

MAISONS PAYSANNES DE TOURAINE

Association Loi de 1901 pour la sauvegarde de l'architecture paysanne
et la défense du cadre de vie rural
9, quai du Pont Neuf, 37 000 Tours
Tel : 02 47 94 43 60

Délégation de

**maisons
paysannes
de france**



Conseil Général – Archives de Touraine – Etablissement
de Chambray -lès- Tours

BULLETIN DE LIAISON N° 58

SEPTEMBRE 2007

CIP PATRIMOINE

plus qu'un logo, un état d'esprit

La CAPEB, organisation professionnelle réunissant des artisans de plusieurs corps d'état a décidé de créer depuis plusieurs années un logo sous lequel se fédèrent des professionnels de la restauration de qualité en adéquation avec l'environnement local.

Sous la houlette de Jean Mercier, artisan charpentier et « père spirituel, » se dynamisa et s'organisa une confrérie professionnelle.

Mais qu'est-ce qu'un CIP ?

Après un stage de formation, l'artisan monte un dossier professionnel. Ce dernier sera jugé par ses pairs, mais aussi par d'autres interlocuteurs: architectes spécialisés dans la restauration du bâti ancien, architectes des Monuments historiques, mais aussi des professionnels dévoués (sorte de conseil des sages).

**Un CIP ne s'achète pas,
il se donne à celui qui le mérite.
Gage de sérieux
il peut aussi lui être retiré**

Contact pour information :

M.GOUAS, Président Groupe Patrimoine : 02 47 96 37 08

CAPEB 37 - Tél. : 02 47 37 88 75

Editorial – Comment s'instruire des choses qui nous concernent

Le programme des activités 2007 déjà bien avancé a connu une bonne fréquentation. Aux stages traditionnels de maçonnerie, enduits, badigeons, sont venus s'ajouter des nouveautés : la technique de la couverture a été abordée à l'occasion de la restauration d'un mur de clôture et les stages de généalogie immobilière réalisés auprès de l'établissement de Chambray-lès-Tours des Archives départementales ont rencontré un franc succès. Aussi programmons-nous dès cette année un quatrième stage de ce type, en novembre.

Notre traditionnelle sortie de printemps s'est déroulée en pays du Loudunais, dans cette partie du Poitou aux confins des Pays de la Loire et de la Touraine. Elle a eu pour thèmes le bâti ancien, sa diversité et son étroite relation avec les ressources minérales du sous-sol ainsi que la réalisation de belles restaurations. Ce seront les thèmes de notre sortie d'automne, dimanche 7 octobre, en Pays Loire Nature, des portes de Tour(s) + aux confins ouest du département.

Nous ferons halte sur la commune de Luynes, au manoir de Malitourne, puis à Langeais tout près du château. En ces lieux, nous aurons le plaisir de contempler de belles demeures et de parler de leur histoire ainsi que le loisir de nous intéresser aux travaux de restauration qui vont les préserver durablement. Après une pause déjeuner à Courcelles -de- Touraine, nous poursuivrons nos visites par le manoir de Chantilly, tout proche de ce bourg. Nous y verrons de belles réalisations du passé et une œuvre de restauration au présent. De quoi nous convaincre de la nécessité et de la possibilité de sauvegarder le bâti ancestral.

Ce sera le même parcours de découverte dans les bourgs de Rillé et de Lublé. Nous nous attarderons un peu à Rillé pour mieux sentir l'atmosphère qu'entretiennent les vieilles pierres et les gens qui les traitent avec respect. Ce qui n'est cependant pas exclusif de fâcheuses réalisations du passé comme du présent que l'avenir permettra, souhaitons-le, de corriger. Nos associations MPF et MPT, comme toutes celles qui poursuivent les mêmes objectifs, s'emploient à éveiller l'attention de toutes les parties prenantes, propriétaires privés comme pouvoirs publics afin qu'ils deviennent des acteurs déterminés de la sauvegarde du patrimoine bâti. Il y va d'un certain art de vivre qui n'est en rien incompatible avec les commodités essentielles du temps présent.

Nous réfléchissons déjà à ce que sera notre programme 2008 pour la poursuite de notre action d'information, d'initiation et de mobilisation. A cette fin, il nous paraît essentiel d'être à votre écoute. N'hésitez pas à nous faire part de votre avis à tout moment. En particulier, nous vous engageons à y réfléchir en vue de notre prochaine assemblée générale prévue pour le samedi 2 février 2008. Une date à retenir.



