

# MAISONS PAYSANNES DE TOURAINE

Association Loi de 1901 pour la sauvegarde de l'architecture de pays

et la défense du cadre de vie rural

9 Quai du Pont Neuf - 37000 TOURS

Tél. 06 30 20 25 30

Site Internet : [www.maisons-paysannes.org](http://www.maisons-paysannes.org)

(espace délégation Indre-et-Loire)



Délégation de

**maisons  
paysannes  
de france**



## Une maison à la campagne

*Aquarelle de notre ami administrateur, Joël Poisson.*

*Étant jeune, il voulait devenir artiste peintre. Dissuadé par ses parents, il opta avec regrets pour le métier de tailleur de pierre et devint Compagnon du Devoir dans cette spécialité. Maintenant à la retraite, il s'adonne à sa passion de jeunesse.*

# Le mot du président

« Apprendre d'hier, vivre pour aujourd'hui, espérer pour demain. » Albert Einstein.



**Apprendre d'hier** le savoir-faire de nos anciens sur l'art de bâtir nos maisons anciennes qu'elles soient modestes ou monumentales, avec toutes les variantes entre les deux.

**Vivre pour aujourd'hui** en s'émerveillant à tout moment, avec nos yeux, nos oreilles et notre nez, de ce qui est étonnant à voir, à écouter ou à sentir : un joli ciel avec le chant des oiseaux, le parfum des belles fleurs qui ornent nos maisons de pays. Nous avons toujours l'ambition d'agrémenter quelques-unes de vos journées lors de nos visites. En écoutant aussi les hommes et les femmes qui nous accueillent chez eux, souvent des artistes de leur cadre de vie. Visiter de beaux endroits, c'est s'évader du quotidien. Bref, comme dit souvent notre ami Jean Mercier : « *Les sorties de Maisons Paysannes sont mes médicaments sans effets indésirables.* »

**Espérer demain** malgré l'instabilité du monde. Plus près de nous et de nos maisons, il faut rester optimiste malgré les folies normatives

imaginées par nos élites hors-sol, pour nos maisons anciennes. Les fameux diagnostics de performances énergétiques, autrement dit les DPE, sont inadaptés à nos maisons de pays. Je remercie nos dirigeants de Maisons Paysannes de France pour leur infatigable dévouement à faire comprendre le fonctionnement énergétique de nos maisons anciennes à nos dirigeants politiques. Y parviendront-ils ?

En France, au moins dans ce domaine de la bureaucratie normative, nous sommes les champions du monde. Hélas, nous retrouvons aussi cette dérive paperassière dans tous les secteurs d'activités.

Pour avoir été agriculteur, j'ai connu cet enfer des contrôles tous azimuts sous l'œil permanent et vigilant des satellites. Je tiens à exprimer mon total soutien aux légitimes revendications de mes amis agriculteurs. Depuis ma retraite, la folie administrative a encore prospéré. Pour les consoler et pour leur donner raison, je répète à l'envi cette belle citation de Charles de Montesquieu : « *J'aime les paysans, ils ne sont pas assez savants pour raisonner de travers.* »

Cela étant, gardons notre sourire et notre joie de vivre. J'aurai plaisir à vous revoir et à vous faire découvrir, avec l'équipe de Maisons Paysannes de Touraine, de nouveaux petits paradis délicieux de notre chère région. Et toujours dans la bonne humeur.

**François Côme**

## Benjamin Chaussemiche

### A savoir

### Un don exceptionnel de sa veuve au musée de Tours



Vous avez lu dans le bulletin de septembre 2023, l'article sur Benjamin Chaussemiche, architecte, né à Tours en 1864.

Si vous allez visiter le musée des Beaux-Arts de Tours, arrêtez-vous devant l'un des plus importants tableaux exposés dans ce musée. Il s'agit de la Fuite en Égypte peint par Rembrandt. Cette huile sur bois, qui appartenait à Benjamin Chaussemiche et figure dans son contrat de mariage en 1899, provient d'un don de Mme Benjamin Chaussemiche en 1950. Pendant de longues années, ce petit panneau de 23 cm sur 24 cm a provoqué une polémique sur son attribution. Mais, en 2001, l'ensemble des chercheurs du Rembrandt Research Project (RRP) a rendu son verdict : C'est bien une œuvre de Rembrandt. Elle fut exécutée à Leyde au cours de sa jeunesse, entre 1626 et 1630.

*NB : Dans le prochain bulletin, nous étudierons avec attention deux médailles provenant du fonds d'archives de Benjamin Chaussemiche.*

# Information pratique

## L'eau du robinet



Durant plus de 30 ans, j'ai bu l'eau du robinet sans aucun souci.

Mais les attentats du 11 septembre 2001 surgirent. Un plan Vigipirate fut institué.

Parmi les mesures prises pour parer une éventuelle agression bio-terroriste, une circulaire du 11 octobre 2001 informe que les préfets doivent imposer aux exploitants de toutes les unités de distribution d'eau, une sur-chloration de l'eau potable. En précisant que : « *Le taux de chlore minimum préconisé est 0,3 mg par litre en sortie des réservoirs et de 0,1mg minimum par litre en réseau de distribution.* » Résultat de cette ineptie sanitaire, une eau chlorée par moment infecte voire imbuvable. Probablement, cela est-il dû à un mauvais mélange du chlore à cause de paramètres non maîtrisés par l'exploitant. J'ai protesté plusieurs fois mais en vain.

En 2003, à l'Assemblée nationale, dans une question au gouvernement, la ministre de l'Écologie de l'époque, Mme Roselyne Bachelot, répondit que cette circulaire « *n'a pas vocation à être définitive.* » On doit constater qu'au bout de 20 ans, elle est toujours d'actualité. La ministre reconnut toutefois que la teneur en chlore peut constituer pour certains consommateurs des désagréments, en ce qui concerne les saveurs et les odeurs.

Les vaches d'un ami éleveur à Épeigné-sur-Dême ne s'y trompent pas lorsqu'elles ont le choix entre deux abreuvoirs, l'un avec l'eau de la commune donc avec du chlore, l'autre avec l'eau du puits de la ferme. Devinez ce qu'elles préfèrent ? L'eau de la ferme évidemment !

Donc, depuis cette maudite circulaire, j'ai essayé toutes sortes de moyens pour ne pas avaler de chlore. La carafe d'eau qui décante dans le réfrigérateur, la carafe avec un filtre, les bouteilles

d'eau achetées dans le commerce. Ces différentes possibilités furent moyennement satisfaisantes.

Mais, l'année dernière, on m'a offert un système de filtration à mettre sur l'embout du robinet. A l'usage, j'en suis très content, facile à monter, à utiliser et en plus pas très cher : 50 € chez Biocoop, 6 rue Émile Zola, 37000 Tours.

La capacité filtrante de cette cartouche est annoncée par le fabricant « Hydropure » à Bueil, dans l'Eure à 1500 litres ou à 6 mois. La cartouche est constituée en charbon actif de noix de coco.

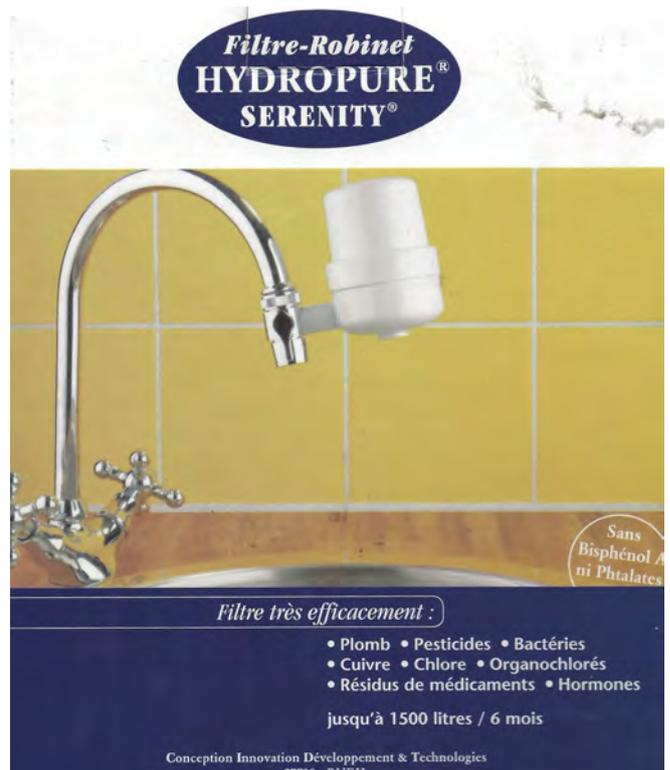
On peut aussi trouver un modèle similaire et au même prix chez A2ME, 56, rue des Ormes à Nazelles-Négron. (Marque Navoti-Aragon - SR Geysler). Pour installer ce filtre, il faut le visser à la place de l'aérateur du robinet. Une fois installé, vous choisissez filtré ou pas, en tournant simplement le petit bouton noir. Depuis, je bois de nouveau « *l'eau de la ville,* » sans appréhension et sans sentir le chlore.

