

MAISONS PAYSANNES DE TOURAINE

Association Loi de 1901 pour la sauvegarde de l'architecture de pays

et la défense du cadre de vie rural

9 Quai du Pont Neuf - 37000 TOURS

Tél. 06 30 20 25 30

Site Internet : www.maisons-paysannes.org

(*espace délégation Indre-et-Loire*)



Délégation de

**maisons
paysannes
de france**



Le Marais à Pouzay

Prix René Fontaine en 2009

Convocation à l'assemblée générale de Maisons Paysannes de Touraine

Samedi 8 février 2020 à 15 heures

Salle séminaire troglodyte des Hautes Roches
86 quai de la Loire 37210 Rochecorbon

Ordre du jour

- Rapport moral.
- Rapport financier.
- La parole aux adhérents.
- Conférence de Mme Nathalie Girard, administratrice à Maisons Paysannes de France et présidente du Prix René Fontaine, concours « Architecte & Patrimoine ».

« L'excellence des prix René Fontaine en Architecture et Patrimoine du bâti rural dans son territoire et son paysage depuis 1985 »

Remise du prix Label Régional MPF à Mr et Mme Caubel pour la restauration d'un ensemble de bâtiments à Céré-la-Ronde.

Collation à l'issue de l'Assemblée Générale et vente de livres Maisons Paysannes.

Venez nombreux, même avec vos amis non adhérents.

Nous vous promettons une assemblée générale peu ennuyeuse.

Le mot du président



Chers amis adhérents,

A lire la presse ou à regarder les informations, on pourrait croire que tout va mal, que la fin du monde est proche. Bref, il y aurait de quoi désespérer à tout jamais.

Réfléchissons, nous vivons une époque formidable. Tous nos ancêtres pourraient nous dire « **De quoi vous plaignez vous ?** ».

Nous mangeons, nous circulons, nous communiquons, etc., formidablement avec un accès gratuit à une médecine extraordinaire. Certes, tout n'est pas parfait, mais je préfère vivre au 21^e siècle plutôt que dans les siècles antérieurs.

Je viens de lire récemment plusieurs livres d'histoire, notamment un sur la période de la guerre de Cent ans. Nous sommes des survivants de toutes ces époques troublées, affamées, désespérantes avec des maladies non soignables, des épidémies.

Il est préférable de voir toujours le verre à moitié plein plutôt qu'à moitié vide. Cet optimisme, cette joie de vivre, j'essaie à ma modeste échelle, de les distiller également au sein de Maisons Paysannes de Touraine. Je suis un président heureux avec une équipe sympathique et performante parmi des amis adhérents tout aussi agréables. « **Pourvu que ça dure** »

disait en son temps la mère de Napoléon 1^{er} avec son accent corse.

Cela étant nous ne devons pas tomber dans la béatitude ou l'autosatisfaction. Tout est perfectible même à Maisons Paysannes de Touraine. Il suffit de nous transmettre ou de nous dire vos propositions, vos remarques de la manière qui vous convient le mieux. L'équipe d'administrateurs est à votre écoute. Nous sommes très heureux de vos propositions d'idées, de sorties ou autres.

Nous préparons activement les sorties 2020 avec comme objectif principal de vous faire découvrir le patrimoine de Touraine dans sa diversité. Votre aide dans cette recherche est très précieuse. En effet nous ne connaissons pas tous les coins reculés de notre région.

Par ailleurs je suis aussi émerveillé par vos talents, vos connaissances, vos passions, vos métiers, que j'essaie de faire découvrir à tous nos lecteurs à travers notre bulletin.

Je vous présente mes meilleurs vœux pour l'année 2020 avec une belle santé. Grâce à elle, nous pouvons affronter les aléas de la vie que le destin, parfois injuste, peut réserver à chacun d'entre nous.

Bien amicalement à tous.



*« Il faut profiter de la vie, je me tue à le dire ! »
Gaëtan Faucher*

Interview de Nathalie Girard

Conférencière à notre assemblée générale sur le thème : « L'excellence des prix René Fontaine en Architecture et Patrimoine du bâti rural dans son territoire et son paysage depuis 1985 »



J'ai sollicité Mme Girard pour animer notre assemblée générale sur le thème de l'excellence en matière de restauration des maisons de pays. Elle est administratrice de notre association nationale Maisons Paysannes de France à Paris et aussi présidente du jury du Prix-René Fontaine.

Ce prix très convoité récompense chaque année les plus belles restaurations réalisées à travers toute la France et même Outre-mer. Pour avoir assisté à plusieurs remises de prix, j'ai toujours été stupéfait par des restaurations exemplaires et fabuleuses.

Je me souviens encore de la restauration incroyable d'une maison en toit de lauzes dans une zone montagneuse inaccessible. Le propriétaire trouvait bien des artisans pour restaurer son toit mais il essayait un refus pour la livraison des lauzes compte tenu de la difficulté d'accès. Alors il se résolut à fabriquer une sorte de monte-charge télésiège avec des câbles sur un dénivelé de plusieurs centaines de mètres. Un pari fou mais une restauration extraordinaire à l'arrivée.

Avec Mme Girard, nous allons voyager et rêver devant chaque diapositive en faisant « oh et ah ». En regardant ces magnifiques exécutions et en écoutant les explications de notre conférencière nous serons au cœur de ce qui nous réunit et de ce que nous aimons, la beauté du patrimoine de Pays, sauvegardée et magnifiée par de belles restaurations.

Si Mme Girard est devenue présidente du jury René Fontaine, c'est dans la continuité d'un prix de sauvegarde qu'elle reçut avec son mari en 2009 pour la restauration d'un ensemble de bâtiments situé au Marais à Pouzay. Pour en savoir plus, je lui ai posé quelques questions sur la restauration du Marais à Pouzay



L'ensemble des bâtiments du Marais
Cadastre Napoléonien

1/ Pourquoi un prix de sauvegarde ?

Cet ancien fief médiéval, remanié successivement aux XVIIe et XIXe siècles n'était plus habité depuis plus de 30 ans. De plus un chef d'entreprise convoitait ce site pour le détruire et y installer une usine d'enrobage. Avec mon mari nous avons sauvé de la destruction cet ensemble de bâtiments. De cela nous sommes fiers. Évidemment recevoir ce prix MPF a été, à la fois, une très belle récompense et un grand honneur pour nous.