Sortie d'automne, dimanche 7 octobre 2007

Dévers, Déversée, Dévirure et...Renvers, Chanlattes...

Suite et illustrations

Nous poursuivons dans ce document notre mission d'information et de sensibilisation en matière de charpente et toiture. Un propriétaire doit être en permanence attentif à l'état de sa toiture. Il est, en effet, préférable de prévenir les désordres, tant sur le plan du confort personnel que sur celui de la dépense.

Nous consacrons ce deuxième document à quelques compléments et rectifications du précédent texte (mars 2006) et aux illustrations nécessaires.

Déversée est le terme qui convient pour l'ouvrage d'étanchéité réalisé au point de rencontre d'un versant de toiture avec une paroi verticale : jouée d'une lucarne (paroi latérale verticale également appelée clairs), mur, rive à bandeau de pierre ou rive chevronnière, souche de cheminée. Quelques lattes posées sur les deux ou trois derniers chevrons proche du plan vertical rencontré donnent à la couverture une inclinaison qui rejette la goutte d'eau vers le versant.

Renvers est un terme également employé pour l'ouvrage d'étanchéité qui est réalisé au point de rencontre d'un versant et d'une paroi sur une toiture. C'est une technique délicate qui demande beaucoup de métier. Bien fait, l'assemblage d'ardoises ou de tuiles plates et de leurs divers tranchis assure à lui seul l'étanchéité de la liaison.

Tranchis est le terme approprié pour désigner l'ardoise ou la tuile recoupée venant recouvrir un renvers ou une noue (cf. la photo Renvers.) Les ardoises ou les tuiles plates recoupées par le couvreur permettent des assemblages particuliers (déversée, renvers, rive de toit...) Selon leur forme elles reçoivent divers qualificatifs : biais, droit, gironné, haché...

Dévirure ou dévers indique la légère inclinaison montante donnée à l'extrémité d'un versant de toit afin de renvoyer la goutte d'eau vers l'intérieur du versant. Ce dévers est obtenu souvent par des lattes taillées placées à partir du deuxième ou troisième chevron à partir de la rive du versant.

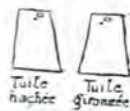


Chanlatte est le terme qui désigne, en réalité, non pas des fractions d'ardoises ou de tuiles comme mentionné précédemment, mais les lattes de bois taillées puis assemblées de façon à soutenir un appareillage particulier d'ardoises ou de tuiles plates (déversée, dévirure, renvers, par ex.)

Noue est le point de rencontre de deux versants sur une toiture. L'ouvrage d'étanchéité à cet endroit est de type renvers ou réalisé avec du métal. Anciennement, le métal employé était du fer blanc (fer étamé à l'étain) mais il rouillait trop vite et perdait son étanchéité. Depuis le milieu du 19^{ème} siècle, le zinc s'est popularisé à la faveur de l'industrialisation. Dans des édifices privés de standing ou des bâtiments publics remarquables il n'est pas rare d'utiliser le cuivre tandis que l'emploi de ce métal est de règle pour les Monuments Historiques. Exceptionnellement, ces derniers peuvent aussi justifier le recours au plomb pour certains types d'ouvrage.



Fourrure de chanlatte



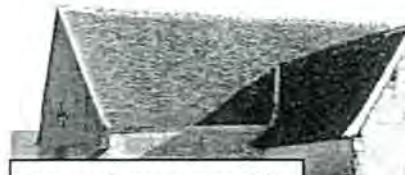
Tuiles apprêtées



Noue



Noquets



Noue à deux tranchis

Noquet désigne des pièces de métal découpées, profilées, soudées au besoin et assujetties aux bois de charpente. Ces assemblages canalisent l'eau de pluie vers le point d'égout du toit. C'est une technique plus simple, donc plus économique pour réaliser l'étanchéité aux points de rencontre de versants et de parois verticales d'une toiture.

En conclusion de ces observations il est intéressant de noter que le métier de couvreur a beaucoup évolué avec l'apparition de matières et de techniques nouvelles. Mais a-t-il bien évolué ? L'homme de l'art qu'est J. Mercier dit que le métier a fort heureusement su s'adapter aux nécessités du moment grâce aux matériaux et outillages sans cesse renouvelés par le génie créatif de l'homme. Cependant, l'évolution a son lot de dérives préoccupantes et mal contrôlées.