*Si votre bec de robinet est plus petit, il faut acheter un adaptateur adéquat.*

*Personnellement, je n'ai pas pu trouver cette pièce ni chez les grossistes spécialisés à Tours ni dans les grandes surfaces de bricolage.*

*Heureusement, j'ai pu acquérir cette pièce sur Internet.*

François Côme



**Filtre-Robinet**  
**HYDROPURE**<sup>®</sup>  
**SERENITY**<sup>®</sup>

Sans Bisphénol A ni Phthalates

**Filtre très efficacement :**

- Plomb • Pesticides • Bactéries
- Cuiivre • Chlore • Organochlorés
- Résidus de médicaments • Hormones

jusqu'à 1500 litres / 6 mois

Conception Innovation Développement & Technologies  
27730 - BUEIL

# Combattre le salpêtre (nitrate de potassium) Peut-être la solution ?

Un nouveau produit à tester chez les chaux de Saint Astier :  
Sanimur, un mortier d'assainissement



Le salpêtre est un problème récurrent et difficile à maîtriser. Lors de travaux, notamment dans les extensions où il y a eu dans le passé des animaux, il faut anticiper cette difficulté. En premier, il faut enlever les mauvais enduits, assainir le mur et le sol, le dessaler. Puis, selon des recettes dites de « grands-mères », il faut pulvériser de l'eau salée, éventuellement de l'eau de javel ou autres produits. Toutes ces précautions ne suffisent pas forcément à se débarrasser du salpêtre par la suite.

*Pour résoudre les problèmes d'humidité avant les travaux dans votre maison, il faut toujours se poser la question : « D'où vient l'eau, où repart-elle ? »*

La solution pourrait venir de ce mortier d'assainissement SANIMUR, qui va capter et stocker les sels indésirables. Attention, lorsque la limite de stockage de l'enduit est atteinte, le salpêtre, tel le diable, peut réapparaître. D'où la nécessité de réaliser un enduit le plus épais possible.

## Le scoop

Une chaux isolante bientôt sur le marché par les chaux de Saint-Astier.

## Novaskin.

Avec des microbilles de verre recyclé cette chaux isolante est 100 % minérale. Elle reste perméable à la vapeur d'eau tout en renforçant l'inertie du mur support.

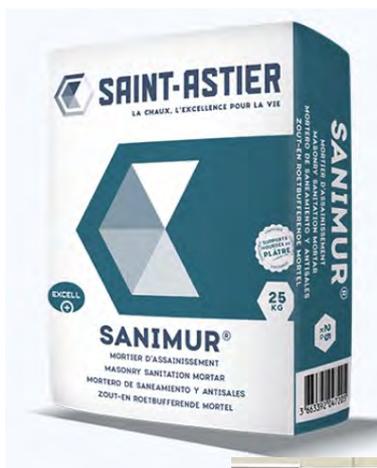
Nous vous tiendrons au courant dès sa sortie commerciale en mars.

## Autre nouveauté 100 % chaux

Kholao de Saint-Astier est une offre globale de béton de chaux. Composée de trois produits complémentaires prêts à l'emploi. Kholao chape, Kholao colle et Kholao joint. Cette gamme 100 % chaux offre une solution perspirante dans l'ancien, le neuf ou l'écohabitat. Elle peut être mise en œuvre par des professionnels ou des particuliers soucieux de restaurer dans les règles de l'art. Une solution pour la réalisation de chapes et le collage des carrelages ou sols en terre cuite dans les chantiers de restauration

Bravo aux chaux de Saint-Astier pour toutes ces innovations techniques qui seront bien utiles à la restauration de nos maisons.

François Côme



Détails et renseignements en contactant  
Rudy Dodin, responsable technico-commercial.  
Portable : 06.77.77.39.40  
Mail : [r.dodin@saint-astier.com](mailto:r.dodin@saint-astier.com)

# Nos félicitations

## à la municipalité de Villaines-les-Rochers à sa maire, Marie-Annette Bergeot à Guillaume Cavenaile, architecte



A Nazelles-Négron, le 30 novembre 2023, avait lieu la remise des prix du palmarès régional des bâtiments biosourcés\* et exemplaires.

\* Les matériaux biosourcés sont issus de la matière organique renouvelable (biomasse) d'origine végétale ou animale.

La commune de Villaines-les-Rochers, par l'intermédiaire de sa maire, Marie-Annette Bergeot, a reçu cette belle récompense pour le café-restaurant « **Les PTT** », dont le maître d'œuvre était « *Crue architectes* », cabinet de notre adhérent Guillaume Cavenaile, architecte à Langeais, 2 rue Joachim du Bellay (06.74.18.46.42).

Ce bâtiment communal a été isolé avec de la laine de bois et par un mur réalisé avec de la terre de Villaines-les-Rochers et du chanvre de Saint-Epain, lors d'un chantier participatif encadré techniquement par l'association des Maisons Paysannes de Touraine représentée par les administrateurs Jean-François et Christophe. Vous le verrez si vous venez au restaurant Pa-Ta-Tra.

Notre ami, Guillaume Cavenaile, a reçu également le prix pour sa réalisation du Four à Poire Tapée sur la commune de Rivarennnes.

Bravo à nos deux amis. Dois-je rappeler que la commune de Villaines-les-Rochers est adhérente depuis longtemps, sans avoir besoin de la relancer grâce à la persévérance de Marie-Annette. C'est la seule commune aussi fidèle à Maisons Paysannes de Touraine. Merci à toi Marie Annette.

J'étais donc présent le 30 novembre à cette journée organisée par Envirobat Centre (Réseaux et ressources pour aménagements et bâtiments durables) au Centre socioculturel du



Val de Cisse à Nazelles-Négron. Ainsi j'ai pu observer la récente rénovation de ce centre datant de 1985, construit sur pilotis. Ce qui m'a le plus surpris c'est l'étonnante isolation par l'extérieur, une partie en chaume de Camargue. La réalisation a été conduite par un artisan couvreur, l'ardoisier-chaumier Adrien Bougeard, 35730 Pleurtuit. Des nichoirs à martinets ont été minutieusement orientés sur une façade à l'abri du vent.



Les martinets vivent en colonie. Il est donc recommandé d'installer plusieurs nichoirs à au moins 6-8 mètres du sol, à l'abri des intempéries et des vents dominants, à l'est comme les ruches des abeilles.

# Jardins et maisons

## Le temps a laissé son manteau...



Les jours allongent, on pourrait croire que le plus dur de l'hiver est passé. On a envie de voir le jardin se réveiller, de mettre les mains dans la terre, planter, nettoyer, préparer le printemps. Cependant, gare au froid et aux gelées tardives qui vont griller les jeunes feuilles. Il faut préparer le sol, certes, mais pas avant fin février-début mars où les vers de terre sont au travail. N'oublions pas qu'il peut encore neiger, et alors la neige révélera la structure des plantations, mise en beauté éphémère par un filtre blanc magique. Ensuite, il sera temps d'installer les plantes, semer, acheter et troquer avec les amis.

### Des idées de QUELQUES PLANTES FACILES

**Des vivaces :** Les sédums qui seront colorés à l'automne, les iris, les solidagos ou verges d'or vite envahissants, les gauras, les asters, les stachys ou épiaire de Byzance (on voyage avec les plantes !), les géraniums vivaces et odorants, les pervenches, les dahlias que personnellement je laisse en terre l'hiver (leurs pieds deviennent énormes).



les solidagos



les asters

**Des valeurs sûres** pour le soleil, jamais malades, qui prennent du volume au fil des années : quantités de sauges dont la sauge officinale, les pérovskias ou sauge d'Afghanistan et les sauges sclarées, l'hélichrysum (immortelle d'Italie) ou plante-curry, les népétas ou menthe-des-chats, les cystes, les lavandes, le romarin, la grande eupatoire, etc.



les sauges sclarées



l'hélichrysum (immortelle d'Italie) ou plante-curry



les népétas ou menthe-des-chats



la grande eupatoire

**Des topinambours\*** pour créer un rideau d'ombrage. Faciles comme tout, jusqu'à 2m de hauteur. Et en plus comestibles ! A arracher ou laisser en place l'hiver.

\* On peut en manger mais il faut savoir que sa richesse en inuline (un glucide proche de l'amidon) provoque des flatulences plus importantes que le haricot. Il est donc prudent de faire cuire le topinambour avec du bicarbonate de soude ou avec du laurier et du cumin.



le topinambour



la belle euphorbe

Générosité, opulence de la belle euphorbe characias wulfenii.

Il est possible de ne pas renoncer à quelques buis qui, jadis, poussaient si tranquillement. Mais aujourd'hui il faut les surveiller comme le lait sur le feu. Les traitements naturels contre la pyrale sont efficaces à condition de traiter au moindre symptôme.

