

# MAISONS PAYSANNES DE TOURAINE

Association Loi de 1901 pour la sauvegarde de l'architecture de pays  
et la défense du cadre de vie rural

9 Quai du Pont Neuf - 37000 TOURS

Tél. 06 30 20 25 30

Site Internet : [www.maison-paysanne-de-touraine.com](http://www.maison-paysanne-de-touraine.com)



Délégation de

**maisons  
paysannes  
de france**

*Maisons Paysannes de Touraine  
et Maxime, notre plus jeune adhérent*



*vous souhaitent  
une bonne année 2011*

BULLETIN DE LIAISON N°71

DECEMBRE 2010



# Le mot du Président

Chers amis,  
Tous mes vœux de bonheur  
et de santé à vous tous.

Que vos maisons soient plus  
belles, bien restaurées et  
économiques en énergie.

Pour Maisons Paysannes de  
Touraine, que 2011 soit  
aussi faste que 2010, car  
cette année nous nous  
sommes enrichis de plus de  
40 adhérents. Cette  
progression est très  
encourageante pour l'équipe  
dirigeante.

Vous êtes aussi plus  
nombreux à venir à nos  
sorties, à nos stages et vous  
n'hésitez pas à nous  
accueillir chez vous pour  
nos visites. Nous vous  
remercions de tout ceci car  
sans vous, nous ne  
pourrions pas entreprendre  
tant de choses. Nous avons  
beaucoup de chance d'avoir  
parmi nous des experts  
bénévoles dans différentes  
spécialités et vous êtes

nombreux à les solliciter.  
Pour répondre à vos  
questions il devient  
nécessaire de trouver  
d'autres spécialistes  
bénévoles pour couvrir toute  
la problématique de la  
restauration d'une maison  
de pays.

Il y a d'autres motifs de  
satisfactions :

- Naissance de l'association  
régionale Maisons  
Paysannes.
- Obtention du prix René  
Fontaine.
- Sollicitations nombreuses  
formulées par des  
organismes, par des  
personnes éminentes et  
par des associations.

Tout ceci nous entraîne à  
faire plus mais dans la limite  
de nos moyens humains  
mais aussi financiers. Le  
bénévolat à ses limites, il  
doit coexister avec nos  
familles, nos métiers et nos  
propres disponibilités.

La tâche est immense, il n'y

a qu'à voir les erreurs  
commises lorsque l'on se  
promène à pied dans nos  
villages. D'erreurs en  
erreurs, nous assistons à  
une lente dégradation de la  
beauté des maisons et donc  
de nos villages. Pour ma  
part, c'est l'une des raisons  
de mon engagement pour le  
patrimoine car lorsque je  
vois ces erreurs souvent  
faites par ignorance, je me  
dis : «*Domage qu'ils  
n'aient pas connu Maisons  
Paysannes* ».

Mais il ne faut jamais  
désespérer, surtout lorsque  
je rencontre notre plus jeune  
adhérent Maxime avec son  
sourire et son œil déjà  
aiguisé sur le patrimoine ; la  
relève Maisons Paysannes  
est bien là.

Venez nombreux à notre  
assemblée générale du  
samedi 12 février et  
n'oubliez pas de renouveler  
votre cotisation, nous avons  
besoin de votre appui.  
Merci et à bientôt.

**François CÔME**

Convocation à l'assemblée générale  
de Maisons Paysannes de Touraine

**Samedi 12 février 2011**

à 14 h 30

Halles de Tours - place Gaston Pailhou

Porte C - salle 121 - 1er étage

Ordre du Jour

- Rapport Moral
- Rapport Financier
- Élection des membres sortants
- Élection de nouveaux membres
- Conférence : De Richelieu à Édimbourg

Édimbourg ; un savoir faire exemplaire pour restaurer les vieux quartiers,  
par Jean-Louis Delagarde, architecte

*Collation à l'issue de l'assemblée générale*

# Jean-Louis Delagarde, un architecte aux multiples talents

## Par la main de l'homme, la nature devient architecture



Nous souhaitons nous rapprocher des architectes car leur rôle est essentiel à un développement harmonieux de nos cités. Malheureusement, ils ont été oubliés pour différentes raisons dans la folle croissance des zones pavillonnaires. Dommage, car lorsqu'on écoute Jean-Louis Delagarde, on ne peut avoir que des regrets. En effet sa vision architecturale complétée par une culture des patrimoines des Pays du monde entier aurait changé la banalité de certains endroits.