Le plus préoccupant est d'abord un sérieux déficit de formation professionnelle. Il en résulte que les techniques les plus élaborées sont trop souvent négligées au bénéfice d'applications simplifiées qui vont parfois jusqu'à oublier les règles professionnelles.

Tout aussi regrettable chez les maîtres d'ouvrage est l'apparition de plus en plus fréquente d'un certain besoin de se singulariser qui pousse à faire du décor à tout va sur les toitures. Outre pas mal d'entorses au bon goût, cela s'accompagne trop souvent de mises en œuvre incompatibles avec une bonne tenue de l'ouvrage dans le temps. Il y a là un réel besoin de sensibilisation des maîtres d'ouvrage auquel notre association contribue fort heureusement.

Camille Chauvet avec la complicité de Jean Mercier

MESSAGE

Concerne la revue trimestrielle **PATRIMOINE RURAL** de Maisons Paysannes de France

Dans la mesure où vous avez conservé des exemplaires de cette revue et alors seulement que vous envisageriez de vous en défaire, ne les jetez pas.

Proposez-les à votre association Maisons Paysannes de Touraine.

Pour cela, prenez contact avec Camille Chauvet, vice-président, qui verra avec vous comment les prendre en charge. Pour le contacter : Courriel : c.chauvet@wanadoo.fr - Téléphone : 02 47 57 29 66 - Courrier : 27-29, Rue des Girois, 37530 Nazelles Négron

BRIDORE

Enfin une tuilerie artisanale dans notre région

Les toits sont l'une des composantes majeures du paysage de France.
Ce que l'œil perçoit de suite, c'est la couleur et la forme des toitures.
La fabrication de tuiles issues de modèles et de savoir-faire traditionnels est la condition à la survie de notre patrimoine.

La Tuilerie de Bridoré, créée par Hubert de Lacotte, travaille ainsi avec l'aide d'anciens tuiliers (Philippe Vaucelle de Ruffec -36- et Bernard Aléonard de Pontigny -89-), mais aussi en relation avec les acteurs du patrimoine que sont les architectes des bâtiments de France, des monuments historiques, les délégués de maisons paysannes et de la fondation du patrimoine, les artisans couvreurs....

La tuile plate de Bridoré est une tuile artisanale de restauration, offrant une véritable alternative esthétique aux tuiles neuves actuellement sur le marché. Le travail artisanal permet, en outre, une production réellement sur mesure : dimension de la tuile, nuances, épaisseur, grain, galbe....

Ainsi, la tuile de Bridoré a des tonalités chaudes, d'aspect nuancé ; elle est de couleur brun/rouge ou ocre pour le sud du département et la Brenne.

Elle est naturelle : aucune coloration ou vieillissement artificiel.

La tuile est épaisse : 15 mm, pour le format 17X27

Elle est galbée dans les 2 sens pour assurer une ventilation naturelle de la toiture.

Aucune tuile n'a exactement la même forme que l'autre, ce qui donne des pureaux décrochés.

La tuilerie peut fabriquer des formats spécifiques : 14X24 ;20X30.

Les accessoires proposés sont : faîtière, chatière, arêtier.

L'ensemble donne une toiture qui a de la matière, qui vit, ondule.

Plusieurs couvreurs se sont semble-t-il fait « piéger » en pensant qu'il s'agissait de tuiles de récupération. Celles de Bridoré seront, probablement, contrairement aux tuiles de récupération, encore sur les toits dans 100 ans et leur pose peut être garantie par les artisans.

Vous pouvez visiter la tuilerie ou vous renseigner auprès d'Hubert de Lacotte, en le contactant de la part de Maisons paysannes de Touraine aux coordonnées ci-dessous :

la Tuilerie de Bridoré

ZA des Boires

37600 Bridoré

Tel mobile : 0627020537

Tel tuilerie : 0247940472

courriel : hubertdelacotte@yahoo.fr

STAGE BADIGEON DU 8 SEPTEMBRE

Cette journée-là, à Nazelles Négron, il faisait un temps idéal pour aller et venir de l'atelier peinture décoration à la chaux sur le support personnel que chacun avait préparé, à l'atelier peinture murale où l'on s'appliquait à l'art de l'estompage, à tour de rôle. **La décoration** se pratiquait avec de la chaux en pâte, plus onéreuse mais plus fine, et des terres de couleur variées. On a même pu faire quelques essais de ferrage sans toutefois aborder la technique du tadelakt, faute de temps. Du moins a-t-on appris que le fini séduisant de cette technique n'était durable qu'au prix d'un entretien fréquent et assidu au savon noir, indispensable dans les pièces humides.