**Planter des cornouillers** à tige rouge et des saules tortueux, de la glycine, de la bignone (une grimpanche), etc.

**Semer des annuelles**, fleurs éphémères qui renouvellent le décor à bon compte. Des cosmos inratables, blancs, roses, ou encore sulfureux, si généreux en graines qu'ils reviendront tout seuls l'année suivante, des gerberas faciles dans une bonne terre, des pois de senteur, etc.



la bignone



les gerberas

**Ah, les graminées !** Pour moi qui suis née il y a longtemps, les graminées sont avant tout d'ex-mauvaises herbes que j'ai combattues toute ma vie. J'ai mis des années à les intégrer dans mon jardin, et encore !! J'en ai planté 9 pieds l'an dernier, pas une de plus, et je les surveille .... Honnêtement, le soleil dans les plumeaux de graminée, c'est magique !

Si vous avez une grande surface à aménager, tentez l'aventure du jardin naturaliste, très en vogue actuellement. « Naturaliste » ne signifie pas du tout que l'on peut laisser la nature faire ce qu'elle veut. Il s'agit de créer avec discernement une pseudo-prairie en choisissant les fleurs à semer, soit mélangées, soit en grands massifs de plusieurs mètres carrés de la même plante. La juxtaposition de grandes zones de même plante force le regard. Exemple : quelques gaillardes, c'est joli, mais des mètres carrés de gaillarde, c'est éblouissant. Quand les premières jachères fleuries sont apparues il y a une bonne vingtaine d'années, certains se sont imaginés qu'on pouvait semer au vent les graines et qu'elles donneraient automatiquement des fleurs. Erreur, il fallait préparer la terre avant le semis. Là aussi, il y a derrière ces réalisations bien du travail.

### LA TERRE DU JARDIN

Évidemment, les plantes choisies doivent être adaptées aux sols, terrain sec, zone humide, sol caillouteux, etc. Si le terrain est sablonneux, pas d'arrosage désespéré mais des plantes qui aiment le sable et, à côté d'elles, des plantes en pots remplis de bonne terre. Bien sûr, on peut arroser copieusement tous les jours, quand c'est autorisé, mais quel gâchis ! Le goutte-à-goutte, drôle d'idée sauf si la surface du sol est protégée du soleil.

Il est devenu nécessaire de **CRÉER DES ZONES D'OMBRE !**

Plantez ou semez serré, il sera toujours possible d'éclaircir d'autant que la végétation dense conserve un peu de fraîcheur. Ou mettez des panneaux d'ombrages, des structures verticales qui peuvent être très jolies. En créant un relief bien orienté, il y a forcément un côté qui sera à l'ombre.

Imaginez des couverts, jouez avec les zones qui sont à l'ombre une partie de la journée, des pergolas, des tunnels (facile à créer : fers à bétons et plantes grimpantes installées de telle sorte qu'elles s'appuient sur la structure pour aller vers le soleil). Jouez avec les petits treillages qui protègent de l'ardeur du soleil, qui le tamisent tout en gardant la lumière.

Vous rêvez d'un bassin ? Pourquoi pas, à l'abri d'un couvert, arbre ou parasol qui évitera à l'eau de trop se réchauffer. L'endroit sera vite repéré par les grenouilles et les petits animaux aquatiques.

Allez observer les jardins à Chaumont. Nous avons la chance d'en être à quelques dizaines de kilomètres. Ouvrez grand les yeux, faites de l'espionnage « technique », copiez les idées.

**Dominique de Gorter**

Face aux produits chimiques toxiques qui se trouvent maintenant partout dans l'eau, soyons conséquents avec nous-mêmes, arrêtons de les utiliser ! Alors retour à l'huile de coude...

Un jardin se construit au fil du temps, des années. Il faut un brin de folie pour créer un jardin. Et croire en l'avenir.

Si vous piochez une bonne idée dans cet article, n'en serait-ce qu'une, ce sera déjà très bien !

Et parce que le printemps ne laisse jamais indifférent, savourons ce rondeau écrit par Charles d'Orléans au XVe siècle.

*Le temps a laissé son manteau  
De vent, de froidure et de pluie,  
Et s'est vêtu de broderies,  
De soleil luisant, clair et beau.  
Il n'y a bête ni oiseau  
Qu'en son jargon ne chante ou crie :  
Le temps a laissé son manteau !  
Rivière, fontaine et ruisseau  
Portent, en livrée jolie,  
Gouttes d'argent, d'orfèvrerie,  
Chacun s'habille de nouveau :  
Le temps a laissé son manteau.  
Charles d'Orléans (1394-1465)*

Joyeux printemps à tous !

## D'un tunnel d'osier à Chaumont à un tunnel à Cléré-les-Pins



Suggestions pour un tunnel de 6 m de long, ce qui correspond à la longueur des fers: 20 fers à béton de 8 mm de diamètre, tous de 6 m de long. Bien enfoncer dans le sol de 30 cm environ. 3 de ces fers ne sont pas plantés mais fixés horizontalement pour solidifier l'ensemble.

Des grimpantes, vivaces ou non, par exemple houblon, renouée, haricots comestibles ou non, etc. Au pied, côté soleil, des cannas ou tout autre plante.

L'osier est sûrement plus écologique mais le fer à béton est peu coûteux, facile d'utilisation, et déplaçable. La photo de notre tunnel est là pour donner une idée des dimensions.



Dominique de Gorter

## En observant les mimosas

Pendant de longues années, j'ai vainement essayé d'avoir dans mon jardin un mimosa. A chaque plantation, je subissais un échec plus ou moins rapide. Je me suis résigné à ne plus en planter. Parfois, j'étais vexé d'en observer de magnifiques ici où là. Mais à force d'admirer de beaux mimosas en floraison chez les autres, j'ai constaté qu'ils étaient plantés le plus souvent au pied d'un mur. J'ai de nouveau planté un mimosa à l'abri d'un mur. Et depuis « *mon mimosa* » pousse comme « *un dératé* », après tant d'années d'échec.

François Côme



le mimosa, un rayon de soleil en fin d'hiver

## Des changements au CAUE et à l'ADAC 37

CAUE (Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement)

ADAC 37(Agence Départementale d'Aide aux collectivités)



Eric Boulay

Nous souhaitons une excellente retraite à notre ami Eric Boulay, directeur de ces deux structures départementales.

Il peut être fier du travail accompli, notamment de la réussite de la fusion de ces deux structures. Ce n'était pas gagné d'avance.

Membre du conseil d'administration du CAUE, j'ai pu apprécier ses nombreuses qualités dont celle des relations humaines. Je ne peux que me réjouir de sa venue parmi nous comme administrateur pour renforcer l'équipe de Maisons Paysannes de Touraine.

Comme me l'a dit son successeur, Jérôme Vaugouyeau, « *Maisons Paysannes de Touraine a fait le transfert de l'année* ».

Nous souhaitons à Jérôme, bonne route sur le chemin tracé par Eric.



Jérôme Vaugouyeau

# Changements au conseil d'administration de Maisons Paysannes de Touraine

*Avec l'arrivée d'Eric Boulay, nous avons le plaisir de vous annoncer les arrivées d'autres personnalités avec des parcours professionnels importants et des implications personnelles dans différentes œuvres humanitaires.*

## Roselyne Dolader.



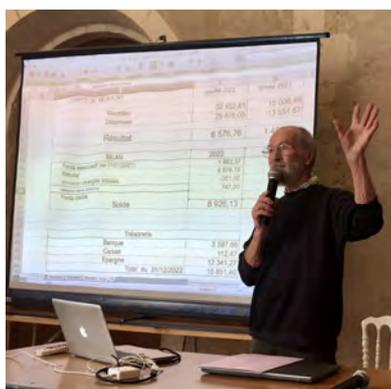
Elle a commencé sa carrière comme assistante de direction dans une société d'éditions à Romorantin, puis à l'étranger, dans une huilerie raffinée à Kinshasa. En Iran et en Arabie Saoudite, elle devient secrétaire de l'ambassadeur de France (et pas secrétaire d'ambassade qui est un titre important aux Affaires Étrangères). Elle revient à Tours, comme Conseillère de clientèle patrimoniale chez Paribas, Crédit du Nord et banque Tarneaud, puis comme Directrice commerciale puis directrice d'agence chez Artus intérim. Elle habite un joli troglodyte à Luynes.

## Son engagement associatif a toujours été important

- Secrétaire puis trésorière aux DCF (Dirigeants Commerciaux de France).
- Responsable de SOS ENFANTS SANS FRONTIÈRES à l'antenne de Tours.
- Coorganisatrice du FESTIVAL DE L'ART DE VIVRE de Tours.
- Membre du Conseil d'administration de SOLIDARITE MADAGASCAR TOURAINE depuis 15 ans.
- Présidente de région, de Club, secrétaire et trésorière au Lions Club international (Club féminin à Tours) depuis 30 ans.

Roselyne est appelée à s'occuper de la communication et des relations de notre association.

## Jean-François Elluin



Tout en restant administrateur, notre ami Jean-François, souhaite lever le pied comme trésorier, après deux décennies de dévouement à notre association. Il sera remplacé à ce poste par Francine Dagonneau-Collet.

