

MAISONS PAYSANNES DE TOURAINE

Association Loi de 1901 pour la sauvegarde de l'architecture paysanne
et la défense du cadre de vie rural
9, quai du Pont Neuf, 37 000 Tours
Tel : 02 47 94 43 60

Délégation de

**maisons
paysannes
de france**



Journée du Patrimoine de Pays & Journée des moulins

Programme des Animations en Indre-et-Loire
Dimanche 24 juin 2007

Maisons Paysannes de Touraine sera à Larçay

**Le programme pour le département d'Indre-et-Loire
est publié dans le supplément hebdomadaire Loisirs
de La Nouvelle République**

BULLETIN DE LIAISON N°n57

JUIN 2007

CIP PATRIMOINE

plus qu'un logo, un état d'esprit

La CAPEB, organisation professionnelle réunissant des artisans de plusieurs corps d'état a décidé de créer depuis plusieurs années un logo sous lequel se fédèrent des professionnels de la restauration de qualité en adéquation avec l'environnement local.

Sous la houlette de Jean Mercier, artisan charpentier et « père spirituel » se dynamisa et s'organisa une confrérie professionnelle.

Mais qu'est-ce qu'un CIP ?

Après un stage de formation, l'artisan monte un dossier professionnel. Ce dernier sera jugé par ses pairs, mais aussi par d'autres interlocuteurs: architectes spécialisés dans la restauration du bâti ancien, architectes des Monuments historiques, mais aussi des professionnels dévoués (sorte de conseil des sages).

**Un CIP ne s'achète pas,
il se donne à celui qui le mérite.**

**Gage de sérieux
il peut aussi lui être retiré**

Contact pour information :

M.GOUAS, Président Groupe Patrimoine : 02 47 96 37 08

CAPEB 37 : 02 47 37 88

Sortie de Printemps le dimanche 20 Mai 2007 dans le Loudunais
organisée avec le concours de
« La Maison de Pays » du Loudunais.

Le pays de Loudun, au Nord de la Vienne est aux marges de la Touraine. La diversité de son sous-sol et sa situation de carrefour entre Anjou, Touraine et Poitou, confèrent à cette région des paysages divers et un habitat traditionnel- par définition construit avec les matériaux proches- extrêmement variés. C'est pour cette raison que nous avons choisi d'y conduire nos adhérents et que nous avons intitulé cette sortie : « Ce qui est en dessous se voit au dessus ».

Maisons en terre d'Ouzilly-Vignolles



Nous avons été pilotés dans le musée et le village par les membres de l'association C'terre qui se mobilise pour sauvegarder ce patrimoine exceptionnel. Jusqu'au début du XX^{ème} siècle cette plaine alluviale de La Dive était une zone marécageuse. Avant 1900 aucune construction excepté l'église, n'était en pierre. Les habitants construisaient avec un matériau mou extrait du sous-sol à un mètre, mélange d'argile et de sable alluvionnaire, qu'ils malaxaient avec de la paille. Cette « bauge » était empilée à la fourche, sans coffrage, pour monter le mur qui était ensuite fortement frappé latéralement à l'aide d'une batte en bois pour tasser la bauge. Le lendemain, lorsque la

bauge avait un peu séché, on « dressait » le mur en raclant verticalement le surplus afin d'égaliser un peu la surface. Dans le village d'Ouzilly-Vignolles toutes les maisons anciennes possèdent encore un ou deux murs en bauge, certaines en ont quatre.

Montcontour

Après le déjeuner à Montcontour, nous avons visité une partie du chemin des lavoirs le long d'un bras



de La Dive, divisée en trois bras par une pierre aiguille taillée en pointe et placée au milieu du lit de la rivière par les moines défricheurs d'Enson au XII^{ème} siècle. Les lavoirs sont à crémaillère pour s'adapter au niveau de la rivière lors de la montée des eaux au printemps. Du haut du donjon construit au XI^{ème} siècle par Foulques Nerra et récemment restauré, nous découvrons une magnifique vue circulaire sur le pays Loudunais avec le château d'Oiron et l'Abbatiale de Saint-Jouin de Marnes.