PRIX MPF - René Fontaine
ARCHITECTURE & PATRIMOINE
Le bâti rural dans son territoire et son paysage



Mr et Mme Girard recevant le Prix René Fontaine
à Paris en 2010

2 / Pourquoi avoir acheté cet ancien fief devenu une ferme ?

Nous habitons la région parisienne pour des raisons professionnelles mais nous sommes tourangeaux. Nous avons envie de retrouver aussi nos racines poitevines. Le sud du département nous semblait tout indiqué d'autant plus que nous le trouvons plus riant que le nord. (Ah bon ! attention je suis nordiste).



avant
De dos la deuxième fille de Mr & Mme Girard, lors de la première visite. Elle semble penser : « Pauvres parents, que de travail en perspective ! »



3 / Comment avez-vous connu Maisons Paysannes de Touraine ?

Curieusement c'est notre architecte qui nous a conseillé d'adhérer. De cela nous pouvons le remercier. Ainsi nous avons fait connaissance d'Alain Massot qui nous a été bien utile dans nos projets de restauration. Il nous a apporté beaucoup et même parfois, il nous a remonté le moral. Jean-Pierre Bany par sa technicité nous a aidé aussi dans nos choix.

4/ Avec le recul, quelles conclusions tirez-vous des différents chantiers de restauration ?

Il faut savoir résister à certains artisans car parfois ils vont au plus facile, au plus droit, au plus net, etc. sans l'esprit Maisons Paysannes ou le sens de la beauté. Au début de la restauration du logis le plus ancien, j'ai trouvé que tout allait

trop vite. Ensuite pour la maison du XIXe siècle, ayant plus d'assurance et d'expérience je trouvais plus facilement les bonnes décisions en prenant mon temps. Nous étions pleinement satisfaits de nos travaux mûrement réfléchis.



Pour rappel, le conseil d'administration de Maisons Paysannes de Touraine a sollicité Mme Girard en 2015 pour qu'elle entre au conseil d'administration de Maisons Paysannes de France. Dans un contexte difficile pour elle mais que j'ignorais à cette époque, elle a gentiment accepté après avoir longuement réfléchi. En effet, son mari était atteint d'une maladie implacable. J'avoue avoir eu quelques remords de l'avoir importunée dans des moments douloureux pour elle et sa famille. Comme on dit, elle fait « le job » dans la discrétion et l'efficacité. Qu'il est agréable pour un président de s'entendre dire assez souvent « Mme Girard est une très bonne recrue pour MPF ». Depuis 3 ans, elle assume en plus la présidence du jury du concours René Fontaine Maisons Paysannes de France. Cela s'ajoute à d'autres responsabilités bénévoles dans la défense du patrimoine : Déléguée adjointe Vieilles Maisons Françaises pour l'Indre-et-Loire ; à l'Observatoire du Patrimoine Religieux. Concernant sa présidence du Prix René Fontaine, je lui ai posé quelques questions.

A/ Quels sont les critères fondamentaux pour ce prix René Fontaine ?

La simplicité, la fidélité, l'authenticité.

B/ La composition du jury comporte-t-elle uniquement des membres de Maisons Paysannes ?

Non, il y a des personnes extérieures, dont des architectes de l'École de Chaillot, des gens du PNR (Parc Naturel Régional), du ministère, de la Fondation du Patrimoine, un représentant des sponsors des prix, etc.

C/ Je suppose des débats passionnés pour décerner les prix ?

Effectivement nous nous réunissons pour une

journee passionnante de debats. Chaque dossier est presente de la meme maniere en PowerPoint, prealablement prepare par Charles Hendelus. Nous confrontons nos points de vue avec des debats passionnes, avant de decider par vote. On apprend beaucoup au contact des uns et des autres.

En fait il y a deux ecoles au sein de Maisons Paysannes de France : Pour les uns, le jury devrait etre constitue uniquement de membres de Maisons Paysannes, pour d'autres et c'est aussi mon opinion, le jury doit s'ouvrir a des personnes exterieures.

D/ Combien de dossiers ont été déposés cette année ?

45 dossiers.

C/ Que détestez-vous voir dans un dossier ?

Des parpaings !

E/ Que regrettez-vous ?

Je regrette de voir certains délégués ne pas s'impliquer suffisamment.

Merci Nathalie pour votre engagement envers Maisons Paysannes de France.

Vivement samedi 8 février au plaisir de vous entendre;

Propos recueillis par François Côme.



Le pigeonnier du Marais vu du porche

Autrefois il existait deux sortes de pigeonniers :

Le pigeonnier à pied

C'est un pigeonnier seigneurial, c'est-à-dire établi sur un fief ayant droit de justice.

Les boulins vont jusqu'en bas du colombier.

Le seigneur n'a aucune contrainte de taille, de surface, de hauteur, du nombre de boulins, etc.

Le pigeonnier sur pilier



Un exemple de pigeonnier sur pilier, La Liodère à Joué-lès-Tours. Réservé pour les autres propriétaires. Ils ont droit de posséder un colombier sur pilier, c'est-à-dire un bâtiment qui ne sera pas entièrement consacré à la colombiculture. Dans ce cas, l'autorisation d'établir un colombier est uniquement soumise à la capacité du domaine de pouvoir nourrir les pigeons. Donc le nombre de boulins est strictement en relation avec la superficie contrairement aux pigeonniers seigneuriaux.

Source Pigeonnier de Touraine par Monique Pernot & Pierre Doireau

Lorsqu'on regarde le pigeonnier du Marais, on pourrait considérer que c'est un pigeonnier sur pied donc non seigneurial à cause de son porche. Cela étant, compte-tenu du nombre important des 900 boulins, des armoiries effacées, des différents propriétaires nobles dans le passé, ce colombier était sans aucun doute un pigeonnier à pied seigneurial.

A-t-il été transformé par la suite pour une raison inconnue ? Aménagement des fermiers, perte du droit de justice ? Autre hypothèse une ancienne tour défensive transformée par la suite en pigeonnier. En effet, au rez-de-chaussée, on peut observer des meurtrières.



De la restauration du Marais au diplôme de conservateur restaurateur !

Dans un prochain bulletin, je vous ferai découvrir la personnalité et les talents de Ségolène, la petite dernière de la famille Girard. Sur son site Internet, j'ai trouvé touchant le texte écrit à propos « *de la ruine la plus ruinée* » : Le Marais.