L'estompage a été réalisé sur un mur enduit à la chaux et au chanvre additionné d'un peu de sable du Loir dont une partie avait déjà reçu un badigeon en septembre 2004, lors d'un précédent stage. C'est le mélange préparé alors qui a pu être utilisé trois ans après pour faire la couche de fond. Il avait été conservé dans de bonnes conditions, à l'abri du gel, sous une permanente pellicule d'eau, dans un récipient couvert (une simple poubelle) pour limiter l'évaporation et éviter toute salissure. Sur un fond de mur ocre claire, l'estompage a été réalisé avec une petite quantité d'ocre foncée préparée à la chaux aérienne.

Ce fut un moment de bonheur et de bonne humeur, y compris lors des agapes qui furent l'occasion de découvrir avec sagesse les vins du val de Loire et du val du Loir. Question de les différencier, comme les sables en somme.

LES ACTIVITÉS D'AUTOMNE

SORTIE D'AUTOMNE, le dimanche 7 octobre.

L'éditorial du présent bulletin vous en donne le programme avec son contenu thématique.

Transport en autocar: Départ de LOCHES, Place de la Gare, à 7 h 45 – Départ de TOURS, Place de La Liberté (ex Place Thiers puis Cdt Tulasne) à 8 h 30. **Variante :** les personnes qui y trouvent commodité pourront laisser leur véhicule au premier point de rencontre où une halte sera faite au retour, à **Malitourne**, RD 3, près de Fondettes en direction de Pernay. Le car y arrivera entre 8 H 45 et 9 h.

Participation aux frais – Adhérent(e) : 15 euros – Non adhérent(e) : 20 euros – Couple adhérent : 28 euros – Couple non adhérent : 38 euros – Chèque à l'ordre de **Maisons Paysannes de Touraine**.

Restauration à Courcelles-de-Touraine : 18 euros le repas vin et café compris – Chèque à l'ordre de **Au Relais Courcellois**.

Les deux chèques devront être adressés avec le bulletin d'inscription. Comme à l'accoutumé, les personnes qui le souhaitent peuvent apporter leur pique-nique.

STAGE DE GÉNÉALOGIE IMMOBILIÈRE, le vendredi 16 novembre, à 14 h 00.

Ce dernier stage de l'année se déroulera dans l'établissement du **CONSEIL GENERAL ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**, 41, Rue Michaël Faraday, 37170 Chambray -lès- Tours.

Les participants seront accueillis dans le hall de l'établissement des archives par François COME, membre du conseil d'administration de Maisons Paysannes de Touraine.

Il n'y a pas de frais de participation.

BULLETIN D'INSCRIPTION A LA SORTIE D'AUTOMNE

à adresser à : J.F. ELLUIN, 44, Rue des Caves Fortes, 37190 VILLAINES LES ROCHERS

Je participerai à la sortie du dimanche 7 octobre 2007

NOM.....Prénom

Adresse.....

Tél. :Courriel (e.mail).....

Nombre d'inscrit(e)s : - adhérent(es) : - non adhérent(es) :

Ci-joint, chèque de.....euros à l'ordre de Maisons Paysannes de Touraine.

Je déjeunerais au restaurant, Au Relais Courcellois – Nombre de réservation(s) :

Ci-joint, chèque deeuros à l'ordre de Au Relais Courcellois, Courcelles-de-Touraine.

Je prendrai le car à : LOCHES - TOURS – MALITOURNE (rayer les mentions inutiles.)

BULLETIN D'INSCRIPTION AU STAGE DE GÉNÉALOGIE IMMOBILIÈRE

à adresser à J.F. ELLUIN, 44, Rue des Caves Fortes, 37190 VILLAINES LES ROCHERS

Je participerai au stage de Généalogie Immobilière du vendredi 16 novembre 2007(14 h 00) à Chambray -lès- Tours.