La Galuche et les Cosses

A Martaizé nous admirons en passant les murs arrondis de chaque côté des porches, particularité architecturale rendue possible par les pierres plates de la « galuche ». C'est un calcaire marneux dur, d'origine marine, au grain fin, de couleur claire, formé au jurassique supérieur. La galuche donnait d'excellentes pierres de construction d'une épaisseur variant de 5cm à 15cm ; les plus plates (1 à 4cm) étaient utilisées en pierres sèches pour les murets. Les pierres les plus médiocres étaient cuites pour fabriquer la chaux.





Nous visitons ensuite un logis à **Verrue** dans la région des « cosses ». Le jardin de cette propriété est admirable, la variété des espèces florales et les simples et harmonieuses compositions font l'admiration de tous. La cosse est un grès calcaire assez dur qui se débite en dalles, de couleur jaune,

devenant gris avec le temps. Cette roche, du niveau Cénomaniens moyen, forme des bancs peu épais d'où l'on tire une pierre extrêmement plate appelée selon les lieux « cosse, paranche, ou grison ». Ce caractère plat n'a pas empêché l'utilisation dans de vastes constructions rurales, quelquefois en base des murs de tuffeau pour isoler des remontées capillaires.

Le logis de Haute-Porte



Nous terminons cette journée par la visite d'un exceptionnel logis dont la base du pigeonnier, partie la plus ancienne, date du XI^{ème} siècle, la charpente de ce pigeonnier a été restaurée par les apprentis du lycée professionnel de Poitiers. Le logis de Haute-Porte demeure seigneuriale, était une **maison forte**. Au XVII^{ème} siècle la famille Haquet de Haute-Porte est propriétaire. En 1789, le logis qui appartient à la famille de Marçay ne sera pas détruit à la révolution. Jusqu'au milieu du XX^{ème} siècle, la demeure appartiendra à différents propriétaires, les derniers étant des fermiers qui laisseront le temps faire des dégâts. En 1975, cet ensemble, en très mauvais état est acheté par Monsieur et Madame Lamaison, fidèles adhérents de Maisons Paysannes de France, qui l'ont restauré avec courage, patience, savoir-faire. La réussite est totale. Plusieurs bâtiments entourent une cour

fermée dans laquelle se dresse le logis. Dans l'un adjacent à la buanderie dans laquelle trône encore pierre, sphérique, environ 1m de diamètre, dans linge sale que l'on saupoudrait des cendres du four d'eau bouillante. A deux endroits partent des l'environnement, un sarcophage gallo-romain en été découvert contenant encore l'homme qui y



d'eux le four à pain est une énorme « ponne » en laquelle on disposait le proche et que l'on arrosait souterrains. En restaurant pierre daté de l'an 160 a avait été inhumé.

Nous terminons la journée par le pot de l'amitié à Loudunais, dont la directrice, Sonia Guitton, nous a journée et a accompagné nos visites de ses documentés, ce dont nous la remercions très chaleureusement.

La Maison de Pays du piloté pendant toute cette commentaires

Mur de soutènement au Louroux



On commence par réfléchir : pour l'écoulement des eaux du talus ce sera deux assises de pierres sèches pour commencer car la hauteur du mur ne justifie pas de faire des barbacanes.



Ensuite l'on s'active de belle manière. Tout y est : hommes et gants ; outils du maçon ; pierre : boutisse, cloué, moellon, panneresse, parpaing, pavé, autant de noms selon la taille et l'emploi en maçonnerie ; mortier et ses composants.



Pour finir ce jour-là : bilan des connaissances acquises.-
Pour compléter : consulter Murs, Enduits & Badigeons,,autres stages...

S

T

A

G

E

S

D

U

P

R

I

N

T

E

M

P

S

2

0

0

7

Chanvre dans tous ses états à Villaines-les-Rochers



Présentation et déjà action : instructeur et stagiaires sur un lit de cailloux 40/100, maçon qui tire une première bande de niveau avec le mortier.



Dans l'action, à tour de rôle : le mortier chaux et chanvre est un art nouveau qu'il importe de bien comprendre ; comme le maniement des outils. Pour certains stagiaires c'est la toute première initiation.



Parpaings chaux chanvre. Faits maison ? La production industrielle démarre.