Patrice Ponsard m'avait dit qu'il avait une bibliothèque à faire pâlir les plus passionnés d'entre nous.



Lorsque l'on se trouve dans son bureau, l'apparent désordre des livres est une illusion vite dissipée car ses livres sont en réalité très bien rangés par thèmes : La théorie, l'histoire de l'architecture (en plusieurs langues), les civilisations, les villes, les maisons, les jardins, le régionalisme, etc. A cette connaissance, s'ajoutent celles de dessinateur, de peintre

mais aussi de sportif de haut niveau dans plusieurs disciplines. Il aime le monde du bénévolat et le prouve en créant entre autres à Blois le GRIFE (Groupe sur la recherche, l'initiation, la formation esthétique). Là il croise Dominique Mansion, son ami, autre personnalité talentueuse, frère de notre administrateur Jean-Marie Mansion. Récemment vous pouviez lire un article sur lui dans la revue Art et Décoration concernant la restauration d'une Bastide à côté de Aix en Provence. Bref, j'ai souhaité en savoir plus en l'interviewant et j'espère que vous aurez le même plaisir à lire ses réponses que j'ai eu à l'interroger.

François Côme

### 1/ Jean Louis Delagarde, quel est votre parcours d'étudiant ?

J'ai commencé mes études à Saint-Grégoire à Tours, puis à Notre Dame des Aydes à Blois et les Beaux Arts à Paris de 1970 à 1978.

### 2/ Huit ans aux Beaux Arts ?

Oui, parce que je me suis arrêté un an pour m'occuper de l'association des élèves et des anciens des Beaux Arts, plus connue sous le nom de « La Grande Masse ».

### 3/ Pourquoi vous êtes vous occupé de cette association ?

Parce que j'ai été élu représentant des élèves toutes sections et ateliers confondus. Comme j'aime voir les choses progresser, j'ai participé à la réflexion de l'enseignement de

l'architecture. J'étais aussi responsable de la fanfare et à ce titre afin d'organiser les fêtes musicales sans trop de problèmes dans le 5<sup>e</sup> arrondissement, j'ai rencontré Alain Poher, Maurice Papon et les commissaires de police pour négocier nos sorties avec eux.

### 4/ D'où vient votre vocation d'architecte ?

Peut être, est elle venue à force d'entendre mon grand-père rouspéter après les architectes qui ne lui donnaient pas le point central pour les courbes de menuiseries. Alors je me disais « moi je dessinerai les centres », mais j'aimais aussi dessiner en tout genre.

### 5/ Que faisait votre famille ?

Mon arrière-grand-père maternel était compagnon charpentier. Il a participé à la création de Musée du Compagnonnage de Tours. L'un de ses fils étant mort à la guerre, c'est mon grand-père, Jacques Audouin, dessinateur aux chemins de fer au Paris-Orléans qui a pris sa suite. Ensuite, ce dernier a développé l'entreprise, particulièrement la fabrication de meubles.

Mon grand-père paternel était tonnelier à Richelieu.

Mon père était pharmacien à Montbazou.

Il est malheureusement décédé alors que j'étais encore étudiant.



mourir à Auschwitz. Lui a survécu.

Son frère, qui lui, avait réussi à s'échapper du train a travaillé chez « Martet-Mercier ».

