

MAISONS PAYSANNES DE TOURAINE

Association Loi de 1901 pour la sauvegarde de l'architecture paysanne
et la défense du cadre de vie rural
9 quai du Pont Neuf, 37 000 Tours
Tel : 02 47 94 43 60

**Délégation de
maisons
paysannes
de france**



Stage de maçonnerie, 7 Avril 2005,
Noyant-de-Touraine

CIP PATRIMOINE

plus qu'un logo, un état d'esprit

La CAPEB, organisation professionnelle réunissant des artisans de plusieurs corps d'état a décidé de créer depuis plusieurs années un logo sous lequel se fédèrent des professionnels de la restauration de qualité en adéquation avec l'environnement local.

Sous la houlette de Jean Mercier, artisan charpentier et « père spirituel » se dynamisa et s'organisa une confrérie professionnelle.

Mais qu'est-ce qu'un CIP ?

Après un stage de formation, l'artisan monte un dossier professionnel. Ce dernier sera jugé par ses pairs, mais aussi par d'autres interlocuteurs : architectes spécialisés dans la restauration du bâti ancien, architectes des Monuments historiques, mais aussi des professionnels dévoués (sorte de conseil des sages).

**Un CIP ne s'achète pas,
il se donne à celui qui le mérite.**

**Gage de sérieux
il peut aussi lui être retiré**

**Contact pour information :
M.GOUAS, Président Groupe Patrimoine : 02 47 96 37 08
CAPEB 37 : 02 47 37 88 75**

Ce bulletin paraît en avance. Nous l'avons bouclé très vite pour vous faire part d'une INFORMATION IMPORTANTE concernant les ELECTIONS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE MPF

Vote par correspondance. Les modalités sont confuses et discutables. 24 candidats pour 11 postes à pourvoir. L'adhérent de base est embarrassé pour faire un choix, ignorant le plus souvent les enjeux réels et les personnes.

Nous avons jusqu'à aujourd'hui refusé d'entrer dans des polémiques stériles et dangereuses pour tout le monde. Cela fait plus d'un an que plusieurs administrateurs essaient de faire entendre au Conseil d'Administration leur point de vue sur les dangers qui menaceraient l'association nationale. Nous ne nous exprimerons pas sur le fond de ce différent, mais sur la forme, car la réaction de la direction actuelle nous paraît discutable.

En effet, l'équipe en place vous propose **SES candidats (ce qui n'est pas très démocratique !)** Pourquoi ? si ce n'est pour écarter ainsi du Conseil d'Administration de MPF ceux qui manifestent leur désaccord sur les décisions concernant en particulier le Centre de formation et d'une manière plus générale la gestion.

Autrement dit, tous les candidats qui ne sont pas proposés à vos suffrages se retrouvent dans la liste des opposants, des sans programme comme s'ils avaient démerité, alors que la seule chose qui peut leur être reprochée est de ne pas être d'accord sur certains points et de le dire.

Quand on connaît le travail considérable fait par certains dans leur délégation on éprouve un réel sentiment d'injustice et même d'incompréhension. Leur participation active et éclairée est bien justement ce que l'on attend d'un administrateur qui ne s'endort pas. Nous les élisons justement pour qu'ils ouvrent l'oeil, et qu'ils contestent les décisions lorsqu'elles paraissent contraires aux intérêts de l'association. **Une opposition peut exister au sein du C.A. Sinon pourquoi élire tant d'administrateurs ? Un seul suffirait !** Ce n'est pas juste, ni sympathique pour tous ces gens qui apportent leurs compétences, leur travail et qui sont pleins d'enthousiasme... même s'ils ne sont pas d'accord sur TOUT !

D'après ces administrateurs, les questions soulevées depuis longtemps concernant les finances, le fonctionnement et les résultats de l'activité du Centre de formation et de Perfectionnement (CFP) (association loi 1901, *indépendante de MPF*, créé en 1999 et présidé par Michel Fontaine) **n'ont pas reçues de réponses satisfaisantes et claires.** Le Centre ne travaille pas assez pour assurer son autonomie, et est soutenu par M.P.F. (Signalons au passage que les délégations font sur place un travail considérable de formation dans des stages pratiques bénévoles pour lesquels elles refusent des stagiaires ! 120 personnes formées en 2004 en Indre-et-Loire). Certains se demandent sans ambages s'il est juste que les cotisations des adhérents continuent à soutenir le centre de formation.