## Francine Dagonneau-Collet



Elle a été responsable administrative et financière au sein d'une agence immobilière tourangelle pendant plus de 10 ans (administratif, comptabilité, paie).

Puis en profession libérale, elle intervient auprès de PME et artisans dans le cadre de missions : organisation, administration d'entreprises, assistantat de direction, comptabilité...

Concernant ses activités extra-professionnelles, elle est membre du Lions Club. Elle aime la randonnée et cultive principalement la curiosité dans de nombreux domaines.

Dans le prolongement de ses activités professionnelles, ses compétences seront utiles pour remplacer notre fidèle trésorier, Jean-François Elluin.

## Jean-Jacques Greuin

### Mieux connaître notre administrateur



Jean-Jacques a été élu en 2022 au conseil d'administration de Maisons Paysannes de Touraine.

Il a accepté d'être membre du jury à Paris pour le concours René Fontaine. Il a commencé sa vie professionnelle comme dessinateur bâtiment génie-civil dans divers cabinets d'architectes et bureaux d'étude sur Royan. En 1981, il réussit au concours des Bâtiments de France en tant qu'adjoint technique, équivalent de dessinateur. Dans le cadre de la formation professionnelle continue à l'école d'architecture de Versailles, il obtient son diplôme en 1997. Il continue un cycle de spécialisation en patrimoine au Centre des Hautes Études de Chaillot à Paris. En parallèle il poursuit sa carrière au sein du ministère de la Culture successivement comme adjoint technique, technicien et ingénieur des Services Culturels. En 2008, il intègre l'UDAP 37 (Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine d'Indre-et-Loire). Outre les missions

de contrôle des espaces protégés il était en charge de la conservation de l'ensemble cathédrale sous l'autorité de l'Architecte des Bâtiments de France. Il prend sa retraite en novembre 2022.

Depuis peu, Il a repris une activité en lien avec ses compétences.

Spécialiste du patrimoine et des espaces protégés, il s'est occupé récemment de la mise au point de demande d'autorisation de travaux soumis à l'avis de l'ABF.

Les missions exercées dans les services des Bâtiments de France sont de trois sortes, intimement liées entre elles :

1. La conservation proprement dite des monuments historiques (veille sanitaire, travaux de strict entretien, contrôle des travaux) ;
2. Le contrôle des espaces protégés (abords MH, sites, SPR) au travers des avis émis sur les autorisations de travaux, la surveillance des lieux et le suivi des travaux autorisés ;
3. La participation à l'élaboration des documents d'urbanisme (PSMV, PLU, ZAC, SCOT...).



Pendant plus de 20 ans, passant matin et soir devant la chapelle Royale de Versailles, Jean-Jacques a fini par la « croquer ». Ça marque, me dit-il.

## Trois organismes qui peuvent vous conseiller et vous aider

### 1/ Le CAUE (Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement) Des conseils gratuits pour votre projet



Vous avez un projet de construction, d'aménagement ou d'extension de votre habitat. Vous envisagez de restaurer, de réhabiliter ou de transformer un bâtiment ancien.

Vous vous interrogez sur la réglementation ou sur le choix des matériaux.

Vous souhaitez aménager votre terrain ou votre jardin. Les architectes-conseillers et les paysagistes-conseillers du CAUE 37 aident, gratuitement, sur rendez-vous, les particuliers porteurs d'un projet architectural ou paysager.

#### Comment se déroule le rendez-vous

Au cours du rendez-vous qui dure une heure environ, l'architecte-conseiller ou le paysagiste-conseiller du CAUE 37 vous :

**Aide** à réfléchir à la cohérence de votre projet, à définir votre programme selon vos besoins et votre mode de vie.

**Renseigne** sur les aspects architecturaux, paysagers et environnementaux de votre projet.

**Guide** pour favoriser l'insertion de votre projet dans le paysage (choix d'implantation, d'orientation...) en tirant le meilleur parti de votre terrain.

**Informe** sur la réglementation (conformité du projet avec les documents d'urbanisme en vigueur) et des démarches administratives.

**Explique** le rôle de l'architecte dans le processus de la construction et celui du paysagiste dans l'organisation des espaces extérieurs.

#### Limites d'intervention du CAUE 37

L'architecte-conseil du CAUE 37 :

Ne dessine pas de plan.

Ne participe pas aux instructions d'autorisation d'urbanisme.

Ne se charge pas de la maîtrise d'œuvre.

**ATTENTION** : Cette mission d'assistance architecturale ne se substitue pas aux compétences de l'architecte libéral dont le recours est obligatoire pour les projets supérieurs à 150 m<sup>2</sup>.

#### Contact et renseignements

##### CAUE 37 – Indre-et-Loire

34 place de la préfecture, 37000 Tours

Téléphone : 02 47 31 13 40

Site Internet : <https://caue37.fr/>

#### A SAVOIR :

Le CAUE a reçu 468 particuliers en 2022 et 391 en 2023.

Mon avis sur les conseils du CAUE : C'est un moyen gratuit d'engager dès le départ, votre projet dans le bon sens aussi bien techniquement, esthétiquement qu'administrativement. Allez-y, prenez rendez-vous.

#### C'est tout nouveau !

##### 2/ ADIL France Rénov Touraine

Cette nouvelle agence départementale, créée fin 2022, a un rôle d'information et de conseil en matière de logement auprès des ménages, des propriétaires, copropriétaires et locataires. Elle dispense aussi des conseils sur les aides et les travaux de rénovation énergétique aux particuliers et aux entreprises. Un nouveau service gratuit de proximité bien utile en ces moments d'inflation des coûts de l'énergie.

Détails ci-dessous :

Cette agence est située 34 Place de la Préfecture 37000 Tours, au même endroit que le CAUE 37.

L'ADIL France rénov' Touraine est la marque du service public de la rénovation énergétique et de l'information juridique liée au logement en Indre-et-Loire.



### Conseils sur la rénovation énergétique

Cette association a pour mission d'informer les particuliers, les copropriétés, les SCI, les petites entreprises et les associations de manière neutre, gratuite et indépendante. Les conseillers France Rénov' vous renseignent et vous orientent sur l'ensemble des travaux de rénovation énergétique sur l'aspect technique et financier (isolation, mode de chauffage, ventilation, Ma PrimeRénov', Certificat d'Économie d'Énergie, énergies renouvelables, aides financières mobilisables).

L'ADIL France Rénov' Touraine vous accompagne aussi dans vos projets de changement de mode de chauffage et d'intégration d'Énergies Renouvelables (photovoltaïque, géothermie, chaufferie bois, solaire thermique...).

Aide à la compréhension des factures énergétiques.

Priorisation des travaux.

Conseil sur le choix des matériaux et des équipements.

**Information sur les aides financières ; aides de l'Anah, ma prime rénov', prime exceptionnelle, éco- PTZ ; aides locales, CEE.**

Orientation vers des professionnels RGE, analyse des devis. Conseil sur le logement en collaboration avec les architectes – conseils du CAUE 37.

Promotion des énergies renouvelables, détection du potentiel ENR, réalisation de note d'opportunité, élaboration d'un pré-dimensionnement et conseil sur le financement.

Animation pour tous : ateliers écogeste, visites etc.

**Information démarchages abusifs**

**Conseils juridiques sur le logement**

Une équipe de juristes est disponible pour vous apporter un conseil neutre, objectif et gratuit.

**Information juridique**

Les droits et obligations des locataires et des propriétaires (bail, loyer et charges, dépôt de garantie, état des lieux, réparations).

La copropriété (assemblée générale, travaux, conseil syndical).

Les contrats (de vente, de construction de maison individuelle, de maîtrise d'œuvre).

Les relations de voisinage.

Les assurances de construction.

La qualité de l'habitat (décence, insalubrité, amiante).

**Information financière et fiscale**

Les prêts ; l'achat d'un logement.

Les aides financières.

Le financement sur l'amélioration de l'habitat.

La fiscalité Immobilière, l'investissement locatif.

### Plus d'infos

ADIL 37

02 47 60 90 70

[contact@adil37.fr](mailto:contact@adil37.fr)

[www.adil.37.fr](http://www.adil.37.fr)



### Horaires d'ouverture (sur rendez-vous) :

Lundi et mercredi : 8h45 - 12h30/13h30 - 17h30

Mardi et jeudi : 13h30 - 17h30

Vendredi : 8h45 - 12h30/13h30 - 16h30

## 3/ Fondation du Patrimoine

Propriétaires privés sauvegardez votre patrimoine bâti grâce à notre label !

Vous possédez un bien immobilier que vous souhaitez restaurer ? Attribué pour 5 ans, le label peut vous permettre de bénéficier des aides suivantes :

- Avantage fiscal : déduction de 50 % minimum du montant des travaux de l'impôt sur le revenu.
- Mobilisation de Mécénat : appel aux dons des particuliers et entreprises.

- Octroi d'une subvention : au minimum 2 % des travaux.