« Mes parents mettent toutes leurs économies dans la ruine la plus ruinée. Adieu définitif à toute forme de technologie, de plages ou de montagnes pour toujours. Le pari est fou, et je me prends à ce jeu dans une forme de compréhension silencieuse de notre patrimoine qui m'habite comme une pensée persistante. J'arpente les vieilles pierres et chaque muret, j'observe chaque lierre percer la muraille et risquer sa stabilité, je note les graffitis modernes et anciens me demandant lesquels ont vocation à être effacés, à être respectés.

« Finalement, j'entends parler pour la première fois de restauration à force de côtoyer les artisans en rôdant près des chantiers, et quelques années plus tard, par ma mère qui s'implique dans l'association de sauvegarde de l'Observatoire du Patrimoine Religieux. Étrangement, le reste fût presque une histoire de hasard quand j'entendis parler des formations diplômantes, et, qu'ayant été acceptée dans l'une de ces formations, je reçois six ans plus tard le diplôme de conservateur-restaurateur des arts graphiques. »

Ségolène Girard Conservateur - Restaurateur

L'OPERATORIUM Versailles - Paris 14^e

segirard@hotmail.fr

Tél.06.67.16.92.37

<http://loperatorium.fr>

NB : Vous pouvez aller voir au Louvre, l'exposition « Figure d'artiste » jusqu'au 29 juin 2020. Un mur entier met en avant son travail de copiste (Pour mieux comprendre et mieux restaurer). Elle a d'autres talents que vous découvrirez dans un prochain bulletin ou en allant sur son site Internet.

L'histoire du prix René Fontaine*

Depuis 1985, le prix Maisons Paysannes de France - René Fontaine, en hommage à l'un de nos fondateurs, récompense les restaurations du bâti ancien ou les constructions contemporaines.

Ce concours annuel encourage des travaux réalisés selon l'esprit de l'association :

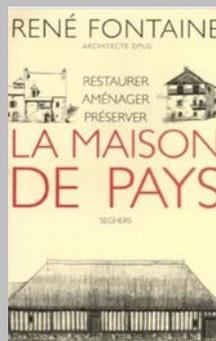
- ✓ Respect de l'architecture d'origine.
- ✓ Utilisation de matériaux et de techniques traditionnels locaux.
- ✓ Souci écologique.
- ✓ Harmonie avec le bâti existant et le paysage environnant...

Il valorise la dimension architecturale mais aussi humaine du projet : matériaux et techniques utilisés, aides reçues, artisans et architectes sollicités, aventure et histoire du projet.

** René Fontaine, architecte (1902-1981) a consacré une part de sa vie aux « vieilles pierres ». A force d'étude et d'amour, il a fini par les comprendre mieux que personne et a animé pendant de nombreuses années le Service conseils des Maisons paysannes de France, qui considère son ouvrage comme la bible de la restauration.*

La Maison de Pays par René Fontaine

Un livre incontournable pour restaurer une maison.

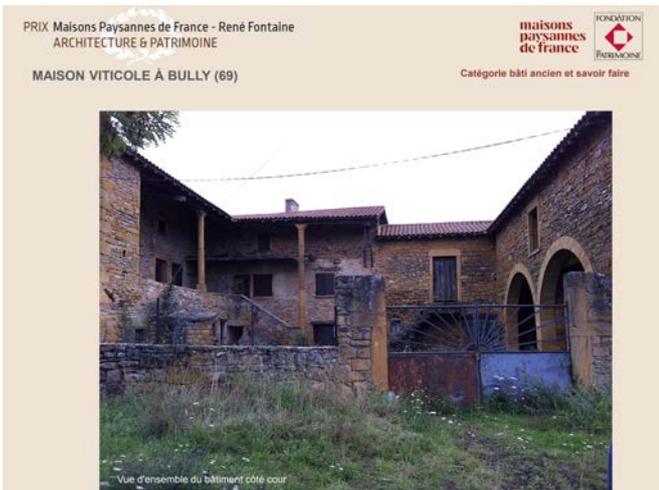


Résumé : « Vous qui possédez déjà ou qui venez d'acquérir une maison de « pays » et qui avez décidé, soit seul, soit avec l'aide d'un entrepreneur, de la restaurer, de la « retaper », de l'adapter aux besoins du confort moderne sans la défigurer et sans toucher à son environnement, cet ouvrage s'adresse à vous. Il répond avec précision et compétence à toutes

les questions que vous allez vous poser. Comment vivaient nos ancêtres dans telle ou telle région ? Pourquoi utilisaient-ils tel ou tel matériau ? Quelles règles régendaient l'ordonnance des bâtiments, leur construction, leur entretien ? Quels procédés modernes, enfin, peuvent être employés pour une restauration véritable, et quels autres proscrits ? Autant de connaissances que ce livre vous aidera à acquérir et qui vous permettront de transformer votre maison rurale, de la rendre habitable sans en abîmer l'apparence, et de lui conserver sa personnalité. »

La beauté du patrimoine de Pays sauvegardée et magnifiée par de belles restaurations

Quelques exemples de prix



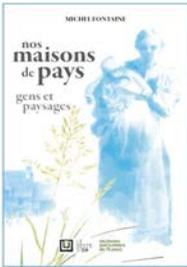
Michel Fontaine

Deux générations au service du patrimoine de Pays



A plus de 90 ans, notre ancien président de Maisons Paysannes de France a écrit un nouveau livre. Nous aurons quelques exemplaires à vous proposer le jour de l'assemblée générale. La passion Maisons Paysannes toujours chevillée au corps, vous lirez ce livre avec plaisir tout aussi tendre que plein de bon sens. Michel Fontaine est un exemple pour nous tous par ses actions, il nous donne la recette de son éternelle jeunesse « *Rester actif et être passionné par ses convictions* ». Bravo l'artiste !

Nos maisons de pays, gens et paysages



Le livre est, tout d'abord, une invitation à cheminer dans le temps à la rencontre d'un monde rural éteint depuis le milieu du XXème siècle. L'auteur y ajoute des souvenirs personnels avec son indéfectible tendresse pour les maisons et les gens qui les habitaient. S'il se désole de constater l'indigence de ce qui a suivi, c'est pour se tourner aussi, avec un désir de sauvegarde et d'évolution heureuse vers l'écriture d'un **livre utile**. Il y explique le bâti ancien des pays pour apprendre à l'aimer peut-être mieux et savoir le protéger, tout en souhaitant la naissance d'une architecture contemporaine bien accueillie par les merveilleux paysages de la campagne française.