Aidez-nous à faire évoluer une association qui le mérite bien. Maisons Paysannes de France est nécessaire. Le travail de terrain fait dans les délégations par les bénévoles est de la plus grande importance face à l'avancée des techniques modernes pas toujours compatibles avec nos vieilles demeures.

Il faut être vigilants et formateurs dans notre environnement immédiat. C'est cela qui importe en tout premier lieu.

Michèle Balivet-Benoit

Depuis 50 ans, les Gîtes de France participent au développement du tourisme rural, et ont pour volonté première de permettre à chacun de reprendre contact avec la nature et le milieu rural. La clientèle de leurs structures est de plus en plus sensible aux valeurs essentielles du label : le calme, l'authenticité, la préservation du bâti traditionnel, la protection de l'environnement. En France, les 40 000 propriétaires de gîtes ruraux, chambres d'hôtes, gîtes d'étape et de séjour, camping à la ferme, soucieux de faire découvrir, revivre et développer leur région, représentent un moteur essentiel de l'aménagement du territoire.

Ecotourisme, développement durable et haute qualité environnementale sont aujourd'hui les maîtres mots de tous les discours ; comme le précisait Léon BERTRAND, Ministre du Tourisme lors de sa participation le 05 Avril 2005 à l'Assemblée Générale des Gîtes de France qui fêtaient leur cinquantenaire, chacun recherche aujourd'hui le calme de la campagne pour s'évader d'une vie stressée, trop dense et trop rapide. Dans ce contexte, les Gîtes de France de Touraine, destination de bien-être et d'art de vivre par excellence, sont persuadés de posséder le substrat idéal pour l'application de ce concept.

Dans ce département d'Indre et Loire où le tourisme (première activité économique avec 450 millions d'euros de chiffre d'affaires et 7500 emplois directs) repose essentiellement sur le patrimoine culturel, même si la région possède beaucoup d'autres atouts, il est apparu fondamental de développer un tourisme durable, avec pour objectifs :

- de participer au respect et à la valorisation de l'environnement, du patrimoine et de l'héritage culturel,
- de veiller à ce que l'économie touristique ait un impact positif sur les populations locales résidentes,
- de transmettre les traditions, les savoir-faire du patrimoine et des particularités locales,
- d'exercer un rôle pédagogique dans la sensibilisation du public à l'écocitoyenneté,
- d'inscrire les Gîtes de France de Touraine dans une démarche transversale dynamique et structurante,
- d'initier une opération innovante de communication, en corrélation avec les valeurs portées par la marque Gîtes de France, pour développer la fréquentation.

La création d'un gîte ou d'une chambre d'hôtes en Touraine implique une restauration, une mise en valeur d'un bâtiment ancien, et participe à la sauvegarde de l'architecture rurale locale (en 3 ans, près de 2 000 hébergements ont été labellisés Gîtes de France en Touraine, échappant ainsi pour beaucoup d'entre eux à une probable disparition). Forts de cette idée, les Gîtes de France de Touraine ont souhaité aller plus loin : initier une expérience de réalisation d'un gîte soucieux du développement durable, en maîtrisant l'impact de la construction sur l'environnement extérieur, tout en offrant un aménagement intérieur confortable et dans le respect des méthodes traditionnelles.

Sous le nom d'Ecobiogite®, cette réalisation a pour objectifs la qualité de vie des occupants et la protection de l'environnement, tout en visant à respecter autant que faire se peut la démarche de Haute Qualité Environnementale (voir encadré).

C'est à AZAY SUR CHER que Dany & Philippe HELLIO, propriétaires depuis 1996 des chambres d'hôtes du « Clos des Augers », lancent cette « réalisation-test » à partir d'une « ruine » des XVIIème-XVIIIème siècle. En projet : isolation en chanvre et chaux, chauffage par géothermie, enduits à la chaux, jardin d'agrément rassemblant d'anciennes essences et potager aux légumes oubliés.

Cette expérience vise 3 objectifs majeurs :

- susciter d'autres réalisations, en Touraine et sur la France entière, avec des techniques liées au développement durable et à la Haute Qualité Environnementale

-sensibiliser les futurs hôtes de cet ECOBIOGÏTE® à une démarche d'écocitoyenneté, en expliquant les motivations des différents choix dans la sélection des matériaux et les méthodes de construction,

-susciter des comportements quotidiens « éco durables » par la gestion de l'énergie, de l'eau, des déchets (compostage, tri sélectif ...).

Les travaux débiteront au cours de l'été 2005, accompagnés par les Gîtes de France de Touraine, un architecte sensibilisé à la HQE, un ex-professeur d'environnement à l'Université de Tours, et tous les partenaires qui souhaiteront s'associer à ce projet.

