son cœur des voiles tout mouillés de perles.

C'est une douce petite chapelle qui garde les trésors du monde : le silence, la pauvreté, l'ombre et la chasteté de l'ombre.

Paul Fort (1872- 1960)



Chapelle Sainte Radegonde à Preuilly-sur-Claise

La chapelle de la métairie monastique de Bergeresse

Dépendant de la Chartreuse du Liget, elle est située sur la commune d'Azay-sur-Indre.

La chapelle est placée près du portail de l'enceinte, disposition souvent rencontrée. Ses murs sont décorés intérieurement de fresques en mauvais état datant du XVI^e siècle et représentant des scènes religieuses. Elles représentent saint Christophe, l'ange Gabriel, saint Georges et la Vierge de l'Annonciation. Un médaillon représentant le Père Éternel couronne l'ensemble. Rare voûte en torchis sur lattis.

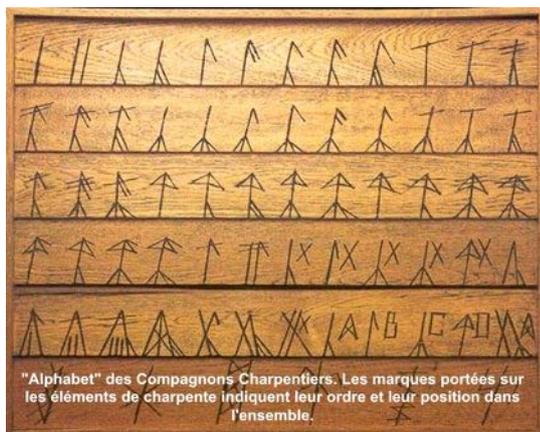


Jean Mercier, notre spécialiste toiture La lecture d'une charpente L'alphabet du charpentier

Presque à chaque fois lors de visites conseils ou autres, notre ami Jean Mercier est capable de retrouver le sens de montage d'une charpente même du XVI^e siècle. Ses derniers exploits ; les halles de Montrésor, le château de la Martinière à Neuvy-le-Roi, etc.

Impressionnant !

Pour cela il retrouve les marques des charpentiers pour comprendre le sens du montage. Il connaît l'alphabet du charpentier. Vous pouvez voir au musée du Compagnonnage de Tours un exemplaire des marques de l'alphabet de charpentier.



Bien vu

En allant visiter une petite chapelle près de Château-la-Vallière en direction de Souvigné, j'ai remarqué une palissade de pieux en bois (acacias ou châtaignier) plantés en terre qui avec des matériaux locaux donne un petit côté très ancien. Le propriétaire m'a dit que c'était pour empêcher les automobilistes indisciplinés qui font une halte sur l'aire de repos de cette grande route d'aller dans son bois et d'y laisser parfois des débris.

Bonne idée si vous voulez clôturer de manière défensive votre lopin de terre. C'est quand même mieux que des parpaings.



Merci à notre adhérent Bruno Dehelly



Bien connu des tourangeaux lorsqu'il tenait la librairie Durandal à Tours, il m'a appelé pour me remettre des vieux bulletins de la Société d'Archéologie de Touraine et des Amis du Vieux Chinon. Nous le remercions vivement de ce don et nous espérons qu'un jour

nous pourrons trouver un beau local pour notre association et y installer une belle bibliothèque.

Donc si vous voulez consulter ces bulletins, il suffit d'en faire la demande.

Ici où là

■ **A Luynes**, une loge de vigne à la chinoise. Curieuse et sympathique.



■ **A Preuilly-sur-Claise**, un étrange porte-drapeau « au singe » ?



Les bûches suédoises

Des allées lumineuses dans votre jardin pour vos soirées festives

Le printemps arrive, vous avez envie de profiter des premières soirées en plein air avec vos amis.

Le principe est simple, il s'agit d'une grosse bûche de bois fendue et posée à la verticale, à l'intérieur de laquelle on allume un feu afin de créer une ambiance « feu de bois » en plein air. La bûche se consume progressivement durant plusieurs heures, dégageant une lumière douce et une chaleur très agréable. On peut acheter ce type de bûches toutes prêtes à l'emploi dans des magasins spécialisés comme la Bulle Verte à Charentilly ou les fabriquer soi-même.