Le label reconnaît l'intérêt patrimonial d'un immeuble privé non protégé au titre des Monuments historiques.

Non habitable constituant le petit patrimoine de proximité : pigeonniers, lavoirs, fours à pain, chapelles, moulins, etc.

Caractéristiques du patrimoine rural (en principe dans des communes de moins de 20.000 habitants) : fermettes, granges, maisons de village, petits manoirs ruraux, etc.

Pour en savoir plus, allez sur le Portail du patrimoine, facilitateur de votre projet de restauration.



*Roger Borrat, délégué départemental entouré de l'équipe de la délégation départementale d'Indre-et-Loire*

### Contacts

Fondation du Patrimoine

Délégation Centre-Val de Loire

Zone Equatop

61 avenue du Mûrier

37560 Saint-Cyr-sur-Loire

Tél : 02.47.05.28.67

Mail : [maximilien-pellereau@fondation-patrimoine.org](mailto:maximilien-pellereau@fondation-patrimoine.org)

### Délégué départemental

Roger Borrat

Portable : 06.71.76.26.38

Mail : [roger.borrat@fondation-patrimoine.org](mailto:roger.borrat@fondation-patrimoine.org)

### Déléguée de secteur Gâtine-Racan

notre adhérente Martine Choisne

Portable : 06.20.95.44.10

Mail : [martine.choisne@fondation-patrimoine.org](mailto:martine.choisne@fondation-patrimoine.org)

# Nos peines

## Raoul Guichané



On le croyait éternel tellement il était infatigable avec son œil toujours pétillant. Souvenez-vous en 2018, avec Jacqueline son épouse, ils avaient reçu Maisons Paysannes de Touraine dans leur havre de paix et de beauté au moulin de la Roche-Berland, à Bossay-sur-Claise. Ce coup de foudre qu'il a eu pour ce moulin va le conduire à faire des recherches historiques et techniques extrêmement poussées sur les moulins. A la retraite, pour approfondir ses connaissances, il s'inscrit à la faculté de Tours en passant sa licence, sa maîtrise et son diplôme d'études approfondies. Il produit une thèse remarquable sur « *Le savoir des constructeurs de moulins hydrauliques et l'équipement des cours d'eau en Touraine du Moyen Âge à l'époque sub-contemporaine.* » Un énorme travail. On ne compte plus ses publications dont celle où il a dénombré 22 utilisations différentes de moulins. Il assume longtemps, la présidence de l'Association de Préhistoire et d'Archéologie de Bossay-sur-Claise. Avec la disparition de Raoul à 95 ans, la Touraine perd un grand historien, un grand archéologue et un passionné du patrimoine de Pays. Il figure désormais au Panthéon des grands personnages de la Touraine. Nous partageons la douleur de Jacqueline, son épouse, présidente d'honneur de Maisons Paysannes de Touraine. A toute sa famille, nous vous présentons nos sincères condoléances avec toute notre amitié.



## Pierre Lubet



La disparition de Pierre m'a bouleversé. C'était un ami cher et j'aimais être en sa compagnie. Vif d'esprit, il maniait avec dextérité aussi bien l'orthographe que la musique. Pierre avait été instituteur, un véritable hussard de l'Enseignement dans le sens noble du terme. Il a honoré ce métier avec talent. Par l'un de ses amis, j'ai appris qu'il avait sauvé, par sa patience à enseigner et sans compter son temps, un certain nombre de ses élèves qui sont devenus plus tard des hommes accomplis. Amateur de chasse et très actif, on le voyait beaucoup à nos sorties, notamment lors de la dernière à Sonzay. Il nous avait raconté de façon amusante l'accueil de la reine mère d'Angleterre avec ses élèves au château de la Motte Sonzay en 1963. En bon républicain, il avait pris soin d'emmener ses élèves avec des petits drapeaux pendant la pause déjeuner et non pas pendant les cours. Il avait aussi imité, avec une voix rauque, Mme Verne, la propriétaire du château à cette époque, qui offrait chaque année les livres de fin d'année aux meilleurs élèves « *Alors, cette année combien (de livres) ?* » Cet humaniste chrétien va nous manquer. A Simone, son épouse et à toute sa famille, nous partageons votre douleur et nous vous présentons nos sincères condoléances, avec toute notre amitié.

## Philip Bullard



Il était le compagnon de notre amie adhérente Maud Berger Lamarque. Issue d'une des plus vieilles familles de la noblesse française. Philip, franco-américain a été inhumé au Mémorial de Tuxedo-New-York en octobre dernier. En mémoire de Philip, un service aura lieu le mercredi 29 mai 2024 à 14h30 à l'église de Saint-Jean-saint-Germain, près de Loches. Il était présent à notre assemblée générale l'année dernière au château de Saint-Senoch. Il est le frère de John Bullard, chez qui nous sommes allés au manoir de la Roche à Saint-Jean-Saint-Germain lors de notre visite de printemps. A Maud et à toute la famille, nous présentons nos sincères condoléances. Nous partageons votre douleur et nous vous assurons de toute notre amitié dans ces moments douloureux.

# Les coutumes d'autrefois en Touraine

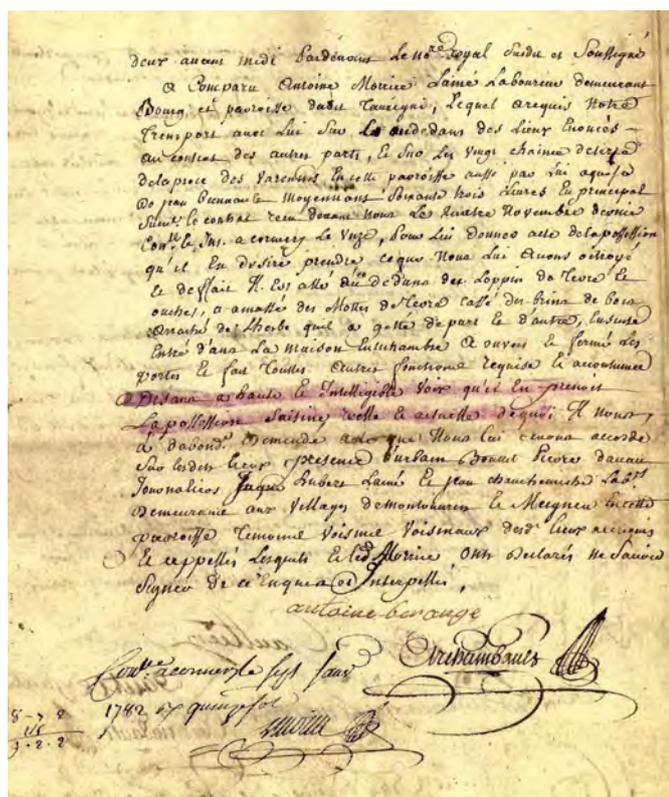
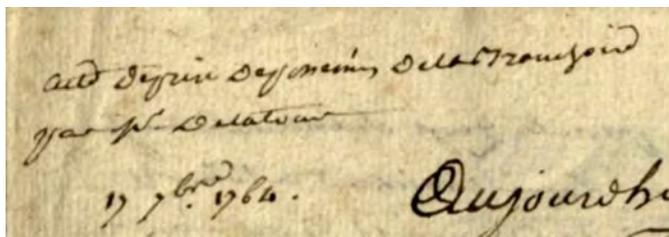
## La prise de possession d'une maison et de terre. Très étonnant !

La prise de possession d'un bien reçu en héritage ou d'une vente se faisait autrefois avec cérémonie.

Les archives des notaires nous apprennent et nous relatent ces curieux rites officiels d'autrefois.

### Trois exemples dans des actes notariés

1/ Bossée, en 1780  
(Cote AD 37 : 3 E 18/31).



Comme dans cet acte d'acquêt\* passé devant le notaire royal (Antoine Archambault, notaire à Courçay et à Tauxigny) du ressort de Loches, dans l'après-midi du 31 décembre 1780. Antoine Morrice ? l'ainé ; laboureur au bourg, paroisse de Tauxigny, en qualité « d'hoir » (vieux français, héritier) achète aux autres héritiers, Gauthier de la paroisse de « Bossé », leurs parts d'une maison et des terres pour 340 livres.



« La prise de possession »  
illustrée par l'aquarelle de Joël Poisson.

A la fin de l'acte, le notaire relate la prise de possession ainsi : (Transcription du passage de l'acte notarié sans correction) :

« il est allé au-dedans des loppin de terre et ouches\* a amassé des mottes de terre, cassé des brins de bois, arraché de l'herbe qu'il a jeté de part et d'autre.

Ensuite entré dans la maison et les chambres a ouvert et fermé les portes et fait toutes autres fonctions\* requise et accoutumée, disans à haute et intelligible voix « j'en prends possession saisine réelle et actuelle »



Amusant non ! Et si on prononçait cette formule magique lors d'un achat avec les gestes cérémoniels !!!! Avant de pendre la crémaillère avec les amis.