Haute Qualité Environnementale : une démarche de progrès

14 cibles de maîtrise d'ouvrage

ECO CONSTRUCTION

- relation harmonieuse des bâtiments avec leur environnement immédiat
- choix intégré des procédés et produits de construction
- chantier à faibles nuisances

ECO GESTION

- gestion de l'énergie
- gestion de l'eau
- gestion des déchets d'activité
- gestion de l'entretien et de la maintenance

CONFORT

- confort hygrothermique
- confort acoustique
- confort visuel
- confort olfactif

SANTE

- qualité sanitaire des espaces
- qualité sanitaire de l'air
- qualité sanitaire de l'eau

Contacts :

GÎTES DE FRANCE DE TOURAINE - Fabienne HOUDAYER - Directrice

Tél. : 02 47 27 27 66 email : f.houdayer@welcometouraine.com

Site web: <http://www.gites-touraine.com>

Dany & Philippe HELLIO Propriétaires du "Clos des Augers

Tél. : 02 47 50 49 49 email : closdesaugers@wanadoo.fr

Site Web : <http://perso.wanadoo.fr/closdesaugers>

Bernard LEROI - chargé de mission auprès des Gîtes de France de Touraine

Ex professeur en environnement au CESA (Université de Tours)

Tél. : 06 87 84 44 11 email : b.leroi@wanadoo.fr

Hervé AMIOT Architecte DESA

Tél. : 02 47 75 36 36



COMPTE-RENDU du STAGE de CARRELAGE

A Villaines les Rochers chez Jean-François Elluin, maître d'ouvrage.
Conduit par Christophe Chartin, maître d'œuvre

Avertissement préalable : 2 professionnels posent environ 8 m² de carrelage ancien par jour... Si les carreaux sont neufs (donc réguliers, calibrés en dimensions et épaisseur) le rendement est bien plus élevé et la pose se fait d'ailleurs directement sur la chape de pose fraîche avec simple poudrage à la chaux (ne pas oublier le trempage/égouttage!).

Le chantier a été préparé par le maître d'ouvrage, une petite partie ayant été réalisée à l'avance pour supporter la chaudière. La chape de sol est réalisée sur toute la surface.

1. D'abord calculer la hauteur du **sol FINI** : partir d'un seuil de porte existant, par exemple. Calculer ensuite la profondeur à «décaisser» soit épaisseur des carreaux + épaisseur de chape de pose et barbotine + épaisseur de chape de sol. Utiliser un niveau à tuyau, marquer tout autour de la pièce les repères, tracer au bleu la hauteur de ce sol fini.

2. **chape de sol** : un bon hérisson en pierres grosses comme le poing, complété par une couche de très gros gravier (surtout pas de sable qui boucherait les trous entre les pierres, donc la ventilation!). On coule dessus un béton de chaux/sable : sol sain, respirant, pas de remontée d'humidité (pas besoin de polyane, ni même de feutre).

3. **Nettoyage** des anciens carreaux récupérés :

- rappel : toujours stocker debout (même au trempage) pour éviter la casse
- faire tremper 24 heures
- chaux : sur une planche, fixer 2 cales en angle (moins épaisses que le carreau) ; gratter au (vieux) chemin de fer (à dents), éventuellement utiliser ciseau et massette pour les parties récalcitrantes, finir à la brosse à pont, rincer.
- siccatif : trempage puis séchage au soleil puis trempage, etc. : le temps fera le travail.
- ne pas utiliser d'eau de javel (surtout sans trempage)
- disposer d'au moins 10% de carrelage en plus de ceux nécessaires à la couverture du sol
- trier : les + grands seront mis de côté, pour la «triche» éventuelle, ils pourront d'ailleurs être recoupés.
- retremper une nuit avant la pose, égoutter juste avant mise en œuvre.