Comment faire ?

Des rondins de bois (sapin, chêne, etc.) de 1 mètre de hauteur environ d'un diamètre d'environ 30 cm (de façon à ce que la bûche reste bien debout). Faire 4 fentes à la tronçonneuse sans

aller jusqu'en bas. Forez des trous d'environ 5 millimètres sur le côté pour amener de l'air au cœur de la bûche. Enfoncer dans le trou central un petit morceau ou un gel d'allume feu (afin que la combustion prenne facilement dès l'allumage). C'est simple comme bonjour et c'est tendance. De plus s'il fait un peu frisquet vos invités peuvent se réchauffer autour.

Attention, surveillez attentivement les enfants afin que la fête ne tourne pas au drame.

En souvenir de notre cher Johnny, je fais une petite liaison incertaine :

« Allumer le feu, allumer le feu
Et faire danser les diables et les dieux
Allumer le feu, allumer le feu
Et voir grandir la flamme dans vos yeux »



Le coin du consommateur



Nous avons la chance d'avoir parmi les membres du conseil d'administration de Maisons Paysannes de Touraine René Guyot. Cadre bancaire, il a lors de sa retraite pris des responsabilités dans la défense des consommateurs. Si vous avez besoin de ses services, le principe est le même que pour une visite – conseil, il suffit d'appeler le président au 06.30.20.25.30 qui vous donnera ses coordonnées téléphoniques.

La loi HAMON de 2014 protège le consommateur dans ses achats, en lui accordant un droit de rétractation. Pas partout (exemple les foires) et vous trouverez facilement sur internet l'ensemble des textes.

Ce que vous ne pourrez pas lire sur internet et ce que vous ne soupçonnez pas ; c'est la capacité des vendeurs à vous faire signer un bon de commande pour un appareil dont vous n'avez pas besoin. Je ne suis pas en train de vous prendre pour des fous, mais tous les dossiers que j'ai pu traiter en pareils cas, se singularisent autour d'un même constat.

« On n'a pas vu la pancarte – Ils étaient 3 autour de moi – Je n'étais plus moi-même, etc... » Trop tard le mal est fait et parfois pour des milliers d'Euros. Cette arnaque du commerce, parce que pour moi, s'en est une, peut être évitée en gardant les mains dans les poches.

Promenez-vous, informez-vous **sans vous assoir**.

OR GE CO

Médiateur : rene.r.guyot@wanadoo.fr



Les après-midi de Maisons Paysannes

Redécouvrons nos grands châteaux

■ Vendredi 13 avril à 14 h30

Le château d'Amboise, avec le conservateur Monsieur Jean-Louis Sureau. Cœur battant d'Amboise pour la revue des Connaissances des Arts ; Le patrimoine au cœur pour le journal La Nouvelle République, Jean-Louis Sureau est reconnu de tous comme un homme de talent. Nous aurons donc un guide d'exception qui nous fait l'honneur de nous recevoir et de nous accompagner dans les différents endroits de ce château exceptionnel. Je dois avouer que c'est à une de nos adhérentes que nous devons cet après-midi unique. Merci Catherine. Directeur du château royal d'Amboise depuis vingt ans et secrétaire général de la Fondation Saint-Louis, l'institution propriétaire des lieux, Jean-Louis Sureau évoque avec un enthousiasme très communicatif ses ambitions pour le lieu dont il a la charge.

« La phase de préservation du monument est achevée, nous privilégions aujourd'hui la mise en valeur de ce lieu exceptionnel. Les visiteurs du château, en augmentation constante, viennent désormais beaucoup d'Asie, ils sont à la recherche de l'atmosphère culturelle d'Amboise. Nous devons sans cesse réfléchir aux accessoires qui permettent d'associer culture et plaisir : meubles, éclairages, fleurs... Nous développons aussi de nouveaux outils de communication, tablettes ou jeux. Mais ils s'ajoutent aux visites thématiques plus traditionnelles sans les remplacer. C'est la jubilation propre à notre métier : le catalogue des « lectures » d'Amboise a vocation à s'enrichir sans cesse. Et toujours au cœur d'un paysage unique au monde, celui de la vallée de la Loire ».