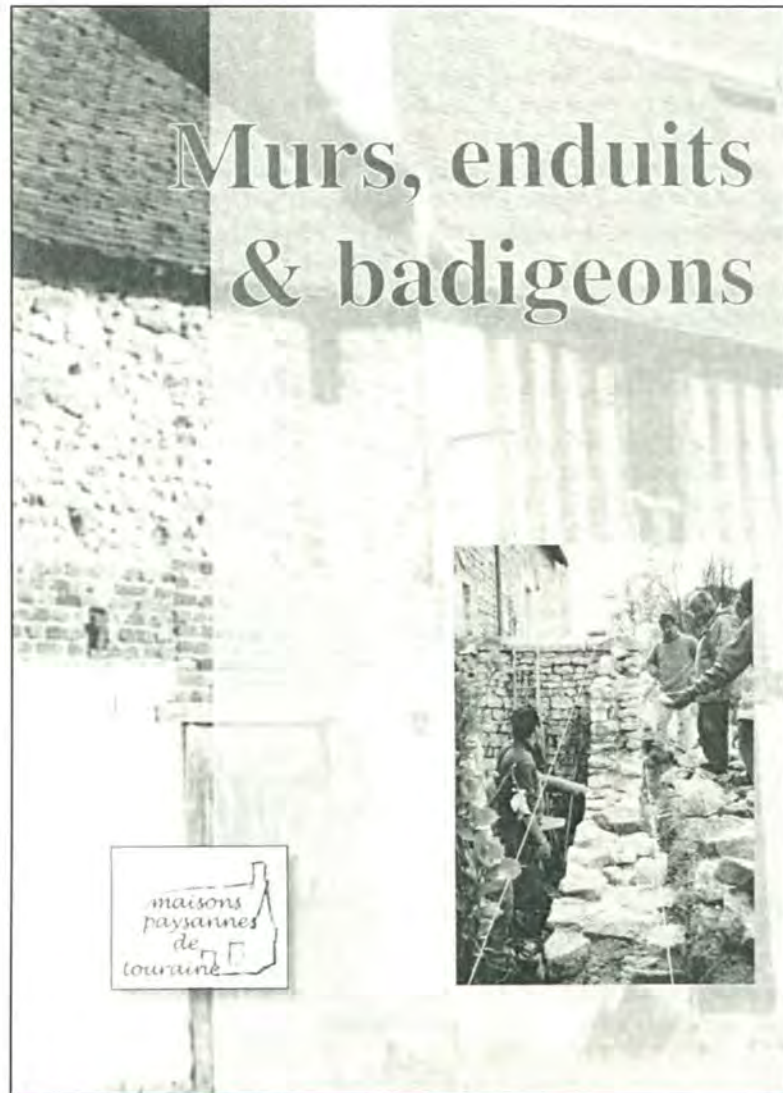
NOM.....Prénom.....

Adresse.....

Tél. :Courriel (e-mail) :

Nombre d'inscrit(e)s : - adhérent(es) : - non adhérent(es) :

Observation : afin de sauvegarder l'intégrité de votre exemplaire de ce Bulletin de Liaison les bulletins d'inscription peuvent être recopiés.



Une brochure d'initiation tout à fait essentielle

Cette nouvelle brochure qui a pour titre **Murs, enduits & badigeons** a été éditée par Maisons Paysannes de Touraine en janvier 2007. Elle a été présentée à l'Assemblée Générale de notre Association le 3 février 2007.

Elle est cédée par l'association pour la somme de 10 euros à la faveur des diverses manifestations publiques auxquelles celle-ci prend part ainsi qu'à l'occasion de contacts avec ses représentants, en particulier les délégués Pays de l'Indre-et-Loire (cf. BULLETIN DE LIAISON N° 56 – MARS 2007.)

Elle se trouve en vente pour la somme de 12 euros, pour le moment chez les libraires suivants : Librairie DURANDAL, 14, rue du Maréchal Foch, 37000 Tours – LA BOITE A LIVRES, 19, rue Nationale, 37000 Tours – AMBOISE PRESSE, 5, Quai du Général de Gaulle, 37530 Amboise.

Elle peut être reçue par courrier postal pour la somme de 13 euros en s'adressant à : Alain MASSOT, Le Ruau, 37800 Noyant de Touraine – Tél. 02 47 65 89 02 – Courriel : massot.levau@wanadoo.fr