4. **Chape de pose** :

- 1 volume de chaux (CAEB, éventuellement NHL 3,5) pour 6 volumes de sable (calibre 0-4), pas plus d'1 volume d'eau ; la consistance devra paraître presque «sèche», le mortier doit se tenir sans s'affaisser.
- en cas de chape chaux/chanvre (à l'étage par exemple) 1 volume de chaux pour 5 de chanvre et 1 de sable ; chape légère - on peut même en réduire l'épaisseur - mais 1 peu de sable est nécessaire pour pouvoir lisser.
- méthode habituelle à la bétonnière : 1 bonne moitié de l'eau, la moitié du sable, la chaux, le reste du sable, compléter avec l'eau restante en fonction de la consistance - attention aux «boulettes»!
- guides de tirage pour la chape : utiliser des tasseaux bien rectilignes, calés au mortier **à la hauteur du sol fini MOINS l'épaisseur du carreau le plus épais additionnée de 5 mm pour la barbotine**. Ou bâtir au mortier des rails, à l'aide de la règle métal et du niveau (même hauteur que précédemment ; laisser «tirer» le mortier). Ces guides seront espacés en fonction de la longueur de la règle en métal que vous utiliserez pour tirer la chape. Il est essentiel de bien vérifier la hauteur et l'horizontalité de ces guides

N.B. : on compte environ 7 cm d'épaisseur pour la chape de pose + barbotine + carrelage

- Verser le mortier entre les rails et tirer la chape en s'appuyant sur ces guides à l'aide de la règle : le niveau n'est plus nécessaire.

5. **Barbotine** :

- Penser mayonnaise bien épaisse, qui tient au bol... Dans 1 demi seau d'eau, verser et mélanger au fur et à mesure de la chaux (CAEB) - à la truelle ou au mixeur - jusqu'à la consistance voulue, sans grumeaux.

6. **Pose** :

- penser à l'optique, la perspective... d'où faire partir l'alignement (ex : parallèle au fond de la cheminée, dans l'axe du couloir...). Matérialiser par un cordeau, vérifier les équerrages (bas des murs). Il conviendra de vérifier régulièrement les parallèles. Pose à l'ancienne = joints décalés ; le cordeau

permettra d'aligner ces joints là où la perspective est la plus ample.

- placer perpendiculairement à cet axe de perspective 2 règles de la largeur de 2 bandes de carreaux : pour l'écartement, choisir comme cales (2 x) 2 carreaux dont la somme des 2 largeurs sera une moyenne (ex : 1 grand + 1 petit). Vérifier le parallélisme et bloquer ces règles guides.
- assembler (sans coller!) vos carreaux entre les guides de façon à ce que les joints soient les plus fins possible. Attention à ce que les joints perpendiculaires (décalés) ne se déportent pas trop par rapport à l'axe médian du carreau de la bande mitoyenne... c'est hélas inévitable compte tenu de l'irrégularité des dimensions, il faudra donc de temps à autre tricher et rattraper!
- retirer quelques carreaux en les repérant de façon à les remettre à la même place (et dans le même sens...), poser de la barbotine à la truelle (langue de chat) en épaisseur suffisante, reposer le 1er carreau, taper (doucement!) avec le manche de la massette pour l'amener au niveau voulu (= sol fini) ; s'assurer de son horizontalité à l'aide du niveau.
- poursuivre avec le 2ème ; attention la pose peut faire remonter par compression de la barbotine sur le(s) carreau(x) déjà posés... Vérifier le niveau et l'horizontalité régulièrement, en incluant au fur et à mesure les carreaux déjà posés.
- la barbotine remonte dans les joints, essuyer simplement à l'éponge mouillée ce qui dépasse en surface (dans le sens des joints). Les joints doivent rester serrés, les règles guides doivent être bien bloquées, les carreaux serrés latéralement à la pose.

7. Joints :

- prévoir la réalisation le matin, le nettoyage l'après-midi : l'opération est longue (et fastidieuse)
- la barbotine aura cette fois-ci la consistance d'une crème anglaise (ne pas ingérer).
- les carreaux seront amplement aspergés d'eau, peu de temps avant réalisation.
- verser la barbotine directement sur une petite zone du carrelage, racler (à la langue de chat ou à la raclette de caoutchouc) vers les joints, recommencer pour bien remplir ces derniers.
- racler le centre des carreaux
- laisser «tirer» la barbotine : compter une heure
- nettoyer à l'éponge bien imbibée d'eau, d'abord le centre puis les bords (dans le sens des joints) des carreaux. Rincer régulièrement l'éponge, recommencer, encore et encore... Prévoir de nombreux seaux et une prise d'eau proche!
- certains joints creuseront = compléter à la barbotine.