Texte repris dans la revue Connaissances des Arts.

NB : Mr Jean-Louis Sureau a reçu tout récemment la Légion d'honneur des mains de l'ancien président de la République Valéry Giscard d'Estaing en présence de nombreuses personnalités dont Stéphane Bern, Mgr Aubertin, archevêque de Tours ; Corinne Orzechowski, préfète d'Indre-et-Loire. Nous le félicitons vivement pour cette distinction.

Le château

Depuis son promontoire, le château royal d'Amboise offre une vue panoramique qui embrasse la Loire et veille sur ces eaux depuis la nuit des temps. Devenu résidence royale à l'aube de la Renaissance, le château fut le premier à introduire le goût italien en Val de Loire par les grâces de Charles VIII. Un ouvrage poursuivit par François Ier en compagnie du génie toscan Léonard de Vinci, inhumé dans la chapelle du château. Haut lieu de l'histoire de France, le

château royal d'Amboise compte parmi les fleurons des châteaux de la Loire.

Au regard de l'histoire de France, le château royal d'Amboise tient un rang particulier. Il fut la demeure favorite des rois de France ainsi que leur pouponnière et dans ses décors de la 1ère Renaissance, le château reçut d'illustres invités qui imprègnent les murs à jamais.

2018, l'année des chapelles pour Maisons Paysannes de Touraine. Nous ne manquerons pas de visiter et d'admirer la chapelle royale Saint-Hubert où repose le grand Léonard de Vinci pour l'éternité. Nous évoquerons le statut particulier des chapelles royales.

En fin de matinée, avant la visite du château d'Amboise (facultatif)

Les greniers de César

Un site insolite et une occasion de déjeuner.

Situé sur le domaine du restaurant le Choiseul, il faut connaître cet endroit insolite.

Ces greniers sont des cavités troglodytiques qui dateraient du XI^e siècle. L'abbé Bosseboeuf, au XVIII^e siècle, aurait affirmé que c'était César lui-même qui les aurait creusés ! « Plus vraisemblablement, les historiens estiment que ce fut l'arboriste de François I^{er}, le sieur Gastignon, qui fut à l'origine de cette réalisation, en 1548. »

Quatre niveaux les composent. La grande cave en sous-sol, le niveau principal, qui s'étend sur quarante mètres et comprend quatre silos cylindriques - pour le stockage du blé - ainsi qu'un escalier de cent vingt-neuf marches, sur un dénivelé de vingt-six mètres, pour atteindre le niveau supérieur. Et enfin les corniches sous plafond, où sont disposés des moules à pain de sucre datant du début du XIX^e siècle, « dont nul ne sait pourquoi ils sont dans les greniers de César ! »

De quoi alimenter encore le mystère qui entoure ces lieux insolites.

La Nouvelle République

Détails horaires et prix déjeuner dans la partie programme de ce bulletin

■ Samedi 21 avril à 14h30

La chapelle seigneuriale et le château de Marcilly-sur-Maulne

C'est notre adhérent Serge Brosseau qui m'a mis sur la piste de cette exceptionnelle chapelle seigneuriale. J'y suis allé lors des journées du patrimoine. Je ne fus pas déçu et sur place j'ai estimé qu'il fallait une bonne demi-journée pour bien visiter cet extraordinaire ensemble, classé monument historique en 1944.



Château de Marcilly-sur-Maulne



Aurons nous assez de temps pour admirer ce petit et ravissant châtelet situé sur le domaine du château de Marcilly-sur-Maulne ?

Histoire

Charles Fouquet d'origine tourangelle, trésorier de France à Tours, connut une fortune sociale et maria sa fille Françoise Fouquet avec Gilles II de Lusignan de St-Gelais, seigneur d'Azay-le-Rideau, le domaine fut transmis par les femmes et resta dans la famille jusqu'en 1970. L'une d'elle, la marquise de La Rochebousseau (née, Marie Madeleine de Vassé) fut surnommée « la Diabliesse » : d'un caractère haut en couleurs, elle se fit remarquer par une vie mouvementée sous le règne de Louis XV.