### **17/ Quelles étaient les réalisations du Cabinet Milande ?**

C'était l'architecture des Mutuelles Agricoles Tourangelles qui deviendront plus tard Groupama. C'est lui qui a dessiné le siège du Crédit Agricole de Tours, boulevard Winston Churchill, ainsi que le CNAVTS à Tours Nord (Caisse Nationale d'Assurance Vieillesse des Travailleurs Salariés).

### **18/ Être architecte pour vous, c'est quoi ?**

D'abord pour être architecte, il faut avoir des clients. Ensuite ceux-ci ont des souhaits, on doit donc les écouter pour que l'ouvrage devienne agréable, durable et d'avenir. Enfin, l'architecte doit être un « facilitateur ».

### **19/ C'est à dire ?**

Notre métier englobe l'intérieur et l'extérieur et peut participer à la décoration, à l'aménagement intérieur, aux perspectives végétales avec l'inscription du bâtiment dans son environnement. Avec cette ambition, on doit rester à la fois modeste et cultivé, à la recherche des nouveautés en terme de bons exemples ; de bonnes techniques et d'expériences. On apprend tous les jours et je ramène beaucoup d'exemples de l'étranger : Nouvelle Zélande, Australie ou les Barns Américains. « Facilitateur » également

avec les entreprises pour que l'équipe fonctionne bien avec le maître d'ouvrage.

### **20/ Quelles sont vos réalisations préférées ?**

Celles de demain !!! Mes réalisations appartiennent à mes clients. J'ai simplement deux constructions signées à la demande de mes clients ; l'une sur une maison au 134 rue Lakanal à Tours, l'autre rue d'Entraigues pour Groupama. Pour l'anecdote, j'ai fait l'immeuble bâtiment L1, quai du Pont Neuf où se trouve le siège de Maisons Paysannes de Touraine.

### **21/ Qu'elle est la création dont vous êtes fier ?**

Je suis l'inventeur des terrasses de Chambord. En 1982, j'ai travaillé avec Jean Guillaume, historien de l'architecture de la Renaissance. J'ai donc participé à l'élaboration d'un fascicule « Comprendre Chambord ». J'ai dessiné le système constructif des terrasses au dessus des grandes salles du château. Lors d'un congrès d'archéologie, les archéologues m'ont désigné l'inventeur car je suis le premier à avoir dessiné l'ensemble du système de récupération et d'évacuation des eaux pluviales de Chambord. J'ai abandonné tous mes droits au profit de la Caisse Nationale Supérieure des Monuments historiques.

### **22/ Dans votre bureau, se trouvent plusieurs chouettes, à différents endroits, pourquoi ?**

La chouette est l'oiseau symbole des architectes car elle voit là où les autres ne

voient pas. C'est notre rôle d'architecte de voir.



### **23 / Et la statue à côté de la chouette ?**

C'est un autre symbole des architectes ; Saint Thomas l'apôtre, missionnaire constructeur martyrisé en Inde.

### **24 / Quels sont les livres essentiels parmi tous vos livres ?**

« La ville flottante » de Jules Verne et les écrits de Kandinsky « Du spirituel dans l'art », il explique très bien comment il est arrivé à la conception abstraite.

### **25 / Quel architecte vous a marqué ?**

Georges Dengler, mon professeur ainsi que son assistant Jean Méreau, ils ont su me transmettre leur savoir et me donner le goût du métier. C'est Dengler qui m'a appris à placer les WC en premier, entre autres éléments de compositions.

### **26/ En Touraine qu'aimez vous ?**

La Mairie de Tours comme objet abouti. L'imprimerie Mame de Bernard Zehrfuss

et aussi la Chapelle des Capucins en béton armé de Auguste Perret.

### 27 / Et en France ?

La rue Mallet Stevens dans le 6ème arrondissement, c'est le début de l'école de Paris (1905-1937).

### 28/ Et dans le monde ?

L'opéra de Sydney réalisé par l'architecte danois Utzon.