8. Contempler l'Œuvre...

Michel Sambourg



JOURNEE DU PATRIMOINE DE PAYS

le 19 Juin 2005. Thème « fer et verre »

Grange de l'Ile, à Saint-Michel-sur-Loire avec le PNR et la CAPEB

Construction jadis reliée à la Loire par un « chenal », probablement ancien lieu de « péage » pour les bateaux circulant sur le fleuve. Du passage à niveau à la hauteur de Planchoury, un petit chemin de terre y conduit

Au cours du Moyen-âge, les redevances créées par les Romains pour l'entretien des routes et des fleuves furent détournées par les seigneurs riverains à leur profit sous forme de droits de péages de plus en plus nombreux et de plus en plus onéreux. Celui de Saint Michel figure parmi les 200 péages recensés selon un édit de 1568 pour la Loire et ses grands affluents. Il se trouve déjà mentionné dans une lettre d'information de Charles VII datée du 2 janvier 1427, à Amboise et « donnée à l'occasion d'exactions commises par les péagers parmi lesquels Jehan, seigneur de Bueil et de Saint-Michau-sur-Loyre. » Les remontrances faites au roi sur les abus des péages levés au profit des seigneurs amenèrent par lettre royale du 13 Juin 1631, « le remboursement » et la suppression des péages. Dans la liste des péages ainsi supprimés, on relève notamment : « le péage de Maillé, ceux de Colombier et Saint-Michau ».

La famille Moreau est propriétaire de la grange depuis le début du XIX^e siècle. Le groupe CAPEB patrimoine a été chargé de la restauration de ce bâtiment actuellement en piteux état. Ces travaux vont constituer un cas d'école ; toutes les étapes feront l'objet de situations de formation, avec organisation de stages divers et variés.

La Journée du Patrimoine de Pays sera l'occasion de lancer cette opération et d'expliquer au public les étapes d'une démarche de restauration (début des visites commentées vers 10h30).

Information

Mathieu JULIEN, architecte des Monuments Historiques, nous a prié de vous informer de la visite qu'il organise à l'occasion de la Journée du Patrimoine de Pays, le dimanche 19 Juin 2005.

Thème « fer et verre »

9 h 00 départ de Tours, Place Coty, en autobus, histoire de la serrurerie pendant le trajet.

10 h 00 arrivée à l'atelier de G. Loubière serrurier dans le Maine-et-Loire, visite démonstration et débat en présence d'un menuisier

12 h 30 déjeuner-buffet offert généreusement par M. Loubière

14 h 00 départ pour le Musée de l'Outil à Parçay-lès-Pins

15 h 00 départ pour Tours, vocabulaire de la serrurerie pendant le trajet.

Participation aux frais : 8 euros par personne à régler à l'inscription.

Contact :

Mathieu JULIEN : archijulien@free.fr

26 rue Ernest Huard – 37 100 Tours

tél : 06 10 57 26 07

En Mars et Avril nous avons fait :

1/ Séances de sensibilisation à la restauration du bâti ancien, sous forme de projection informatisée. L'achat du projecteur, voté en Assemblée générale nous ouvre de nombreuses possibilités dans le domaine de la formation. Nos interventions prennent une tout autre dimension, ce qui donne à notre message de bien plus grandes chances d'atteindre son objectif

Le 5 Avril , public : techniciens des Gîtes de France

Le 25 Avril, public : groupe de 15 apprentis tailleurs de pierre au C.F.A.(centre de formation des apprentis du bâtiment) de Saint-Pierre-des-Corps

Le 29 Avril, public : groupe de 22 apprentis maçons et carreleurs du C.F.A. de Saint-Pierre-des-Corps.

Intervenants : M. Balivet-Benoit, Christophe Chartin, Jean-Pierre Devers, Jean Mercier.

2/ Travail de mise au point des panneaux d'exposition (Alain Massot, Christelle Bulot, Michèle Balivet-Benoit)

3/ Rédaction et mise au point de la brochure « murs et enduits » : direction Camille Chauvet ; maquette : Christelle Bulot ; conseils techniques : Christophe Chartin, Jean-Pierre Devers.

4/ Sortie de Printemps, le 22 Mai. Visite du chantier de Monsieur et Madame Girard, au lieu-dit « Le Marais » en Val de Vienne (compte-rendu et photos dans le bul. de septembre), visite du Moulin des Roches, un chantier de mise en œuvre du chanvre.