\* **Acquêt** : Bien acquis par l'un des époux au cours de la vie conjugale, et qui fait partie des biens communs (par opposition aux biens propres).

\* **Ouche** : Terrain clos, situé à proximité de la maison, mais qui ne se confond pas avec le jardin. C'est une petite parcelle plantée d'arbres fruitiers, de plantes textiles, (chanvre), bien fumée, qui a pu aussi servir de pacage, à l'essai de cultures nouvelles comme pomme de terre, choux fourrager, trèfle. C'est toujours une parcelle très soignée. (Source : Dictionnaire du monde rural. Les mots du passé. Par Michel Lachiver)

\* **Autres fonctions**. Dans d'autres actes notariés, des rites relatés comme par exemple : allumé du feu, touché les murs, bu et mangé.

## 2/ La Branchoire à Chambray-lès-Tours en 1764 (Près de l'hôpital Trousseau) (Cote AD 37 : 3 E 4/ 459)



Le début de l'acte notarié du 17 septembre 1764, passé en l'étude de Maître Hubert à Tours cite comme de coutume le nom des vendeurs et acquéreurs, ainsi que le prix de la transaction :  
« Le dit Maître Guesnon a acquis de Robert Millin, écuyer et Dame Madeleine Rocher son épouse le fief, terre et seigneurie de la Branchoire, situé paroisse de Chambray, moyennant la somme de 50.660 livres et 600 livres de podevin\* (sic) ».

La suite de l'acte illustre le cérémonial de la prise de possession d'un domaine.



Jean-Blaise Guesnon, conseiller du roi, contrôleur des finances et des domaines et bois de Flandres, Hainaut et d'Artois a donné procuration à Pierre-Louis Hulot de la Tour pour effectuer cette prise de possession ainsi décrite :  
« Il est entré dans le principal manoir, a parcouru tous les vaisseaux a ouvert portes et fenêtres et a fait tous les signes de vrai propriétaire et étant sorti du dit corps de logis, est entré dans les bâtiments occupés par les closiers, les métayers et autres qui en dépendent de la dite seigneurie. Ensuite, il s'est transporté sur tous les domaines et héritages qui y appartiennent et a fait toutes les cérémonies accoutumées pour prendre vraie possession ».

\* **Podevin / Pot de vin** : Gratification supplémentaire versée lors de la conclusion d'un contrat. A cette époque, le terme n'avait pas de connotation négative comme aujourd'hui.

Ensuite plusieurs propriétaires vont se succéder. Parmi ceux-ci, Philippe d'Ornano en 1839, cousin de Napoléon 1<sup>er</sup> puis ses descendants jusqu'en 1930. En 1967, le château est vendu au Centre hospitalier de Tours pour y installer une école d'infirmière. En 2010, le domaine est acquis par la commune de Chambray-lès-Tours.

Le 5 décembre 2022, le château de la Branchoire a subi un incendie important à la fin des travaux de restauration. Y a-t-il une malédiction ? Déjà en 1959, un incendie s'était déclaré à l'occasion de travaux menés par les époux Lefèvre, propriétaires à l'époque ; qui avaient voulu transformer le château en hôtellerie de luxe.

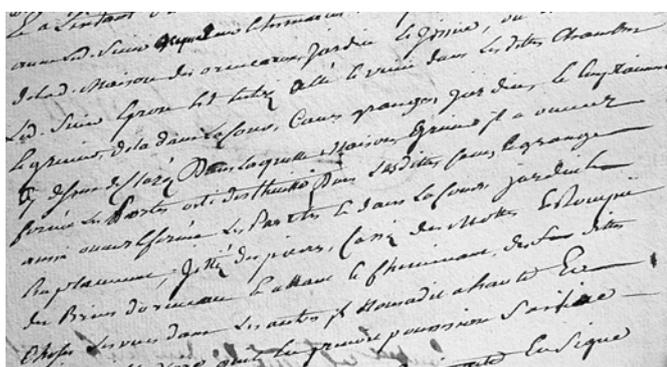
Source : Consultable sur le site Internet des AD 37 : La Branchoire, Chambray-lès-Tours. Cinq siècles d'histoire (1522-2022) par Anne Debal-Morche, Isabelle Girard, octobre 2022.

## 3/ La maison des Ormeaux, place du Te Deum à Saint-Christophe-sur-le-Nais (Cote AD 37 : 3 E 14-55)



Lors de notre sortie du 29 juin 2024 à Saint-Christophe-sur-le-Nais, « nous prendrons possession » quelques instants de la maison appartenant à nos amis adhérents pour la visiter.

En préparant la visite du 29 juin prochain d'une maison appartenant à nos amis-adhérents Mr et Mme Philippe Gilot, ces derniers m'informaient entre autres d'un acte de vente passé concernant leur logis, le 14 août 1761 avec une prise de possession. Cet acte notarié, passé devant André Louis Soloman, notaire royal à Tours, demeurant et résidant ville de Saint-Christophe relate la vente de la maison des Ormeaux par les héritiers Cuisnier au Sieur Pierre Epron\*, marchand « fayancier » de la manufacture de cette ville, pour la somme de 1762 livres. A la fin de l'acte on peut lire la prise de possession compris les 4 ormeaux devant la maison de la façon suivante :



Le dit sieur Epron, est entré, allé et venu dans les dites chambres, le grenier, de là, dans la cour, caves, grange, jardin, et emplacement cy dessus déclaré, dans laquelle, maison, grenier, il a ouvert, fermé les portes, ôté des thuilles dans les dites caves et grange, aussi ouvert et fermé les portes et dans la cour, jardin et emplacement, jeté des pierres, cassé des mottes et rompu des brins d'ormeau, et allant et cheminant, des dites choses, les unes dans les autres, **il nous a dit à haute et intelligible voye, qu'il en prenait possession, saisine, réelle et actuelle,** en signe de laquelle il a fait la marque cy-dessus à moi, à toutes autres requises et nécessaires à possession prendre et qu'exige cette coutume de Touraine sans laquelle les dits biens sont regis, de quoy il nous a requis acte à luy octroyé pour valloir et servir ce que de raison.

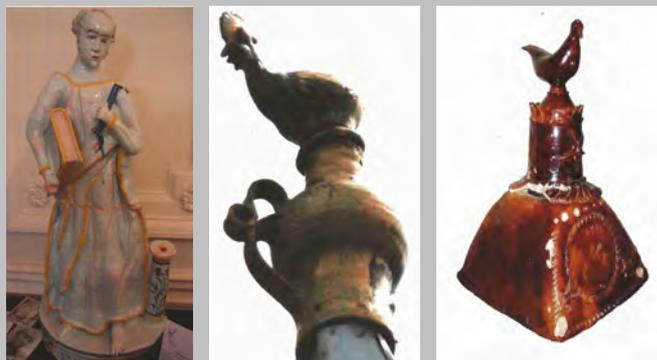
Qu'en termes choisis, ces choses-là sont dites.

**François Côme**  
**en collaboration avec Anne Debal-Morche,**  
**conservatrice en chef du Patrimoine**  
**aux archives d'Indre-et-Loire.**

**Pierre Epron, le jeune faïencier. Il était le fils de Pierre Epron l'ancien, le fondateur de la faïencerie de Saint-Christophe-sur-le-Nais.**

Dans les années 1730, Pierre Epron, fabrique de la poterie, à la Chartrie, à Saint-Christophe. En 1738, il ouvre un second centre de production dans le bourg et se met en association pour l'exploitation. Avec ses fils Pierre et Jean, et son gendre Etienne Guerche, Pierre Epron se réserve la manufacture dans le bourg, ses autres fils, Bernard et Mathurin, et François Epron s'installent à la Chartrie. Il décide d'élargir sa production à la faïence, mais sans autorisation royale, nécessaire ordinairement pour ce type d'établissement. Le mémoire établi par l'Intendant (A.D 37, C 140) précise « qu'on fait à Saint Christophe, 2 sortes de fayence, l'une fine et qui ne va point au feu, l'autre plus commune et qui y résiste parfaitement. Cette dernière espèce est, de l'aveu de plusieurs fayenciers, de meilleure qualité que celle de Nevers ». En 1742, le Conseil royal reconnaissant la valeur du travail de la faïencerie « en tolère l'établissement et la continuation » et recommande à l'Intendant « de prendre cette manufacture sous sa protection et d'empêcher que les entrepreneurs ne soient troublés dans l'exploitation qu'ils continueront d'en faire ». Il reste peu de témoignages de cette faïence, 2 épis de faitage sont encore visibles\* 10 rue Chaude, l'un est dans une collection particulière et porte la date de 1762. De couleur ocre ou jaune, en terre vernissée, leur aspect est assez rustique. L'autre témoignage : la statue de St Pierre, placée dans une niche, 12 rue des potiers, se rapproche de la production nivernaise, le fond blanc est rehaussé de motifs de couleur bleue, verte ou jaune.

Sources : Extrait inventaire général en 2001.  
 Rédactrice Anne Debal Morche



\* Cet épi de faitage a été déposé depuis. Il se trouve maintenant à l'abri à la mairie (Précision de notre ami Fabrice Mauclair).