### 29/ Des vérités à rétablir ?

Le Corbusier, sa cité n'était pas si radieuse que cela. Il a oublié le sens du rassemblement, de la communication comme les places, les cours, etc. Les espérances sont devenues des désillusions. Nous sommes obligés de détruire les tours de banlieues. Il faut savoir qu'il a été combattu dès l'origine par ces pairs comme Georges Dengler, prix de Rome en 1932, par Gaston Bardet et d'autres. C'était la cité ombreuse pour eux.

### 30/ Votre vision de l'architecture du 21ème siècle ?

Je la vois plus raisonnée, c'est peut-être un regard en arrière pour retrouver des fondamentaux comme la bonne orientation. On va vers la suppression du superflu, vers le simple avec comme objectif de ne pas dépenser de l'énergie inutilement.

### 31/ Quelles sont vos passions ?

Le dessin et la peinture. Je donne des cours de dessin « autour du crayon » et j'aime peindre. J'expose mes travaux dans diverses villes françaises et jusqu'en Italie.

Je viens de donner un grand tableau « L'étoile de Marie »

pour la chapelle de la Vierge dans l'église de Contres.



Tableau pouvant être regardé dans toutes les positions  
Peint par J.L. Delagarde

### 32/ Jean-Louis Delagarde, je vous ai demandé d'être notre conférencier pour notre assemblée générale du 12 février, quel thème avez vous choisi ?

J'ai choisi Édimbourg, la capitale de l'Écosse.

### 33/ Pourquoi ce choix ?

Parce que c'est un exemple en matière de restauration avec des fiches pratiques à l'usage des administrés habitant dans les quartiers médiévaux et georgiens. L'Association Maisons Paysannes peut y puiser beaucoup d'idées.

La ville d'Édimbourg est classée au Patrimoine Mondial de l'Unesco car elle possède un patrimoine architectural exceptionnel qui en fait l'une des villes les plus séduisantes d'Europe. L'autre particularité, peu connue, c'est de savoir que le nouveau quartier construit au 18<sup>ème</sup> siècle a été conçu par un jeune architecte de 26 ans qui s'est inspiré des plans de notre belle ville de Richelieu en Touraine.

*Merci Jean-Louis Delagarde, nous avons hâte d'en savoir plus.*

**François Côme**

## Avez-vous envie de découvrir l'architecture de la ville d'Édimbourg ?

L'architecture d'Édimbourg nous semble très intéressante à voir.

Jean-Louis Delagarde, très gentiment veut bien nous servir de guide, d'autant plus que là-bas, il a plusieurs correspondants de qualité pour nous faire découvrir ce patrimoine exceptionnel.

C'est pourquoi nous envisageons d'organiser dans quelques mois un week-end à Édimbourg dont le thème sera "Architecture et... Shopping".

Pour négocier au mieux les prix (environ 500 €/personne pour 3 jours/2 nuits) nous avons besoin de savoir qui peut être intéressé par ce voyage.

Merci de nous le dire soit :  
par mail [francoiscome37@orange.fr](mailto:francoiscome37@orange.fr)  
ou par téléphone : 06 30 20 25 30

# L'association des Maisons Paysannes de la Région Centre devient une réalité

Réunis le mardi 9 novembre à Orléans, tous les délégués des 6 départements de la Région Centre ainsi que leurs représentants respectifs ont décidé de créer :

L'association Maisons Paysannes Touraine Berry-Beauce-Orléanais (MPTBBO).

Les statuts ont été adoptés à l'unanimité.

Il est prévu un mode de fonctionnement simple à gérer avec une faible cotisation prise sur chaque adhésion des 6 départements (1 €).

Le but est d'asseoir la crédibilité de notre association régionale vis à vis des institutions régionales et de mettre en place des partenariats.

Nous avons décidé dans un premier temps de créer un site Internet régional, d'avoir des actions multiples dans le cadre des régions naturelles interdépartementales : La Loire, patrimoine de l'Unesco concerne le 45 - 41 - 37 ; La Sologne concerne le 41 - 18 - 45 ; La Beauce concerne le 41 - 28 - 45 .