Architecture

Ce château d'époque Henri IV - Louis XIII, fut construit par Charles Fouquet selon les modèles de Jacques Androuet du Cerceau et présente les caractéristiques de l'architecture française du début XVII^e siècle. Situé entre cour et jardin, il offre un plan et une élévation géométrique autour du majestueux pavillon central qui contient la chapelle et l'escalier. Le jeu des pavillons décrochés aux belles proportions souligne un effet de scénographie accentuée par la perspective en profondeur qui complète l'harmonie de l'ensemble.

Des éléments du décor subsistent sur les peintures murales avec des corbeilles de fleurs, de fruits et des cornes d'abondance. La richesse du logis contraste avec la sobriété des communs aux charpentes d'origine. Les écuries aux mangeoires en marbre rose témoignent de la fortune de Marcilly sous Napoléon III.

La chapelle seigneuriale

Elle est exceptionnelle. Je vous ferai part des similitudes avec celle de Berthenay toute proportion gardée. Elle va être la première sortie « chapelle domestique » de l'année 2018.

Bref, un ensemble exceptionnel qu'il faut connaître si vous aimez le patrimoine et l'histoire de votre région. Nous serons reçus par les propriétaires actuels Mr et Mme Wanecq. Notre adhérent Fabrice Mauclair nous fera une petite conférence sur la Diabliesse.

Histoire du Chinonais : La marquise de la Rochebousseau alias « la Diabliesse » et le crime de Coulaïne (1725), par Fabrice Mauclair

Né à Tours en 1969. Docteur en histoire moderne et professeur certifié d'histoire-géographie au collège public de Richelieu, il est spécialiste de l'histoire de la justice à la fin de l'Ancien Régime.

Résumé de l'histoire de la Diabliesse



Elle a été propriétaire de ce château de Marcilly-sur-Maulne. Du fait de certains de ses exploits, on la surnomma « La Diabliesse ». Il existe même une rue de la Diabliesse dans le village de Marcilly-sur-Maulne.

Il faut dire qu'elle avait un caractère bien trempé. Lors d'une sombre affaire d'héritage, elle ne voulût pas redonner à son beau-frère, le château de Coulaïne à Beaumont-en-Véron malgré une décision de justice. Le 14 juin 1725, le beau-frère Henri Quirit, seigneur de Vauricher accompagné d'hommes de loi se présente au château de Coulaïne pour récupérer son bien. A un moment donné, la marquise de Rochebousseau apparaît à une fenêtre avec un fusil à la main. Un coup de fusil part, le seigneur de Vauricher tombe à terre en disant « soulagez-moi, je suis mort ». La diabliesse s'enfuit et à la tombée de la nuit, elle demande à un curé l'hospitalité pour dormir. Ce dernier croyant avoir affaire à un homme car elle s'habillait souvent en homme lui offre de partager sa couche. Un procès s'ouvre et la marquise de Rochebousseau est condamnée, tenez-vous bien... seulement à **ne plus s'habiller en homme !!!!!!!!!**

L'histoire nous apprend aussi que mécontente de la cuisson des petits pois par son cuisinier, elle fit préparer une cartouche de petits pois et qu'elle fit tirer cette cartouche dans le postérieur

de ce maladroït cuisinier. Incroyable, non ! Fidèle à sa légende, elle mourût à l'âge de 90 ans et 6 mois à Saint-Avit-les-Gespières près d'Illiers en Eure-et-Loir. A oui, j'ai oublié de vous dire que c'était une Beauceronne ! C'est la raison pour laquelle au cours de mes recherches personnelles, aux Archives de l'Eure-et-Loir, je tombe de temps en temps sur des actes la concernant. Dans un acte notarié, elle se montre généreuse, elle fait donation d'une maison avec un jardin à son fidèle jardinier... et à sa femme. Il faut bien que je défende un peu cette Beauceronne au caractère ambivalent, étant moi-même, aussi originaire de cette région.