Quelques extraits :

« La nature est la plus géniale des aquarellistes. Elle sait unifier, fondre, adoucir, habiller. »

« Comment parler des maisons sans parler des habitants. Comme de parler de la coquille sans un mot pour l'escargot ? »

« Il est admis que 60% des désordres dans le bâtiment sont dus à l'humidité dont 90% à de mauvais travaux. »

Les Hautes Roches à Rochechouart

Un haut lieu de la gastronomie tourangelle Et le premier hôtel de luxe troglodytique de France



Halte repas aux Hautes-Roches lors du congrès des délégués. Cinquantenaire de Maisons Paysannes de France

Nous avons décidé de changer chaque année de lieu notre assemblée générale afin de varier les endroits et les atmosphères.

L'année dernière, on vous a proposé la Basilique Saint Martin et l'année prochaine nous irons chez les compagnons du devoir sous la houlette de notre administrateur Joël Poisson, lui-même compagnon.

Notre assemblée générale aux Hautes-Roches, pourquoi ?

Les raisons de notre choix :

- Ce sont des amis de Maisons Paysannes de Touraine qui sont toujours partants pour nous prêter leur grande salle de séminaire troglodytique, sans que nous ayons besoin de quémander. Par les temps qui courent c'est extrêmement appréciable et rare.
- Un chef cuisinier, Didier Edon, toujours à l'écoute. Nous sommes toujours bien accueillis avec un verre de Vouvray ou un café selon l'heure.
- Un haut lieu de la gastronomie tourangelle.
- Un endroit avec une vue imprenable sur la Loire, dernier fleuve sauvage d'Europe, classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

La poste : le règlement ; c'est le règlement

Depuis plus de 10 ans, nous vous envoyons par la poste, le bulletin avec la convocation à notre assemblée générale. Nous signons à chaque expédition, un contrat à tarif préférentiel avec la formule **Destinée Esprit Libre**. Cette année un contrôleur « zélé » a retoqué notre envoi en plein tarif à cause de cette convocation. C'est interdit par le règlement. Bon, Dura Lex. On peut se consoler d'avoir profité d'un « manque de zèle » pendant plus de 10 ans !



Didier Edon, formé aux meilleures tables de la région et à celle, exigeante, de Damien Dumesnil à Fontainebleau.

Ce chef humain et généreux est un véritable ambassadeur d'une cuisine à la française mêlant tradition et créativité.

Il propose une cuisine scintillante qui marie les frais arrivages quotidiens de l'océan aux meilleurs produits locaux. Il fait partie du cercle très restreint des grands Maîtres Cuisiniers. Un des cinq chefs étoilés de la Touraine.

Il va nous préparer un buffet spécialement pour Maisons Paysannes de Touraine (Détails dans le programme, pages suivantes).

La salle de séminaire et les chambres troglodytiques des Hautes-Roches

Accroché à mi-pente dans les falaises de tuffeau qui surplombent la Loire, l'hôtel se compose de chambres troglodytes et d'un pavillon annexe du XVIIIème siècle.

Les chambres construites dans la roche même furent auparavant des cellules monastiques rattachées à la proche abbaye bénédictine de Marmoutier, laquelle fut fondée par St Martin de Tours. Le domaine des Hautes Roches est ainsi devenu le premier hôtel troglodytique avec chambres, salles de bain, escaliers et dégagements aménagés dans les excavations. La structure imposante du pavillon annexe 18ème contraste par sa seule présence avec le charme secret des fenêtres dissimulées dans la pierre blonde.



Ce lieu troglodytique accueillant du public est soumis à des contrôles notamment sur la stabilité des roches.

Les contrôles sont effectués par le syndicat Cavités 37. Cet organisme est aujourd'hui un acteur majeur de la prévention du risque de mouvement de terrain en Indre-et-Loire. Il est au service de plus d'une centaine de communes et de leurs

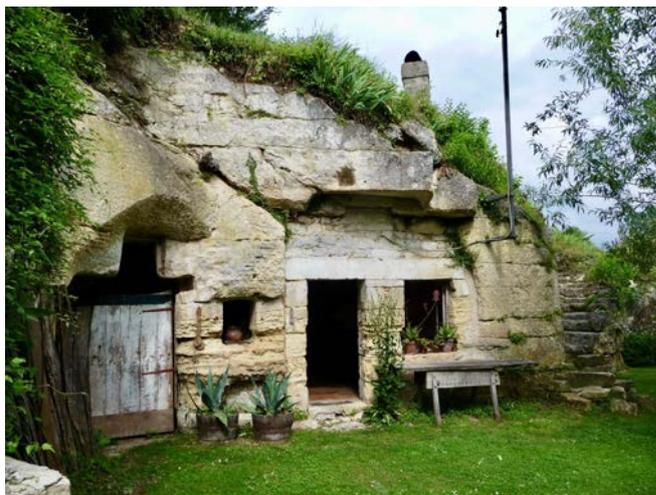
administrés, ainsi que du Conseil Départemental d'Indre-et-Loire, des services de l'état, du SDIS 37...

Christophe Chartin



Il est président de Cavités 37 et aussi administrateur à Maisons Paysannes de Touraine. Vous le connaissez sûrement car il anime bénévolement de nombreux stages : chaux-chanvre, enduit chaux-sable, enduit de finition, enduit terre, montée de mur, badigeon de chaux, peinture à la farine, etc. Il est aussi très actif chaque année lors des journées rando-troglo à Villaines-les-Rochers. Il effectue aussi beaucoup de visites - conseil pour les adhérents de Maisons Paysannes de Touraine, qui apprécient ses nombreuses compétences. Lors de cette assemblée générale nous lui donnerons la parole pour qu'il nous parle de Cavité 37. Il va être intéressant de l'écouter.