Se connaître, s'épauler, partager et s'unir avec plus de 1000 adhérents pour peser sur les instances de décisions, voilà de belles perspectives.

Le bureau a été constitué :

Président : François Côme (37)

1<sup>er</sup> vice président : Pierre Plisson (45)

2<sup>ème</sup> vice président : Claudia Gaspari (28)

Secrétaire : Bernard Talichet (41)

Secrétaire adjoint : Guy Riolet (36)

Trésorier : Claude Tabary (18)



## Disparition

L'adieu à Jean-Jacques Lefèbvre, Président fondateur et honoraire de Maisons Paysannes de Touraine.



Nous lui avons rendu hommage lors de la cérémonie religieuse célébrée le mercredi 29 décembre en l'église de Fondettes.

Il a été un précurseur, car à son époque la défense et la sauvegarde du Patrimoine de Pays n'étaient pas encore entrées dans les consciences. Bénévole, il l'a été car il a donné beaucoup de sa personne pendant de nombreuses années sans aucune contrepartie.

Passionné, il l'a été bien sûr, n'hésitant pas à se déplacer ou à écrire pour conseiller ou

s'émouvoir. Il n'était pas de la génération Internet mais ses mails à lui étaient les nombreuses lettres écrites de sa main envoyées à beaucoup de monde. Qui n'a pas reçu une lettre de Jean-Jacques Lefèbvre ?

Dans ses dernières lettres, il s'inquiétait des loges de bruyère. Sa passion l'entraînait à des coups de cœur avec parfois des énervements, mais cela faisait de lui un personnage.

Fidèle à nos sorties et à toutes nos assemblées générales, sa présence va nous manquer mais il nous a ouvert la voie. A nous de suivre son exemple avec la même passion et le même dévouement.

A sa famille, nous présentons nos condoléances attristées pour la perte d'un ami, ardent défenseur de tous les patrimoines.

## La boîte à idées

- Chez nos amis Mr & Mme Girard (prix René Fontaine) une bonne idée pour **délimiter un massif de fleurs**. Mettre sur le champ un fer plat : simple, discret et élégant. Une bonne idée à copier.



- Lors de notre dernière visite, nous avons vu **une clôture en châtaignier** pour une piscine. Mais cette clôture peut servir à bien d'autres usages. C'est tout de même plus joli que les barrières en plastique blanc. Il existe deux types de clôture :



*Photo* : La Ganivelle 131 € environ les 10 mètres en 1 mètre de haut.  
(un autre modèle à 88 € les 10 mètres).  
Renseignements :  
Touraine Nature  
Les petites divisions  
37220 Avon les Roches  
Tél. 02.47.58.89.77  
site internet : Touraine Nature

- Lors de notre dernière visite, nous avons pu remarquer **un bûcher**, dans l'esprit de l'abri de jardin de Jean-Marie Mansion.



- **Pour les bricoleurs**

Sobre, dépouillé, beau, relativement facile à faire, un luminaire vu dans la salle de restaurant des communs du Château de Chenonceau.



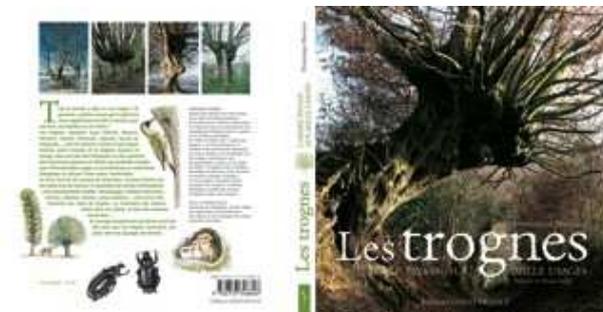
- Chez un couple de nos adhérents du Nord Touraine dans une cage d'escalier à vis en pierre (15ème siècle), nous avons admiré une console en pierre sur laquelle pourquoi ne pas déposer une statue. Élégance et beauté, une idée à prendre (à faire tailler).