Voilà vous en saurez plus lors de cette visite car notre adhérent Fabrice Mauclair, historien, auteur de nombreux ouvrages, nous fera une conférence sur la Diabliesse à partir de ses recherches et de sa publication. Si vous souhaitez avoir sa publication de 10 pages, merci de payer 1€ à notre trésorier Jean-François Elluin en plus de votre inscription à cette sortie.

A l'issue de cette conférence et cette visite, nous dégusterons un chinon de caractère de la cuvée de la Diabliesse 100 % de Cabernet-Franc qui rappelle à tout jamais la mémoire d'une femme qui n'en manquait pas ! Le château de Coulaine, domaine viticole, où a eu lieu le crime, produit une cuvée spéciale « a Diabliesse » pour rappeler ce souvenir.



Merci Fabrice pour tes recherches et de bien vouloir nous raconter les péripéties de cette diabliesse de Beauceronne. Sa conférence plus la visite des communs, du château et de sa chapelle seigneuriale avec les commentaires des propriétaires Mr et Mme Wanecq, vont être un moment privilégié et un temps fort pour vous, chers adhérents. A mon avis, je vous conseille de ne pas manquer cette sortie. Fabrice prépare aussi un livre sur les lieux de justice. Nous ferons une sortie le moment venu sur ce thème en sa compagnie.

Mettre de l'art dans votre pelouse

Lors des dernières journées du patrimoine, je me suis arrêté chez un couple d'adhérents. La propriété est étendue et donc la surface des pelouses à tondre est assez importante. J'ai beaucoup aimé les dessins créés par notre ami, le conducteur de la tondeuse et qui donnent un côté artistique sympathique à une grande surface en herbe. Bravo les amis artistes.

De plus j'ai bien aimé leur humour. Nous étions plusieurs visiteurs et devant la tenue impeccable de leur propriété, j'ai posé une question : comment faisaient-ils au quotidien pour entretenir tout ceci. Ils me répondirent avec un large sourire qu'ils avaient recours à deux jardiniers à plein temps surtout à la belle saison ! A la fin de la visite ils m'offrirent une bonne bière et au cours de la conversation, ils m'apprirent que les deux jardiniers c'étaient eux ! Des artistes courageux, nos amis adhérents. Félicitations du président, chapeau bas, chers amis, Odette et Joe.



Chez des adhérents j'ai remarqué aussi d'autres façons pour agrémenter votre pelouse ou votre pré :

- **La façon champêtre** : Lorsque vous avez une très grande pelouse ou une prairie, il suffit de créer un circuit d'allées tondues pour circuler au milieu de votre herbage non fauché.
- **La façon château** : Lorsque vous avez une très grande pelouse autour de vos bâtiments, il suffit de tondre de manière impeccable le gazon sur quelques mètres autour des bâtiments et de laisser monter à graine le reste de votre pré. Cela donne un joli effet naturel.
- **La façon ludique** : A titre personnel, je fais des « routes » et des ronds-points avec la tondeuse pour que ma petite fille s'amuse à circuler au milieu de la pelouse. Cela offre à son imagination des possibilités à de nombreux jeux.

Les sorties

■ Samedi 17 mars 2018

Inscription et modalités pratiques pour cette journée de l'Assemblée Générale

Rappel du programme : Rendez-vous au 16 rue Bernard Palissy 37000 Tours salle de réunion de l'Association Jeunesse et Habitat

Le matin (Pré-inscription obligatoire)

Conférence et sortie

10h00-11h15 : Conférence de Pierre Audin : « les lieux sacrés de Touraine et la rue Colbert. »

11h15-12h30 : Parcours à pied jusqu'à la Chapelle Saint-Michel avec Pierre Audi et nos spécialistes présents. Pour la conférence et la promenade à pied, merci de vous inscrire : 4 € par personne (pour couvrir les frais, étant précisé que Pierre Audin intervient gratuitement et bénévolement. Nous le remercions vivement). Envoyez votre chèque à notre trésorier Jean-François Elluin

Midi - Repas

12h30-14h15 : Repas facultatif au restaurant self-service du Foyer Jeunesse et Habitat - 14 € le repas café compris (à retenir obligatoirement et à payer à JF Elluin).