Banchage et enduits : de belles réalisations ont été observées. La pratique sera pour un autre stage.

« Votre maison a une histoire » à Chambray-les-Tours



Salle des inventaires : le cadastre napoléonien réalisé de 1810 à 1840 - précis car fiscal – rénové profondément en 1930 Les actes notariaux, des collections particulières d'intérêt général, la presse, etc.



Salle des plans cadastraux et des Etats de sections où se trouvent les noms de propriétaires. Fermée au public.



Salle des registres et des matrices cadastrales. Des kilomètres de rayonnages. Fermée au public.



Salle de lecture : les registres y sont apportés pour consultation. Bloc note personnel indispensable. L'assistance nécessaire est fournie aux débutants, en particulier.

S
T
A
G
E
S
D
U
P
R
I
N
T
E
M
P
S
2
0
0
7

Couverture et enduit à Bossay-sur-Claise



« Restaurer c'est d'abord conserver. »
Observation, écoute et débat sur le diagnostic et le projet d'intervention.



Une active participation conduit à un peu d'élévation et davantage de savoir-faire.



Beaucoup de soin de la part du maître couvreur pour réaliser un angle faîtière. Pour sa part, le maître d'ouvrage doit choisir: lignelet, solin, tuile faîtière ?



Coyaux et déversées voisins, entre autres, méritent les savantes observations du maître couvreur.

« Construire en Chanvre » Rencontres en Ridellois – Mars 2007

« **Construire en Chanvre** est une association régie par la loi de 1901 ayant pour but de contribuer au développement harmonieux de l'utilisation de matériaux de construction à base de chanvre ou de tous autres végétaux pouvant s'utiliser avec des techniques similaires ou complémentaires. » Sièges sociaux : IUMP – rue St-Martin-Es-Aire 10000 TROYES Association constituée en 1998 entre les acteurs de la filière chanvre apparue en 1986, elle regroupe actuellement : chercheurs, producteurs et transformateurs agricoles, industriels du bâtiment, distributeurs, maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre, entrepreneurs, etc.

A l'initiative de Christophe Chartin, notre administrateur mais en sa qualité d'entrepreneur du bâtiment voué à la promotion du chanvre comme matériau de construction, avec les moyens de la Communauté de Communes du Ridellois, ont eu lieu le 23 mars, à Azay-le-Rideau, les **Rencontres de la construction en chanvre**. Les conférences ont été suivies, l'après-midi, de la visite d'un chantier d'application à Villaines-les-Rochers, puis clôturées par une réception au Château de Saché, dans la grange qui vient d'être restaurée par le Conseil Général en mettant en œuvre les techniques d'application du chanvre. Dans son discours de clôture, Marc Pommereau, Président du Conseil Général, s'est déclaré satisfait que la culture du chanvre, historique dans le département, puisse retrouver une place dans une perspective de développement nouveau et durable.

Le Président de la Communauté de Communes du Pays d'Azay-le-Rideau, Maire de Villaines-les-Rochers, a déclaré que cette instance souhaite soutenir la relance de la culture du chanvre avec l'objectif de maintenir l'agriculture grâce à une **filiale économique de type développement durable** et celui de mettre en valeur des **paysages ligériens** classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Pour cela, la Communauté de Communes développe un projet de **Centre d'Interprétation du Chanvre** complémentaire du **Centre d'Interprétation des Vallées Humides** du Conseil Général.

Un chercheur de l'Ecole Nationale des Travaux Publics de l'Etat a mentionné l'acquis : 1 - connaissance des caractéristiques essentielles (mécaniques, thermiques, acoustiques) – 2 – définition de règles de mise en œuvre des bétons de chanvre – 3 – reconnaissance du produit en tant que matériau de construction.

Les actions en cours : parfaire l'étude des laines et bétons de chanvre pour aboutir à une norme. Peu de matériaux ont poussé l'exigence aussi loin, précise-t-il.

Les « projets initiés » : - optimiser les laines de chanvre – aboutir à l'attribution de labels aux chènevottes pour le bâtiment – diversifier et normaliser les liants.

Un ingénieur consultant, spécialiste du management de l'innovation et de la technologie, fait le point sur les projets visant au développement de la filière chanvre dans le bâtiment.