## Des livres à offrir

Vous connaissez tous Jean-Marie Mansion et probablement son frère Dominique, auteur de nombreux livres.

*Voici son dernier ouvrage, à lire absolument.*



Pensez à faire plaisir à vos amis en offrant **la brochure Murs, enduits & badigeons** éditée par Maisons Paysannes de Touraine. Vendue 13 € rendue chez vous, s'adresser à Alain Massot - le Ruau - 37800 Noyant de Touraine - Tél. 02.47.65.89.02  
Courriel : massot.leruau@wanadoo.fr

## Idées pratiques

### Cartes Postales Anciennes

Vous recherchez une carte postale, il existe un site Internet formidable : [Delcampe.net](http://Delcampe.net)

C'est ainsi que vous pouvez acheter (ou vendre) en achat immédiat ou aux enchères la carte postale introuvable dans les brocantes.

Il vous suffit d'ouvrir une session avec un pseudo et un code d'accès pour parcourir les offres classées par commune.

Simple, facile, rapide, plus besoin de se lever le matin de bonne heure pour posséder peut-être la carte postale de votre maison ou de votre rue.

A vos enchères !

## CAUE Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Indre et Loire C'est parti



*De gauche à droite*  
Stéphane Vallière, directeur  
Marc Sauvez  
Sandrine Bretau, secrétaire  
Jean Gouzy, président  
Martine Chaigneau, vice-présidente

Stéphane Vallière est le nouveau directeur. Fort de son expérience en Corrèze, il a la lourde tâche de mettre en place les premières orientations. Sandrine Bretau est en charge du secrétariat.

Nous leur souhaitons la bienvenue et la réussite dans leur mission. Nos objectifs sont communs et Maisons Paysannes de Touraine qui siège au conseil d'administration du Caue apportera toutes ses forces pour cette noble cause du Patrimoine.

Nous reviendrons plus en détails dans un prochain bulletin mais n'hésitez pas à leur demander conseil, ils vous réserveront le meilleur accueil.

Caue - 11 place de la Préfecture - 2ème étage - 37000 Tours  
Tél : 02 47 31 13 40 - Courriel : [caue37@caue37.fr](mailto:caue37@caue37.fr)

# Sortie d'automne

Par Maxime Gilot : 9 ans, notre plus jeune adhérent.



Figure familière de nos sorties, l'œil vif, appareil photos à la main, Maxime est un passionné du patrimoine. En classe de CM1, il fait chez lui, avec l'ordinateur, ses classements photos, des dessins avec PowerPoint et envoie des mails avec sa propre adresse.

Époustouffant !

Lors de la dernière sortie, je lui avais demandé de faire un article dans notre bulletin. Sans se faire prier et en temps et en heures, j'ai reçu dans ma boîte mail, avec un très grand plaisir, son compte-rendu. C'est sans surprise que j'ai pu vérifier son sens aigu très maisons paysannes sur le bâti ancien. Est-ce le fait d'habiter au pied de l'ancien château de St Christophe s/le Nais et d'accompagner ses parents dans les travaux de restauration de leur maison qui l'ont rendu si passionné des vieilles pierres, toujours est-il que nous pouvons tous être très fiers et heureux de compter Maxime parmi nous. Cela me rend très optimiste pour l'avenir, la relève est là.

Merci Maxime et félicitations à ses sympathiques parents.

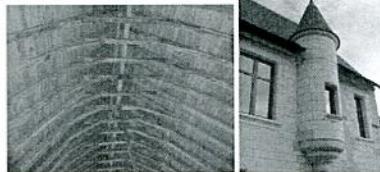
## Voici son compte-rendu et ses photos

Nous avons commencé la journée par une visite aux Ligneriers (XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> & XVI<sup>e</sup> siècles) à Charentilly. L'entrée est belle avec ses deux grandes tours

agrémentées des très belles sculptures.