Vous pouvez indifféremment choisir la conférence du matin soit avec le repas ou sans le repas. Mais vous pouvez aussi venir uniquement nous rejoindre au moment du repas. Dans tous les cas nous serons heureux de vous accueillir.

Envoyez votre chèque libellé à l'ordre de Maisons Paysannes de Touraine à notre trésorier Jean-François Elluin, 44 rue des Caves Fortes 37190 Villaines-les-Rochers.

Téléphone : 02.47.45.38.27

Mail : jfa.elluin@wanadoo.fr

Après-midi (gratuit)

Assemblée générale et conférence de Mme Denise Pericard-Méa.

Thème : **20^e anniversaire pour les chemins de Saint Jacques. Tours et saint Martin, oubliés du Patrimoine mondial.**

Redécouvrons nos grands châteaux de la Touraine

■ Vendredi 13 avril

Le château d'Amboise

Matin (facultatif)

11h30 — Visite du grenier de César + déjeuner (en option)

Condition : Réserver avant le 10 avril.

Chacun fera son affaire personnelle de réserver en appelant l'hôtel le Choiseul - restaurant le 36 au 36 quai Charles Guinot à Amboise (au pied du château) au 02.47.30.63.36 ou par mail : mailto:choiseul@grandesetapes.fr. Annoncez que vous êtes du groupe Maisons Paysannes de Touraine (afin d'être ensemble pour ce déjeuner).

Apéritif offert à tous par le restaurant le 36.

Prix repas : formule déjeuner à la carte

A noter que cette carte correspond à celle qui est proposée à ce jour, qu'elle est évolutive et sera différente en avril. Dans les deux formules (31 ou 38 euros) vous avez la possibilité de choisir des mets différents.

31€ : Entrée + plat ou plat et dessert

38 € : Entrée + plat + dessert

Rendez-vous à 11h30 au restaurant pour déjeuner à 12h00 (à condition d'avoir réservé) puis visite des Greniers de César.

Autorisation du directeur de laisser nos voitures sur le parking du restaurant pendant la visite du château l'après-midi . C'est un bon plan, ainsi vous êtes tout à côté du château et vous économisez 3 euros sur les frais de parking en centre ville. Parking à 300 m du château 3 € pour 2h00 maxi. Si vous souhaitez un parking gratuit, il faut vous rendre au parking du marché en bordure des quais de la Loire (à 300 m du château).

Après-midi

Le château d'Amboise

Visite avec les commentaires du directeur du château d'Amboise M. Jean-Louis Sureau.

Rendez-vous à 14h30 précises à l'entrée de la billetterie.

Coût pour les adhérents : 10 €

Inscription auprès de notre trésorier Jean-François Elluin voir adresse ci-dessous

Attention sortie limitée à 40 personnes pour préserver la qualité de cette sortie. Chèque valant inscription dans l'ordre d'arrivée en cas de dépassement de nombre de personnes. **Réservé uniquement aux adhérents.**

■ Samedi 21 avril

La chapelle seigneuriale et le château de Marcilly-sur-Maulne

14h30 - Visite des communs, du château et de sa chapelle seigneuriale avec les commentaires de Madame Marguerite Waneck, propriétaire du château de Marcilly-sur-Maulne.

Mini-conférence de Fabrice Mauclair sur l'histoire de la Diabliesse.

Dégustation de vin de Chinon de la cuvée de la Diabliesse (château de Coulaïne).

Rendez-vous sur le parking devant les communs du château.

Coût par personne :

10 € pour les adhérents

15 € pour les non adhérents si place disponible.

Envoyez votre chèque valant inscription libellé au nom de Maisons Paysannes de Touraine à Jean-François Elluin, 44 rue des Caves Fortes 37190 Villaines les Rochers Tél 02.47.45.38.27

Mail jfa.elluin@wanadoo.fr

Les stages

■ chanvre

Samedi 24 mars 2018 à Villaines-les-Rochers
Découverte du chanvre et de ses propriétés isolantes dans le bâti ancien (enduit chaux-chanvre, enduit de finition ...).

■ enduit

Samedi 12 mai 2018 à Villaines-les-Rochers
Enduit chaux-sable sur mur en moëllon : finition chaperon avec une chaux hydraulique naturelle, enduit avec une chaux aérienne sur les deux faces.