Trois photos dans le bulletin Histoire Patrimoine Saint-Christophe-sur-le-Nais. Article (très intéressant) sur la faïencerie au XVIIIe siècle par Guy Bodeven (en décembre 2001).

# Église de Limeray

## Trois surprenantes ardoises de mariage



Dans l'église de Limeray, on peut observer trois ardoises finement gravées, autour de la statuette de saint Clément.

L'une des ardoises fait référence à l'année du mariage en secondes noces de **Philippe Véron** (47 ans), marinier, *veuf depuis 3 ans, né à Mosnes (de l'autre côté de la Loire, à 5 km de Limeray) le 15 mars 1764* et de **Madeleine Diot** (29 ans), célébré le 1<sup>er</sup> septembre 1811 à



### Plaque de mariage

Dimension : H : 0m63 L : 0m87

Cette ardoise a été inscrite comme objet mobilier au titre des monuments historiques le 28 mars 2017.

Limeray, dont les noms sont gravés au bas de l'ardoise (à gauche et à droite). L'époux est fils d'un voiturier par eau et sa femme, née à Limeray le 22 janvier 1782 et âgée de 29 ans est fille d'un marinier en chef.

Tous les présents au mariage habitent au village du Haut Chantier à Limeray : les deux frères du marié sont également mariniers, comme le père, le frère et le beau-frère de l'épouse.



Le Haut-Chantier, en rive droite de la Loire, possédait un port établi en ce lieu et une véritable communauté de mariniers y vivait aux 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècles, à une époque où le commerce fluvial sur la Loire et ses affluents était dynamique. Le cadastre napoléonien du début du 19<sup>ème</sup> siècle y fait apparaître une cinquantaine de bâtiments. Les marchands voituriers par eau transportent ardoises, tuffeau, briques et fret alimentaire (vin, sucre, sel, pommes, noix...).

### Les inscriptions

L'ardoise est un matériau noble. Elle se sculpte et se grave très bien. On le voit ici dans le détail et la finesse de l'ornementation qui la couvre intégralement et fait référence à plusieurs thèmes.

Le nom des deux mariés et Bel-Union (pour les mariés et Jésus-Marie).

*Ecce panis angelicus*, Voici le pain des anges, « Voici le pain béni », qui fait référence au pain béni qui se trouve sur l'ostensoir du milieu. C'est l'un des hymnes de la liturgie eucharistique.

Les deux sacrés-cœurs Jésus, Marie (les cœurs unis de Jésus et Marie est une prière) qui fait ici office de démarche de reconnaissance.

Deux ancres de mariniers, union de deux familles de mariniers.

Le monogramme du Christ IHS. Iesus Hominum Salvator (« Jésus, sauveur des hommes »).

Un autel principal flanqué de deux autels.

Les deux comètes symétriques font enfin référence à la comète de 1811, très impressionnante qui a fortement marqué les contemporains. Appelée C/1811F1, 1811 I, Grande comète de 1811 ou encore Comète de Napoléon (ce n'est pas Halley !) elle a été découverte le 25 mars 1811 en Ardèche. Elle a été visible à l'œil nu pendant plusieurs mois entre le 12 septembre 1811 (soit 11 jours après le mariage Véron-Diot) et le 17 août 1812.

*Extrait du texte rédigé en 2017 par Isabelle Girard, conservateur des antiquités et objets d'art d'Indre-et-Loire, pour la demande de protection de ces trois ardoises au titre des Monuments historiques.*



La deuxième ardoise avec la représentation de la comète en double sens, ressemble à la précédente mais sans mention des noms avec simplement l'inscription « *Bel Union* ». Est-elle inachevée ? Un cadeau par un membre de la famille ? Un cadeau d'un témoin ? Elle est presque similaire à celle du couple Véron & Diot. Il manque les deux ancres, les deux comètes sont plus élaborées, on peut constater l'absence des bouquets de fleurs dans les cartouches sur le côté.

La troisième ardoise, sans la représentation de la comète, concerne les familles Diot / Chaput (à gauche sur l'ardoise) et Prosper Diot (à droite sur l'ardoise). En recherchant sur Généanet, on retrouve le mariage en août 1810 à Limeray d'un Jean Pierre Diot (dit Chaput dans un acte ?), fils de Pierre Diot & Marie Chaput + 1804 avec Madeleine Anne Diot, fille de Prosper Monitor



Diot + en 1809.& Madeleine Guibert. En fait Madeleine **Anne** Diot était la sœur de Madeleine **Françoise** Diot mariée à Philippe Véron (*celle de la deuxième ardoise de mariage*). Est-elle la première ardoise de mariage de la famille Diot ? Probable.

Dans ce magma de Diot, de Madeleine, de Pierre, il est bien difficile d'affirmer de quel mariage il s'agit ? Peut-être aussi une ardoise souvenir en référence aux mariages de ces familles Diot et Chaput ?

Ces jolies plaques gravées sur de l'ardoise, que l'on place dans une église ou dans une chapelle en accomplissement d'un vœu ou d'un remerciement peuvent être comparées à des ex-voto.

## Le double sens de la comète Réalité ou fiction ?

J'ai consulté notre ami et adhérent, Jean-Michel Fouillé, de la Société Astronomique de Touraine.

Il confirme la réalité du double sens de la comète.

*« Les deux images de la comète (de part et d'autre de l'autel central) sont les deux visions de la même comète de 1811, avant et après son passage derrière le soleil. Par ailleurs, une image présente une queue lancéolée et l'autre une queue bifide (ou une queue de poisson).*

*Cela n'a rien d'original car il y a deux queues : une de poussières, incurvée par la gravité du soleil sur le plan de l'orbite et une autre de plasma opposé au soleil.*

Merci Jean-Michel

## Les comètes

Une comète est un astre qui se déplace relativement rapidement dans le ciel. Il est constitué d'une tête munie d'une chevelure (ou coma) et suivie d'une queue, dirigée en gros à l'opposé du soleil. Souvent, cette queue est double : l'une blanche, brillante et l'autre est peu brillante, de couleur bleue plutôt rectiligne. Quant à la tête, elle a l'aspect d'une nébuleuse brillante dont la lumière empêche de voir depuis la Terre son noyau solide.

La comète de 1811 « Flaugergues » surnommé Impériale par Napoléon



Son irruption prolongée de mars 1811 à août 1812 dans le ciel où elle s'étendait sur 25° suscita l'émotion des populations.

Chateaubriand de son côté évoque poétiquement sa contemplation de la comète de 1811 dans les « Mémoires d'Outre-tombe ».

« Depuis trois ans, j'étais retiré à Aulnay : sur mon coteau de pins, en 1811, j'avais suivi des yeux la comète qui pendant la nuit courrait à l'horizon des bois ; elle était belle et triste, et comme une reine, elle traînait sur ses pas son large voile ».



Elle est décrite aussi par Tolstoï dans « Guerre et Paix ».

### Le mythe des vins de la comète

Son passage se fait dans une période de grande chaleur inédite et le moment où elle fut au point le plus proche du soleil (périhélie) coïncida avec la période des vendanges. On lui attribua le mérite d'un millésime exceptionnel en qualité et quantité. Plusieurs vins de 1811 furent baptisés vins de la comète.

Hasard ou coïncidence, depuis 1811, de nombreux passages de comètes ont été observés, correspondant quelquefois avec des millésimes remarquables comme ceux de 1811, 1858, 1985 et 1989. Ainsi a perduré l'expression et le mythe des vins de la comète

L'an 1811 fût un millésime exceptionnel dans le Champenois. En 1814, Madame Clicquot profitera de

l'ouverture du marché russe pour expédier de très nombreux flacons de l'année de la comète. Le succès étant immense, Madame Clicquot décidera de jouer cette réussite jusqu'à faire apparaître cette comète sur le bouchon. Aujourd'hui encore, l'étiquette de la maison Veuve Clicquot est frappée du symbole de la comète.



Pas étonnant aussi d'entendre autrefois des chansonniers fredonnant :

« Chantez votre piquette  
Vos crus de premier choix  
Le vin de la comète  
Est le vin que je bois ;  
Chantez votre piquette  
Vos crus de premier choix,  
Moi le vin que je bois,  
C'est le vieux vin de la comète ! » etc. etc.

En remontant le temps, en 1066, on trouve une autre **représentation d'une comète.**

La tapisserie de Bayeux

Dans les 70 mètres de « la bande dessinée », brodée racontant l'accession au trône d'Angleterre par Guillaume le Conquérant en 1066, on peut admirer une scène représentant la comète de Halley. La broderie raconte la bataille de Hastings, en 1066, au cours de laquelle Guillaume le Conquérant a vaincu le roi Harold II d'Angleterre. La comète était apparue en début d'année. Ce phénomène avait été interprété comme un mauvais présage par les Anglais. Sur la tapisserie, en revanche, elle est montrée fièrement, car si elle a conduit les Anglais à la défaite, elle a bien sûr conduit les Normands à la victoire ! Elle devait être vraiment spectaculaire, on dit qu'elle était lumineuse comme un quart de la lune...