Il mentionne que l'utilisation moderne du chanvre qui date d'une vingtaine d'années permet de disposer aujourd'hui de **matériaux et de techniques d'emploi validés et fiables**.

Les fibres (partie périphérique de la tige de la plante) permettent de réaliser des laines aux capacités d'isolation et facilités d'emploi similaires à celles des laines minérales.

La chènevotte (partie interne de la tige de la plante) donne lieu à deux applications principales : 1 – isolation des vides de construction par déversement en vrac – 2 – **confection de bétons légers isolants** : mortiers de chènevotte et de liants à base de chaux pour sols, parois verticales, rampants de toitures ou enduits de murs. Leur mise œuvre est décrite dans les « Règles professionnelles d'exécution d'ouvrages en béton et mortier de chanvre. » (1)

Un Architecte des Bâtiments de France, membre d'un organisme très investi dans la sauvegarde du patrimoine architectural historique a fait part de son expérience dans le suivi de la **rénovation du cœur historique de la ville de TROYES** Cet imposant vestige de la ville médiévale bâtie en pan de bois a fait l'objet d'une restauration selon des **techniques**

traditionnelles dites « douces. » Ces techniques oubliées ont prévalu bien qu'un certain nombre d'interventions malheureuses aient eu lieu et causé des méfaits parfois irrémédiables. L'emploi du chanvre, parmi d'autres matériaux naturels, a fait partie des réalisations.

Un Architecte associé d'un Atelier d'architecture et d'urbanisme qui a réalisé pour l'Evêché de Châlons-en-Champagne la transformation d'une maison de retraite en maison des associations du diocèse, a exposé ce que pouvait être une démarche de restauration selon les principes de la **Haute Qualité Environnementale (HQE)**.

A partir d'un massif bâtiment du 19^{ème} siècle, d'austère conception, sis en centre ville et clos sur lui-même, il s'est agi de réaliser un lieu fonctionnel d'échanges, ouvert sur la ville.

La structure existante a été conservée en valorisant les matériaux anciens (craie des façades) alors que des matériaux modernes (verre...) ont pu être mis en œuvre pour servir le projet architectural, tandis qu'a été retenue l'application d'un enduit de chanvre pour l'isolation thermique et le contrôle acoustique.

Un Chef d'entreprise du bâtiment, très impliqué dans l'animation de l'association Construire en Chanvre, au sein de laquelle il est notamment **Responsable de la formation**, est venu expliquer que la formation à la construction en chanvre est « **un soutien indispensable pour la filière.** » Il n'a pas manqué de souligner la difficulté majeure des maîtres d'ouvrage pour trouver des entreprises capables d'intervenir sur un projet comportant l'emploi du chanvre. L'association Construire en Chanvre qui est la référence en matière de connaissances techniques et pour la mise en œuvre du chanvre a conclu un accord de partenariat avec un organisme spécialisé qui apporte sa compétence en matière de pédagogie et de gestion de la formation. Ce dispositif est en place depuis un an. « **L'objectif à moyen terme serait d'aboutir à l'intégration de ces programmes dans les cursus de formation qualifiante dans les écoles et les lycées.** »

Le Directeur de l'ESPACE INFO-ENERGIE D'INDRE-ET-LOIRE a présenté le dispositif financier d'accompagnement favorisant l'utilisation du chanvre dans le bâtiment : Prêt bonifié – Crédit d'impôt – Subvention. Ces aides sont soumises à conditions : utilisation de matériaux reconnus et certifiés. L'Espace Info - Energie d'Indre-et-Loire, 16 Rue Blaise Pascal 37000 TOURS – Tél. : 0247609070 , « est une association membre d'un réseau national visant à favoriser des comportements économes pour tous les usages énergétiques. Elle a une action d'information, d'animation et de conseil auprès du public. » Ses prestations sont gratuites.

(Résumé fait par Camille Chauvet, sur la base du dossier remis aux participants.)