La décoration de pierres et de briques donne beaucoup de charme. A l'arrière du bâtiment nous découvrons une très belle charpente et sur la façade une jolie petite tourelle ainsi qu'un beau pigeonnier.



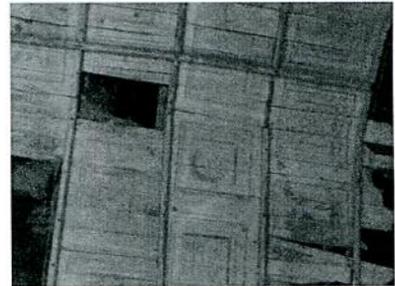
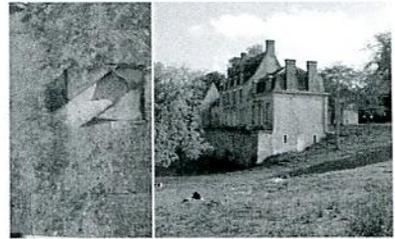
Après nous sommes allés à Semblançay (Beaufoux) où j'ai bien aimé la bibliothèque.



Puis nous avons déjeuner à l'Étape Gourmande.

L'après-midi nous avons visité le château de Dolbeau

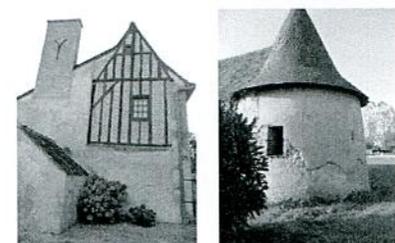
à Semblançay avec son magnifique cadran solaire et sa chapelle qui possède un superbe plafond.



Ensuite nous sommes allés à Neuillé Pont Pierre voir un ancien logis seigneurial qui a été transformé en ferme. Personnellement je n'ai pas aimé cette transformation.



A la fin de la journée nous sommes partis voir une ancienne ferme fortifiée du 16<sup>ème</sup> siècle très bien restaurée. Là par contre j'ai adoré !



Maxime

## Les stages

### ■Plessage de haie

#### et taille de fruitiers

#### Samedi 19 février à 10 heures

Chez Jean-Marie Mansion, La Vitasserie, 37330 Saint Laurent du Lin (du côté de Château la Vallière).

Le matin : Le plessage, un savoir faire qui disparaît. Venez apprendre comment on peut plessier un haie même développée. C'est un moyen naturel de se clôturer avec un résultat très joli à l'œil.

L'après-midi : taille des fruitiers pour tous, du débutant aux plus avertis.

En prime sur place visite du gîte rural très Maisons Paysannes de JM Mansion et quelques bonnes idées à copier comme son abri de jardin.

20 € par personne.

25 € pour les non adhérents.

Apporter son pique-nique.

Renseignements chez Jean-Marie Mansion au 02.47.24.97.27 ou

par mail mansion.jeanmarieodette@neuf.fr

Inscriptions avec règlement par chèque à l'ordre de MPT 37 à adresser au trésorier : Jean François Elluin - 44 rue des Caves Fortes - 37190 Villaines les Rochers

Tél. 02 47 45 38 27

### ■La couleur dans la maison

#### Samedi 12 mars à 10 heures

#### durée 2 heures

Exposé et conseils par Audrey Vidal de L'École d'Avignon dans son magasin Color Rare, 45 rue Michel Colombe à Tours.

Cette spécialiste, adhérente à Maisons Paysannes de Touraine vous donnera des conseils très pratiques :

- Comment marier les couleurs.
- Comment choisir ses pigments, ses chaux, etc.

Elle répondra à vos questions notamment sur la peinture à l'ocre pour le bois, suite à l'émission des Racines et des Ailes. Vous verrez sur place comment un badigeon de chaux aérienne en extérieur embellit un mur en parpaing à peu de frais et qui dure dans le temps.