Le Syndicat Cavités 37 a pour objet :



- D'effectuer le repérage et le relevé des cavités souterraines et des masses rocheuses instables existantes sur le territoire des adhérents et de collecter toutes les informations ou relevés existants concernant les cavités et les masses rocheuses du Département.
- D'évaluer avec la collectivité territoriale, les risques et suggérer aux intéressés des moyens de contrôle et de sauvegarde.
- Le Syndicat pourra effectuer des prestations de service, dans le cadre de ses compétences, à titre accessoire, pour le compte de collectivités et d'établissements publics extérieurs, dans le respect des règles de publicité et de mise en concurrence de la commande publique.

Le Syndicat peut également effectuer des prestations de service dans le cadre de ses compétences, à titre accessoire, à la commande de propriétaires, locataires ou mandataires

privés, sans nuire à la liberté du commerce et de l'industrie et sans porter atteinte à une libre concurrence non faussée.

Depuis 1985, le syndicat réalise des missions d'expertises et de conseils chez les propriétaires privés.

Ces visites diagnostics peuvent être demandées :

- Pour connaître l'état de stabilité de sa cave.
- Dans le cadre d'une vente (*le diagnostic n'est pas obligatoire mais fortement conseillé !*).
- Pour avoir des conseils concernant l'entretien et les éventuels travaux à entreprendre.
- En cas de sinistre. (*infiltrations, chutes de matériaux, ...*).

Le géologue, lors de sa visite, apportera des conseils d'entretien au niveau de la végétation sur le coteau, et sur la maîtrise des eaux.

Il peut également intervenir lorsque des propriétaires ont des projets d'aménagement de leur(s) cave(s).



Comment faire pour avoir un constat de Cavités 37 ?

Allez sur le site internet de Cavités 37 avec le lien suivant <http://cavites37.com/>

Vérifier si votre commune est adhérente auprès de notre syndicat en consultant la carte : Carte adhérents

Ensuite reportez-vous au paragraphe :

A) si le bien est situé sur l'une de nos communes adhérentes.

B) si le bien est situé sur une commune non adhérente.

A) Si le bien concerné par la visite est situé sur l'une de nos communes adhérentes

Vous pouvez demander l'intervention d'un géologue du syndicat en **adressant un courrier**

au maire de la commune (*Toutes les demandes d'interventions doivent obligatoirement être transmises au Maire de la Commune à cause de son adhésion*).

Les tarifs d'intervention révisés à compter du **1er juin 2019** sont les suivants :

De 1 à 4 entrées de caves : 295 €

De 5 à 10 entrées de caves : 365 €

Plus de 10 entrées ou carrière : établissement d'un devis.

(fiche de renseignement à joindre au courrier de demande disponible en mairie).

La Mairie renvoie alors le dossier complet (demande d'intervention, fiche de renseignement complétée, chèque) au siège du Syndicat avec la lettre d'accord du Maire. Le géologue du Syndicat prendra ensuite contact directement avec le propriétaire pour convenir d'un rendez-vous;



B) Si le bien concerné par la visite est situé sur une commune non adhérente

Nous pouvons également intervenir sur le territoire de communes qui n'adhèrent pas à notre structure, le tarif ne sera cependant pas le même.

Le montant de la prestation n'est pas forfaitaire mais calculé sur la base du temps prévisionnel à passer pour réaliser l'expertise.

Afin que l'on puisse réaliser un devis, merci de télécharger et compléter le plus précisément possible la **fiche de renseignement** et de nous l'envoyer par mail (cavites.37@orange.fr) ou par courrier.

N'hésitez pas à nous joindre tout document que vous jugerez utile (photos, croquis, plan...).

A la réception de votre demande, nous établirons un devis.

Entrée de la salle aux Hautes-Roches



Salle troglodyte des Hautes Roches



Lors de cette assemblée générale, vous pourrez observer une belle décoration, assez originale, de cette cavité transformée en salle. Elle a été imaginée par un architecte et Didier Édon. On retrouve la touche de Laurent Rateau, un véritable artiste de l'aménagement des troglodytes en Touraine. Il sait comme nul autre mettre en valeur les cavités par l'éclairage, la ferronnerie, le verre, les carrelages, etc. Pas étonnant de le retrouver dans des livres ou des revues pour ses réalisations. J'ai eu l'occasion de visiter plusieurs de ses chantiers. Il y a toujours des idées à prendre. Je me souviens d'un chantier remarquable de l'ancien gîte de Bagatelle à Vouvray. Un chef d'œuvre.

Différents éléments décoratifs : chainage, bouche d'aération...



Quelques exemples du coup de patte de Laurent Rateau

Je rêve de faire un jour une sortie pour voir les réalisations de Laurent Rateau. Un conseil : si vous souhaitez faire des travaux d'aménagement dans une cavité, renseignez-vous pour visiter une ou deux de ses réalisations. Avec lui vous avez vraiment envie d'habiter dans un troglodyte.

Laurent Rateau : 06 45 86 17 54



Assemblée générale de Maisons Paysannes de Touraine

Le samedi 8 février aux Hautes Roches à Rochecorbon

Programme de la journée

Matin (facultatif)

Rendez-vous à 9h30 précises au parking du restaurant-Hôtel des Hautes Roches, 86 Quai de la Loire 37210 Rochecorbon. Nous serons accompagnés pendant toute la matinée par l'historien Claude Mettavant, auteur de plusieurs livres. Il est aussi greeter (personne locale passionnée et bénévole faisant découvrir leur ville ou leur région).



Promenade à pied, chemin des Patys (800 mètres) pour se rendre à la salle de dégustation du château de Moncontour.

Rencontre avec le propriétaire, le docteur Feray. Dégustation des vins de la propriété.



Visite facultative de son musée de la vigne et du vin (4 € par personne à payer directement sur place au responsable du château de Moncontour).

Retour à pied soit par le chemin des Patys ou si possible par les berges de la Loire (mais travaux en cours ??) (800 mètres pour retourner aux Hautes Roche).

Midi (12 heures précises) **Facultatif**

Salle de séminaire des Hautes Roches.
Buffet (assis) préparé par le chef cuisinier Didier

comprenant : Apéritif, entrées, plat principal, dessert, café, vins, eau.

Prix du repas

Pour les adhérents : 35 € par personne
Pour les non - adhérents : 40 € par personne

Inscription obligatoire et paiement à Jean François Elluin avant le 4 février.

Inscription à réception du chèque à l'ordre de MPT à adresser à

Jean-François ELLUIN
44 rue des caves fortes
37190 Villaines-les-Rochers

02 47 45 38 27

jfa.elluin@wanadoo.fr

Attention. Limité à 50 personnes.