(1) L'association « Construire en Chanvre » diffuse par correspondance un opuscule **Construire en Chanvre Règles professionnelles d'exécution**. Adresse : BP 6 89150 SAINT VALERIEN – Tél. : 0681495641 – Courriel : construire.chanvre@wanadoo.fr

Les activités de l'Automne

1°) Stage badigeon le samedi 8 septembre (non plus samedi 15 comme prévu initialement), à Nazelles Négron, 27/29, Rue des Girois, chez Camille et Raymonde Chauvet .

LOCALISATION : entre le Centre commercial INTERMARCHÉ de Pocé-sur-Cisse, lieudit Villeret, et la Zone Industrielle Les Poujeaux sur Nazelles Négron, par le Boulevard du Sevrage ; un repérage de la rue des Girois à l'endroit où elle débouche sur ce boulevard sera fait par affichettes STAGE MPT.

Outre l'habituelle activité de peinture au badigeon de chaux et terres naturelles, ce stage comportera, à l'échelle d'un mur, une superposition de couleurs en glacis pour masquer des spectres apparus en fond d'un premier badigeon réalisé en l'automne 2004. En outre, ce stage sera l'occasion d'une visite commentée d'un chantier de rénovation qui est une sorte d'archétype des problèmes qui peuvent se rencontrer dans la restauration d'une longère plus que centenaire.

Participation aux frais : 20 €. Chèque à l'ordre de Maisons Paysannes de Touraine à nous transmettre avec le bulletin d'inscription.
Apporter son pique-nique.

2°) Sortie d'automne, le dimanche 7 octobre

En Pays Loire Nature, d'est en ouest jusqu'aux « lacs des faluns, » nous visiterons plusieurs demeures historiques restaurées ou en cours de restauration sur Luynes, Langeais, Courcelles et Rillé. Nous déjeunerons à Courcelles, au restaurant Au Relais Courcellois et clôturerons la journée par le pot de l'amitié qui sera pris en un lieu d'accueil gracieusement mis à notre disposition par la Mairie de Rillé.

Départ de Loches, Place de la Gare, à 7 h 45

Départ de Tours, Place de la Liberté (ante, Pl Thiers puis Cdt Tulasne) à 8 h 30.

Au retour, nous prévoyons d'arriver à notre point de chute à Tours vers 18 h 15 puis à Loches pour 19 h 00.

Participation aux frais : par personne - adhérente : 15 € - non adhérent : 20 €.

- par couple – adhérents : 28 € - non adhérents : 38 €

Chèque à l'ordre de Maisons Paysannes de Touraine.

Prix du repas : 18 € (vin et café compris). Chèque établi à l'ordre de Au Relais Courcellois, à nous transmettre avec le bulletin d'inscription.

Comme d'habitude: les personnes qui préféreront apporter leur pique-nique feront leur affaire de leur point de chute.

BULLETIN D'INSCRIPTION AU STAGE DE BADIGEON

A adresser à J.F. ELLUIN, 44, Rue des Caves Fortes, 37190 VILLAINES LES ROCHERS

Je participerai au stage de badigeon du samedi 8 septembre 2007, à Nazelles Négron.

NOM.....Prénom.....

Adresse.....

Tél. :Courriel (e-mail) :

Nombre d'inscrit(s) : - adhérent(s) :- non adhérent(s) :

Ci-joint, chèque de[], à l'ordre de Maisons Paysannes de Touraine.

BULLETIN D'INSCRIPTION A LA SORTIE D'AUTOMNE 2007

A adresser à : J.F. ELLUIN, 44, Rue des Caves Fortes, 37190 VILLAINES LES ROCHERS

Je participerai à la sortie du dimanche 7 octobre 2007

NOM.....Prénom

Adresse.....

Tél. :Courriel (e.mail).....

Nombre d'inscrits : - adhérent(s) : - non adhérent(s) :

Ci-joint, chèque de.....[], à l'ordre de Maisons Paysannes de Touraine

Je déjeunerai au restaurant. Au Relais Courcellois – Nombre de réservation(s) :.....

Ci-joint, chèque de[], à l'ordre de Au Relais Courcellois, Courcelles-de-TOURAINÉ

Je rejoindrai le car à : LOCHES - TOURS (rayer la mention inutile.)

Observation : afin de sauvegarder l'intégrité de votre exemplaire du Bulletin de Liaison les bulletins d'inscription peuvent être recopiés.