5/Stage de maçonnerie avec 22 stagiaires (nous avons dû refuser les derniers inscrits, ce dont nous sommes désolés, mais nous ne pouvons pas dépasser une vingtaine de stagiaires). Ambiance de travail très dynamique, la remontée du mur a été plutôt spectaculaire ; les stagiaires ont déclaré avoir acquis des savoir-faire bien utiles, car comme m'a confié l'un d'eux : « En Touraine, qui n'a pas un vieux bout de mur à remonter ? » (Christophe Chartin, Jean-Pierre Devers)

6/ Elaboration des projets à financer en 2005 et dépôt des demandes de subvention au Conseil Général, Conseil Régional, Crédit Agricole (Michèle Balivet-Benoit ; suivi assuré par Patrice Ponsard)

7/ Travail avec le pays Touraine Côté Sud (Jean-Pierre Devers),

8/ Préparation de la Journée du Patrimoine de Pays.

9/ Préparation de la sortie d'automne avec le délégué de la Vienne, Daniel Chauche (Michèle Balivet-Benoit)

10/et pendant ce temps, les visites-conseils continuent (14 en deux mois).....

ACTIVITES prévues de Juin à Décembre 2005

1/ Stage d'enduit chaux et sable, le 3 septembre à Gizeux de 10h à 17h

Contenu : enduit traditionnel sur divers supports (mur en parpaings de ciment, mur en moellons de tuffeau)

Adresse : 30 rue de la Croix-Rouge, 37340, Gizeux. Il y aura un fléchage.

Matériel : vêtements ne craignant rien, gants, lunettes, taloche, truelle, gâche de maçon.

Direction : J.P. Devers

Apporter son pique-nique.

2/ Stage de badigeon et peintures décoratives à la chaux

Le dimanche 10 Septembre, de 10 heures à 17 heures.

Adresse : La Soupiquerie, 37 290, Bossay-sur-Claise

Direction : Michèle Balivet-Benoit, Christophe Chartin

Principaux points abordés : La chaux, les supports à peindre, fond fermé, fond ouvert.

Comment adapter le badigeon de chaux à tout support, les adjuvants, les fixateurs.

Les badigeons vieillis, les badigeons estompés, mélange de plusieurs couleurs.

Chaux ferrée.

Matériel : 2 plaques de bois (type [aggloméré], légères et lisses) peintes recto-verso à la peinture acrylique blanc mat.

1 spalter 12cm de large,

1 spatule : « couteau américain » de 12 cm de large, (bord très légèrement courbe)

Prix : 20 Euros, livret de stage inclus

Apporter [son] pique-nique.

Indiquer adresses Internet et postale sur le bulletin d'inscription pour recevoir [le] plan d'accès au stage.

Renseignements : 02 47 94 43 60

3/ Sortie d'automne : le 16 octobre avec nos amis de la Vienne, dans le Nord de leur département.

Restaurations de maisons acadiennes. Un hameau des XVII^e et XVIII^e siècles. Une belle demeure restaurée. Constructions en pisé à La Bussière
La sortie se fera en car et nous déjeunerons au restaurant (on peut toujours apporter son pique-nique)

Le bulletin d'inscription, l'adresse et le prix du restaurant seront dans le bulletin de septembre.

Réservez votre journée.

4/ Stage de plessis (tressage de haie vivante) et taille, Samedi 10 décembre,

10 h à 17 h, à Saint-Laurent-de-Lin.

Direction : Jean-Marie Mansion

Prix : 20€ (incluant une documentation)

Bulletin d'inscription dans le bulletin de liaison de Septembre 2005

BULLETINS D'INSCRIPTION

Vérifiez bien l'ordre de vos chèques et l'adresse de vos inscriptions

Stages, chèque à l'ordre de Maisons Paysannes de Touraine.

Adressez tous les chèques et inscriptions à : Jean-François ELLUIN, Rue des Caves Fortes, 37190, Villaines-les-Rochers

Je participerai au STAGE d'enduit à Gizeux, le samedi 3 Septembre 2005

NOM..... Prénom.....

Adresse..... Tél..... Email :.....

Nb d'inscrits

[C]/i-joint un chèque de.....€uros à l'ordre de «Maisons Paysannes de Touraine »

Je participerai au STAGE de badigeon à Bossay-sur-Claise, le samedi 10 Septembre 2005

NOM..... Prénom.....

Adresse..... Tél..... Email :.....

Nb d'inscrits

Ci-joint un chèque de.....€uros à l'ordre de «Maisons Paysannes de Touraine »

SOMMAIRE

Information importante, les élections MPF.....	p.3
Un ecobiogîte en Touraine, Ph. Hellio.....	p4
Un stage de carrelage, M.Sambourg.....	p6
Journée du Patrimoine de <i>[Pays]</i>	p8
Activités <i>[de mars à avril]</i>	p9
Activités prévues <i>[de juin à octobre]</i>	p10
Bulletins d'inscription.....	p11