Après - midi : 15 heures précises
Assemblée Générale de MPT 37
Salle de séminaire des Hautes Roches

15 h - 16 h : AG de Maisons Paysannes

16 h – 17 h : Conférence de Nathalie Girard

17 h – 18 h : Collation et vente de livres
Maisons Paysannes de France et Maisons
Paysannes de Touraine.

Notre guide de la matinée, Claude Mettavant

Le village de Rochecorbon a toujours été un lieu d'accueil et de villégiature. En témoignent ses châteaux, ses belles demeures, les traces de son passé prestigieux comme l'oppidum gaulois ou la Lanterne, l'ancienne tour de guet de sa forteresse féodale et ses nombreuses habitations troglodytiques creusées dans le tuffeau. En 1889, l'arrivée du tramway à vapeur accélère la transformation de la vie locale : les compartiments de première classe amènent Parisiens et étrangers dans les villas ensoleillées du bord de Loire et les anciens châteaux, pendant que les voitures de deuxième classe acheminent une population tourangelle venue se détendre dans les restaurants et les bals, prémices des guinguettes. Les autres wagons transportent le vin d'appellation vouvray que l'on commence à « champagner ». C'est une promenade dans ce décor, aujourd'hui classé « paysage culturel » par l'Unesco, que vous propose l'auteur, vous faisant également partager le fruit de ses recherches à l'aide de textes précis et de plus de 230 illustrations.

Et aussi, **Il a découvert les plans et l'histoire du château moyenâgeux de Rochecorbon et de sa célèbre Lanterne. Il en a fait un livre.**

Une erreur de quatre siècles, une brouille ! « *On a toujours dit et écrit que la Lanterne de Rochecorbon avait été construite en 1095. En réalité, elle date de 1472, à un ou deux ans près.* » Quand Richard Cœur de Lion a fait le siège du château moyenâgeux de cette seigneurie au XI^e siècle, la célèbre tour quadrangulaire de 10 m de hauteur n'existait donc pas encore. Et elle est aujourd'hui le seul vestige ou presque du site. Claude Mettavant n'est pas mécontent de son scoop. Il précise : « *Des documents de la fin XIX^e siècle contestaient déjà la date de construction de la Lanterne, mais celle-ci a été classée monument historique et c'était tellement mieux de la faire remonter au XI^e siècle.* » source NR

L'équipe de Maisons Paysannes de Touraine rajeunit et se renforce

Deux nouveaux administrateurs, nous nous réjouissons !

Madame Guylaine Fischer

Elle est une fidèle de nos sorties.

Nous sommes plusieurs à nous être aperçus qu'elle avait une grande connaissance de l'architecture et du vocabulaire de l'ornement.

Lors d'une sortie, les propriétaires étaient peu loquaces, probablement intimidés par le nombre important d'adhérents. A ma demande, elle a comblé cette lacune en prenant la parole pour nous fournir les explications nécessaires à la lecture du logis.

J'ai souvenir aussi à Huismes de sa bonne définition d'un Gâble ou Gable (couronnement ornemental montant vers un point supérieur central, placé au-dessus d'un arc) suite à une erreur d'interprétation de ma part.

Elle habite à Tours et travaille au Conseil Départemental.

Simon Savigny

J'avais remarqué dans la liste des adhérents cet architecte habitant à quelques kilomètres de chez moi.

Récemment il m'a sollicité pour aller voir un ensemble de bâtiments appartenant au Groupe Lafarge. Ce grand groupe lui a demandé d'étudier la sauvegarde de ce patrimoine de pays.

Tout naturellement je lui ai demandé de venir rejoindre l'équipe de Maisons Paysannes de Touraine. Nous avons besoin d'architectes pour notre combat.

A ma demande il a préparé un petit texte de présentation :

« Diplômé de l'école d'architecture de Grenoble, je suis arrivé à Tours en 2009, puis en 2012 à Chemillé-sur-Dême pour investir une ancienne salle paroissiale ayant servi de théâtre. Depuis je m'occupe, entre mes diverses activités, de sa restauration.

Le bâtiment c'était une sorte d'activité familiale, si bien que le temps vécu avec mes parents a été passé sur un chantier. Mon père est passionné par les techniques traditionnelles, j'ai donc passé quelques week-ends entre taille de pierre, pose de tommettes, enduit et voûte en plâtre, stuc, menuiserie et autres techniques pour la plupart traditionnelles. Ma formation d'architecte m'a donné ensuite des outils pour concevoir une culture architecturale plus large. C'est la combinaison de ces deux cultures qui me fait

intégrer les maisons paysannes de France car dans votre souci de préserver les bâtiments et les savoirs faire traditionnels, vous savez intégrer et accompagner la culture contemporaine. »

Merci à Guylaine et à Simon d'avoir répondu favorablement à nos sollicitations.

Bienvenue dans l'équipe de MPT 37.

Par ailleurs si vous souhaitez nous aider dans un domaine particulier, nous sommes preneurs.

N'hésitez pas à nous appeler.

Nous embauchons : salaire zéro, mais gratification en nature : amitié, partage, joie, plaisir de se retrouver et participer.

Info de dernière minute

Une nouvelle adhérente de Rochecorbon à Maisons Paysannes de Touraine

Je viens d'avoir un appel de **Madame Marie-Christine Bronner.**

En m'entretenant avec elle, j'ai appris qu'elle venait d'arriver en Touraine.

Artiste peintre, elle expose à partir du 1er février à Rochecorbon.

« UN MONDE D'ILLUSIONS »

Exposition artistique à l'Agence Plaza

51 quai de Loire

37210 ROCHECORBON

Venez à la rencontre d'une artiste peintre (MIRIS) très inspirée par la nature, ses émotions et les couleurs.

Tout un monde d'illusions à découvrir à partir du 1er février 2020 (début 17 heures - vernissage jusqu'à 19 heures) et tous les jours jusqu'au 8 février 2020 (14 h/19 h).

Nous invitons nos adhérents à s'y rendre.

Mme Bronner, bienvenue à Maisons Paysannes de Touraine et à bientôt.

Lorsque le château de Villandry s'appelait Colombiers !



En mars dernier, j'ai assisté à une conférence, très intéressante, donnée par le propriétaire du château de Villandry, Henri Carvallo, lors de l'assemblée générale du Crédit Agricole Val de Loire.