Participation : 20 € par personne
Inscription à réception du chèque à l'ordre de MPT à adresser à
Jean-François ELLUIN - 44,rue des caves fortes
37190 Villaines-les-Rochers
tél : 02 47 45 38 27
mail : jfa.elluin@wanadoo.fr

■ La couleur dans la maison

Samedi 24 mars 2018 à 10 heures
Exposé et conseils par Mme Audrey Vidal de l'Ecole d'Avignon, dans son magasin au 45 rue Michel Colombe à Tours. Cette spécialiste, adhérente de Maisons Paysannes, vous donnera des conseils pratiques :

Comment marier les couleurs. Comment choisir ses pigments, sa chaux. Comment réaliser une peinture à la farine.

(Comme à Richelieu, St-Cosme) : « **à vos casseroles, les bois changent de couleurs** ». *Economique et authentique, cette fabrication artisanale retrouve ses lettres de noblesse. Tout un chacun peut la fabriquer avec de la farine, de l'huile de lin, des pigments (terres, ocres, oxyde de fer) et du savon.*

Comment réaliser une peinture à l'huile de lin : *Des ocres au bleu de pastel, cette peinture alliera authenticité, résistance pour obtenir une ambiance pleine de charme et de personnalité.*

Et aussi les peintures écologiques, badigeon, stucco, etc.

Inscriptions : Directement au magasin Color-Rare au 02.47.61.23.92 ou par mail : 37@colorare.fr

Tarif : 5 € par personne, chèque libellé à l'ordre de Maisons Paysannes de Touraine à donner au magasin Color Rare.

■ Votre maison a une histoire

La généalogie immobilière

Vos maisons même les plus simples ont une histoire. Les deux stages, l'un à partir du cadastre, l'autre à partir des archives des

notaires ont pour ambition de vous apprendre à rechercher la généalogie de votre maison. Avec un peu de méthode, de la patience et l'enthousiasme, vous pouvez probablement retrouver une partie du passé de votre maison. Je rappelle que c'est un hobby gratuit contrairement à beaucoup d'autres.

Je remercie vivement l'équipe des archives départementales de nous accueillir chaque année et de consacrer du temps à la formation de nos adhérents.

■ Vendredi 6 avril à 14h15 précises Généalogie à partir du cadastre

Au Centre des Archives Contemporaines, 41 rue Faraday à Chambray-lès-Tours (derrière Castorama).

■ Vendredi 20 avril à 14 h15 précises Généalogie à partir des archives des notaires

Au 6 rue des Ursulines 37000 Tours (à côté du cinéma des Studios)

Tarif : 5 € par personne/stage
Inscription à réception du chèque à l'ordre de MPT à adresser au trésorier JF Elluin, 44 rue des Caves Fortes 37190 Villaines-les-Rochers.
Téléphone : 02.47.45.38.27
Mail : jfa.elluin@wanadoo.fr

Attention :

- ⇒ **Aller au bon endroit pour chaque stage (Tours pour le stage notaire, Chambray pour le stage cadastre).** Merci de nous prévenir de votre absence en cas d'empêchement.
- ⇒ En dessous de 5 personnes les stages seront annulés
- ⇒ Les lieux des stages sont différents
- ⇒ Maximum 12 personnes (alors ne tardez pas à vous inscrire)

A noter dans votre agenda :

Découverte de l'habitat troglodytique les 9 et 10 juin 2018 à Villaines-les-Rochers avec la participation d'entreprises spécialisées et le syndicat des cavités 37.

Amis du sud Touraine, pour information Conférence sur le patrimoine du sud Touraine

A l'occasion de son assemblée générale, l'association « Charnizay, son passé et la nouvelle-France » a sollicité Maisons Paysannes de Touraine pour donner une conférence sur le patrimoine de Pays du sud Touraine le samedi 3 mars à 15h00 à la salle des fêtes de Charnizay. L'occasion pour vous de me rencontrer ainsi que Jean Mercier, Jean-Pierre Devers et l'enfant du pays Gilles Bonnin.