Inscriptions : Directement au magasin Color Rare au 02.47.61.23.92 ou par mail 37@colorare.fr - 4 € par personne, chèque libellé à Maisons Paysannes de Touraine, à

envoyer au magasin Color Rare, 45 rue Michel Colombe, 37000 Tours.

Attention stage limité à 15 personnes.

### ■Béton et enduit chanvre et chaux

#### Samedi 26 février ( dans le Chinonais )

20 € par personne

Stage limité à 8 personnes

Renseignements et Inscriptions :

J.F. Elluin - 44 rue des Caves Fortes - 37190 Villaines les Rochers

Tél. 02 47 45 38 27

mail jfa.elluin@wanadoo.fr

## Les sorties

### Dates à retenir

#### ■Dimanche 29 mai

Sortie traditionnelle de printemps du côté de Candès Saint Martin (avec une ballade inédite sur la Loire).

#### ■Samedi 18 juin

#### et dimanche 19 juin

Journées des troglos à Villaines les Rochers (avec de nombreuses animations et visites).

## Les formations

### ■Une formation d'ouvrier

#### en restauration de patrimoine.

Une nouvelle formation rémunérée, de niveau V (niveau BEP-CAP) vient d'être créée : ouvrier en restauration de patrimoine. Elle s'adresse à des demandeurs d'emploi ou à des salariés en congé individuel de formation (CIF) qui souhaitent devenir des professionnels en restauration des constructions anciennes.

Elle dure 9 mois : du 29 mars au 2 décembre 2011 et fait alterner des périodes de formation et de travail en entreprise. Elle est initiée par l'association des Palissons.

Ses coordonnées :

Mairie - BP 5 - 41170 Mondoubleau

Tél. 02.54.80.89.16 ou 06.71.92.96.83

Email : lespalissons@laposte.net

## Date à retenir

### Samedi 26 mars 2011

Assemblée Générale  
de l'association de Moulins de Touraine

# Carnet de voyage

## Antalya et Cappadoce en Turquie

La Turquie est un véritable paradis pour les maires à la sauce Nicolae Ceaucescu.

Pas de Plans Locaux d'Urbanisme, pas d'équivalent de l'ABF, encore moins de SDAP, pas de SATESE, on construit ce que l'on veut, où l'on veut, comme on veut, on arrête la construction en cours et on construit plus loin, selon les opportunités ou le bon plaisir du bâtisseur. Le rêve, l'extase, le nirvana de l'édile quoi !

Résultat: des friches immobilières un peu partout, allant du pavillon « sam'suffy » au complexe hôtelier qui ne seront jamais terminés, une côte bétonnée autour d'Antalya sur 200 km, et on obtient Benidorm (la grande station balnéaire concentrationnaire en Andalousie, tant prisée de nos amis Teutons).

Les quartiers anciens des villes sont rasés, et on construit des HLM multicolores à la place, il faut bien loger les gens non ?

Ceci dit, la Turquie est un grand pays en plein développement économique, le libéralisme est une quasi-religion d'État, l'accroissement du PIB a atteint 10% au premier semestre. Les Turcs vous reçoivent chaleureusement, avec dignité, et gentillesse.



*Mustafapacha, belle maison en cours de restauration*

Ici, vous êtes un invité, pas un touriste.

Il faut avoir la curiosité d'aller découvrir ce pays sans idées préconçues.

Sachez aussi que depuis Atatürk, la France constitue le phare de cette démocratie laïque, car nous avons été le modèle de la nouvelle organisation administrative et politique mise en place en 1927 (sauf pour l'urbanisme sans doute...).

En l'occurrence, nous avons rivé leur clou aux British, qui avaient des ambitions sur le contrôle des détroits, entre autres concupiscences...

Les regards des responsables et des citoyens sont toujours tournés vers Paris, ce qui fait que nos réticences à accepter la Turquie sont douloureusement ressenties ici...

**Patrice Ponsard**



*Ortahisar, village semi troglodytique (près de ürgüp en Cappadoce)*



*En Cappadoce, maison abandonnée*