Le thème était : **Secrétaires d'État et financiers sous François 1^{er} : bâtisseurs des Châteaux de la Loire dans le cadre des 500 ans de Renaissance(s).**

Ainsi j'ai appris qu'auparavant Villandry s'appelait Colombiers. Pourquoi a-t-il changé de nom ?

En 1532, Jean le Breton achète le château de Colombiers et les seigneuries. Ce ministre des Finances de François I^{er}, exploite à Villandry son exceptionnelle expérience de l'architecture acquise sur de nombreux chantiers dont celui du château de Chambord qu'il a surveillé et dirigé pendant de longues années pour le compte de la Couronne. Il possède également une réplique de Villandry « en miniature » à quelques kilomètres de Chambord : Villesavin.

Il fut fait prisonnier à Pavie (février 1525) et partagea la captivité de François I^{er} en Espagne. Dès leur retour, il fut donc promu, secrétaire des finances du roi, administrateur du Comté de Blois, surintendant des chantiers de Chambord. Témoin privilégié du roi, il a composé des mémoires sur les événements du règne de François I^{er}.

A son arrivée à Villandry en 1532, il fait raser l'ancienne forteresse féodale à l'exception du donjon, témoin dramatique de l'entrevue du 4 juillet 1562 durant laquelle Henri II Plantagenêt d'Angleterre reconnaît sa défaite face à Philippe-Auguste, roi de France, et signe le traité dit « la Paix de Colombiers » deux jours avant de mourir.

Des jardins déjà remarquables

Féru d'architecture, Jean Le Breton porte également un intérêt certain à l'art des jardins qu'il a eu le loisir d'étudier alors qu'il était ambassadeur à Rome. Les temps ont changé. Les forteresses féodales font place à des châteaux délicats, les remparts deviennent des murs qui laissent désormais le regard se projeter sur le paysage alentour, le jardin clos et utilitaire du Moyen-Âge fait place au jardin d'agrément, transition douce entre la demeure et la nature environnante. Villandry ne fait pas exception à la nouvelle mode.

Jean le Breton, originaire de Beauce

Ce ministre des Finances est issu d'une famille de notaires d'Orléans. La famille possède la seigneurie de Villandry située sur la paroisse de Villampuy en Eure-et-Loir (pas très loin de Châteaudun). En 1619, la seigneurie de Colombiers, est transformée en Marquisat au bénéfice de Balthazard-le-Breton, son petit-fils et en 1639 le domaine prend le nom de Villandry. En souvenir probablement de cette seigneurie beauceronne, le Colombiers a été appelé Villandry.

Les horaires d'ouverture 2020

Les jardins sont ouverts tous les jours, toute l'année, y compris les jours fériés, à partir de 9h00.

Le château est ouvert à partir de 9 heures du 9 février au 11 novembre 2019, y compris les jours fériés, et à partir de 9h30 pendant les vacances de Noël.

Château et jardins : 11 euros

Jardins seuls : 7 euros

A noter également

Récemment, nous avons visité le château de la Côte à Reugny. Il faut savoir que Jean le Breton était le beau-frère de Marc de la Rue, propriétaire de la Côte. Ils étaient en famille par les sœurs Gedouin, l'une Anne mariée à Jean le Breton ; l'autre Claude mariée à Marc (ou Emard) de la Rue.

Sources

<https://www.chateauvillandry.fr/explorer.../la-construction-du-chateau-de-villandry/>
Généanet

La planche à pourrir

Cette solution consiste à placer une planche en bois relativement fine afin de protéger des pannes, des chevrons de rive ou des bouts de chevron.

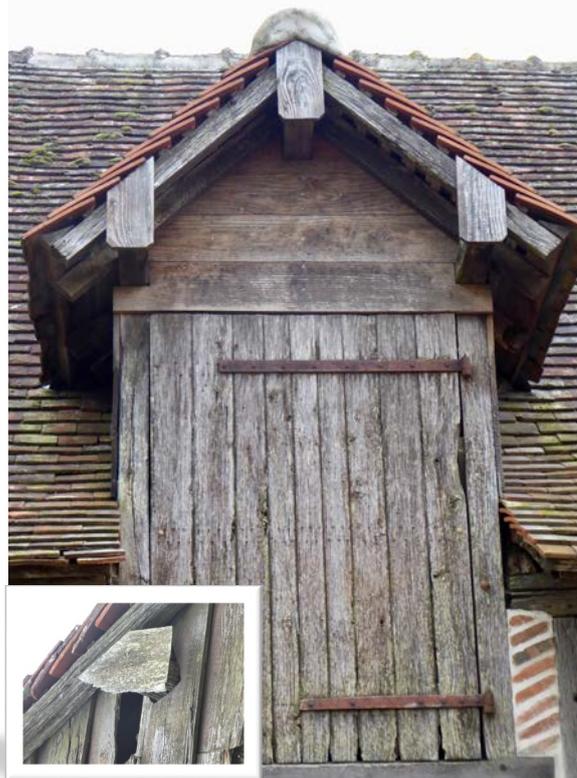
C'est plus élégant que l'ardoise, la tuile ou le zinc.

C'est un usage courant en Suisse mais assez rare en France.

Lorsque la planche de protection est trop dégradée, il suffit de la changer. Ainsi votre chevron est préservé pendant de longues années.

Nous avons eu l'occasion d'en observer récemment dans le Loir-et-Cher.

Nous reviendrons sur tous ces problèmes de toiture avec Jean Mercier. Il vous prépare une conférence dont le thème sera : **Toiture et charpente, entre esthétique et technique.**



Origine des mots

Le barbecue

L'été va vite arriver. Autour d'un barbecue amusez-vous à demander à vos amis d'où vient ce mot ?

A l'occasion d'un repas lors d'une sortie Maisons Paysannes de Touraine, mon voisin m'a raconté qu'à l'époque du Moyen-Âge les anglais aimaient bien l'expression française désignant la manière d'embrocher l'animal « de la barbe au cul ».

Sympathique et rigolote l'évolution de ce mot pour désigner la fonction de griller des aliments. Mais cela serait complètement faux d'après les avis donnés sur internet.

L'explication admise par la communauté des historiens d'internet est la suivante : Les anglais lorsqu'ils arrivent en Amérique, après les Espagnols, observent les habitudes des Indiens. Ils cuisaient leurs aliments sur une sorte de gril appelé « barbacoa » en arawak, une des langues amérindiennes, parlée notamment dans les Antilles. Et les anglais adoptèrent le mot et l'adaptèrent à leur prononciation d'où barbecue

Selon le dictionnaire culturel en langue française dirigé par Alain Rey, la traçabilité du mot est la suivante : Barbecue : n.m. Barbacue 1913 ; emprunté à l'anglais des États-Unis « *barbecue* » (1967), lui-même emprunté à l'espagnol d'Amérique « *barbacoa* » (*barbaque*), du taïno, langue amérindienne de Haïti.

Bon, voilà de quoi alimenter vos conversations autour d'un barbecue cet été.

Les sorties

Nous les préparons, mais dates non arrêtées, précisions au fur et à mesure dans les prochains bulletins

- Sortie printemps du côté de Sainte-Maure-de-Touraine, avec l'aide de notre adhérente Florence de Flaghac.
- Redécouvrir nos châteaux et les jardins à Chaumont-sur-Loire.
- Une journée à Champigny-sur-Veude (La Sainte Chapelle, le village), avec Mr Masson et Mme Terrien.
- Les journées Randos-Troglos à Villaines-les-Rochers, avec Christophe Chartin et Jean-François Elluin.
- Une journée randonnée avec la famille Mansion (Trognes et patrimoine à Saint-Laurent-de-lin).
- Les maisons de Jeanne d'Arc à Tours sur une idée de notre adhérente Chantal Robin - Vinerier avec l'aide de Bernard Level et de Guillaume Metayer, notre jeune administrateur.
- Sortie d'automne entre Souvigné et Cléré-les-Pins, avec Dominique de Gorter.
- La Corrèze : Une vingtaine d'inscrits. Nous nous rapprochons de Maisons Paysannes de Corrèze pour établir un programme et un prix avant de vous soumettre ce projet de voyage.

Les Stages

Détails des stages de généalogie immobilière (cadastre et notaire) dans le prochain bulletin à paraître fin mars.

ADHÉSION ET ABONNEMENT À LA REVUE

Valable pour l'année 2020 civile (1^{er} Janvier - 31 décembre).
À partir du 1^{er} novembre les adhésions et abonnements sont reportés sur l'année suivante.

**Les adhérents sont la force vive de notre association
Plus nous serons nombreux, plus nous pourrions agir**

- Vous avez la possibilité d'adhérer en ligne sur www.maisons-paysannes.org
- Sinon complétez ce bulletin et adressez-le à :

Maisons Paysannes de France
8 passage des Deux-Sœurs (42 rue du Faubourg-Montmartre)
75009 Paris
Tél. : 01 44 83 63 63

Première adhésion Renouvellement N° d'adhérent _____

Département(s) d'adhésion 1 _____ 2 (+17€) _____

M. Mme Nom _____ Prénom _____

M. Mme Nom _____ Prénom _____
(dans le cas d'une adhésion pour 2 personnes)

Raison sociale (entreprise, personne morale) _____

Adresse principale _____

Code postal _____ Commune _____

Courriel M. Mme _____

M. Mme _____

Téléphone M. Mme _____ M. Mme _____

Adresse secondaire _____

Code postal _____ Commune _____

Téléphone _____

L'adhésion confère une double appartenance, à l'association nationale et à la délégation départementale

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par MPF pour la gestion des adhésions, abonnements ou dons. Elles sont destinées exclusivement à MPF. Conformément à la loi "Informatique et libertés", vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en écrivant à : MPF, 8, passage des Deux-Sœurs, (42 rue du Faubourg-Montmartre) 75009 Paris.

Si vous n'avez pas renouvelé votre adhésion, remplissez ce bulletin et envoyez le à Paris. Vous pouvez le faire aussi par internet en allant sur le site national de Maisons Paysannes de France. Lien <http://maisons-paysannes.org/maisons-paysannes-de-france/adherer>

Formules

Formule classique *

	Adhésion + Abonnement	Adhésion seule	Abonnement seul
Individuel	<input type="checkbox"/> 54€	<input type="checkbox"/> 31€	<input type="checkbox"/> 37€
Couple	<input type="checkbox"/> 60€	<input type="checkbox"/> 38€	
Avec facture (en lieu et place du reçu fiscal)	<input type="checkbox"/> 60€	<input type="checkbox"/> 38€	<input type="checkbox"/> 37€
Tarif spécial (pour jeunes -26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, sur justificatif)	<input type="checkbox"/> 34€	<input type="checkbox"/> 12€	<input type="checkbox"/> 24€

Formule solidaire * La totalité de votre don est défiscalisable

	Adhésion + Abonnement offert	
Individuel	<input type="checkbox"/> 92€	(coût réel après défiscalisation 31€)
Couple	<input type="checkbox"/> 98€	(coût réel après défiscalisation 33€)
Avec facture (en lieu et place du reçu fiscal)	<input type="checkbox"/> 92€	(coût réel après défiscalisation 37€)

Formule bienfaiteur à partir de 150€ * La totalité de votre don est défiscalisable

Adhésion + Abonnement offert + Adhésion gratuite à un deuxième département

Valable également pour une adhésion couple (pensez à cocher la case et renseigner, au recto du formulaire, les nom et prénom de la deuxième personne)

Exemples : 150€ (coût réel* 51€),... 300€ (102€),... 500€ (170€),... Montant _____

Don affecté à un département * (précisez lequel) _____ Montant _____

La totalité de votre don est défiscalisable

* Réduction fiscale de 66% sur les cotisations et dons dans la limite de 20% du revenu imposable. Pas de réduction sur les abonnements. Entreprises ou personne morale : réduction d'IS de 60% dans la limite de 5/1000* du CA. Un reçu fiscal vous sera expédié.

Règlement Formule choisie _____ Montant _____

Si don à un département _____ + _____

Si adhésion à un deuxième département (+17€) _____ + _____

Reuves (2019) n° 212, 213, 214 (+23€) _____ + _____

(pour ceux qui n'ont pas renouvelé leur abonnement en 2019)

Hors France : frais de port pour abonnement (+8€) _____ + _____

Total = _____

Date _____

Signature _____

Merci de joindre votre chèque à l'ordre de Maisons Paysannes de France