1500 motifs,  
600 personnages,  
500 animaux,  
200 chevaux,  
50 arbres  
illustrent la fabuleuse  
épopée  
en 58 scènes  
dont celle  
des personnages  
regardant la comète.

# L'Art est partout

## Même dans la pâtisserie

Vous connaissez tous mon addiction à la tarte vigneronne. Récemment j'ai pu en déguster une chez des amis à Bourgueil.



Un chef-d'œuvre culinaire et artistique. Un véritable tableau de Victor Vasarely (*Artiste peintre 1906-1997 – Mondialement connu pour son art abstrait géométrique*).

L'année dernière à l'assemblée générale au château de Saint-Senoch, nous vous avons servi la tarte du vigneron pour régaler vos papilles.

### Mais savez-vous l'origine de cette tarte ?

C'est une marque déposée en 1994 par Patrice Ayrole. Le déclic, il l'a eu en goûtant le confit de vin extraordinaire de Claude Fleurisson. Lors de son départ en retraite, ce dernier confie sa recette secrète à Patrice Ayrole sur laquelle celui-ci s'appuie pour faire sa tarte vigneronne : une belle couleur rouge et brillante recouvrant les pommes cerclées de blanc via un léger saupoudrage de sucre glace laissant entrevoir la très fine pâte feuilletée. Chaque semaine, la pâtisserie Ayrole, 5, rue Neuve de l'Hôtel de Ville, à Chinon, en vend plus de 150, pour le plus grand bonheur des gourmets.

La tarte vigneronne fait partie désormais du patrimoine culinaire de la Touraine. Vous pouvez en trouver, ici ou là, dans presque toutes les pâtisseries autour de Chinon. A vous de tester pour trouver les meilleures.

**François Côme**

« *Le seul moyen de se délivrer de la tentation, c'est d'y céder* » disait Oscar Wilde. Alors cédon.

## Pour information

**Vendredi 5 avril, samedi 6 avril et dimanche 7 avril 2024**

### Journées Européennes des Métiers d'Art à Villaines-les-Rochers

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art, la commune de Villaines-les-Rochers organise, le vendredi 5 avril 2024, le jury régional du Concours des Ateliers d'Art de France.

L'annonce des lauréats dans les deux catégories : « Création » et « Patrimoine » se fera à 18h15 à l'Espace Culturel.

Elle sera suivie du vernissage de l'exposition des œuvres en compétition et du lancement départemental des Journées Européennes des Métiers d'Art par la CMA 37.

L'exposition sera ensuite à découvrir à l'Espace Culturel de la Maison des Savoir-Faire jusqu'au 7 juillet 2024.

Le week-end du samedi 6 et du dimanche 7 avril, la commune organise également une manifestation qui s'inscrit dans le programme de ces Journées : les artisans du village ouvriront leur ateliers et d'autres démonstrations seront organisées à l'espace de la Galandière.

Les visiteurs pourront découvrir les savoir-faire de la vannerie, de la céramique, de la ferronnerie, de la taille de pierre, de la coutellerie, de la sculpture et d'autres encore.

# Les sorties

## Attention changement Pour vous renseigner ou vous inscrire à nos activités

Maintenant Francine Collet est la nouvelle trésorière. Elle remplace Jean-François Elluin qui depuis deux décennies assumait cette charge importante. Désormais pour vous inscrire à nos activités, vous devez adresser vos demandes et vos chèques à

Francine DAGONNEAU COLLET  
6 route des Gravois  
37130 COTEAUX-SUR-LOIRE  
Tél. 06.18.47.72.96  
Mail : collet.francine@free.fr

NB : Nous allons prochainement mettre en place un service de paiement en ligne. Nous vous tiendrons au courant dès sa mise en place.

Par ailleurs, si vous ne recevez pas les messages de Maisons Paysannes de Touraine, merci d'envoyer votre adresse électronique à Olivier Marlet  
oliviermarlet@gmail.com

Également, si vous ne savez plus très bien si vous êtes à jour de votre cotisation, n'hésitez pas à lui poser la question par mail.

## ■ Vendredi 12 avril à 15 heures Si on parlait de vos travaux ? Réponses à vos questions. Avec A2ME (Amboise Maisons Matériaux Écologiques) et nos spécialistes présents



**A2ME**  
56 rue des Ormes  
37530 Nazelles-Négron  
02 47 57 46 88  
Lundi 9h-12h et 13h30-18h  
Mardi au vendredi 8h-12h et 13h30-18h  
Samedi 8h-12h

Il fait beau et vous avez envie d'entreprendre des travaux. Mais vous avez encore des hésitations. Dans les locaux de A2ME, nous répondrons à toutes vos préoccupations du moment, aussi bien sur les différentes solutions que dans le bon choix des matériaux.

Cette entreprise de matériaux écologiques est à la pointe de ce qui se fait de mieux en matière de restauration du bâti ancien et d'isolation. Pas étonnant d'apprendre que les architectes, notamment des Bâtiments de France, viennent y puiser des idées et y découvrir les dernières nouveautés.

Nicolas Delbard, le dirigeant de cette entreprise et les spécialistes de Maisons Paysannes de Touraine, répondrons à toutes vos questions. Puis, nous visiterons les locaux. Nous sommes certains que vous découvrirez de nouvelles techniques et des palettes de différents matériaux afin de vous éclairer dans vos décisions.

C'est gratuit.

## Modalités pratiques

### Réservé aux adhérents.

Pour une meilleure organisation, **inscription obligatoire** auprès de Francine Dagonneau-Collet, par mail ou SMS.

**Rendez-vous à 15 heures chez A2ME**  
**56 rue des Ormes**  
**37530 Nazelles-Négron**

## ■ Samedi 13 avril à 14h30 Visite des ateliers de charpente, de couverture, de zinguerie, d'ornemaniste des Ets Martineau (Nord Touraine)



Discussion avec Pascal (le père) et Thomas (le fils) Martineau.

Visite de l'un de leurs chantiers au château de la Fougeraie à Saint Patern-Racan, en présence de Jean Mercier, notre spécialiste toiture.

Rappelez-vous, il y a quelques années, nous avons visité le village de Braye-sur-Maulne.

A cette occasion, nous avons pu observer le beau travail de charpente et de couverture réalisé sur l'église par les Ets Martineau, en présence de Pascal.

Vous avez été nombreux à être impressionnés par son savoir-faire professionnel et son charisme. Vous m'avez, alors, demandé de pousser plus loin cette rencontre. Puis, le temps a passé mais je n'ai pas oublié vos souhaits.

Je suis heureux de pouvoir, enfin, vous faire connaître Pascal et son fils Thomas.

Il faut que vous sachiez que non seulement se sont de grands artisans mais qu'ils sont aussi les plus importants formateurs de jeunes apprentis en Touraine. Chez eux, les apprentis apprennent et ils ne sont pas considérés comme de simples manœuvres. Au total, ils ont formé à ce jour 99 apprentis, dont 47 meilleurs apprentis de France. Certains d'entre eux ont participé aux Olympiades des métiers jusqu'au niveau international. D'autres sont devenus diplômés de l'École supérieure de couverture d'Angers.

Cette générosité dans le partage des connaissances doit être soulignée même si, souvent, Pascal et Thomas ont été pillés par des collègues couvreurs en recherche d'excellents ouvriers. La rançon du succès en quelque sorte.

### **Programme de l'après-midi**

Rendez-vous à l'atelier ornemaniste 61 avenue Jean-Jaurès (qui va de la gare à la place de l'Hôtel de Ville) 72500 Château-du-Loir à 15 heures précises.

Visite de l'atelier La Noiraie à Saint-Paterne-Racan.

Visite du château de la Fougeraie à Saint-Paterne-Racan et d'un ensemble de bâtiments.

Le château est caractéristique du style éclectique de bon goût, du 19e siècle.

Gratuit

Ouvert à tous et à toutes mais **inscription obligatoire** auprès de Francine Dagonneau-Collet par :

mail : collet.francine@free.fr

SMS : 06.18.47.72.96

### **■ Dimanche 2 juin à 15 heures**

#### **Sonzay, chez nos adhérents**

#### **Menuiserie d'art et visite d'une maison en cours de restauration**

Chez un jeune couple, adhérent à MPT37, Noémi et Johann Gasch-Duval de la Poterie.

#### **Suivi de la visite du jardin de la Margauderie** situé à quelques centaines de mètres de là.

Oui, il y a encore des jeunes qui ont du talent et du courage.

Et du courage ils en ont pour restaurer une maison, ancien logis du prieur dépendant de Marmoutier. Au fil du temps, l'ensemble des bâtiments autour d'une petite place, surnommée la cour des miracles, a été vendu par morceau, souvent mal entretenu ou mal restauré. Hélas ! Mais cette partie et on peut s'en réjouir, va être restaurée dans les règles de l'art de Maisons Paysannes.



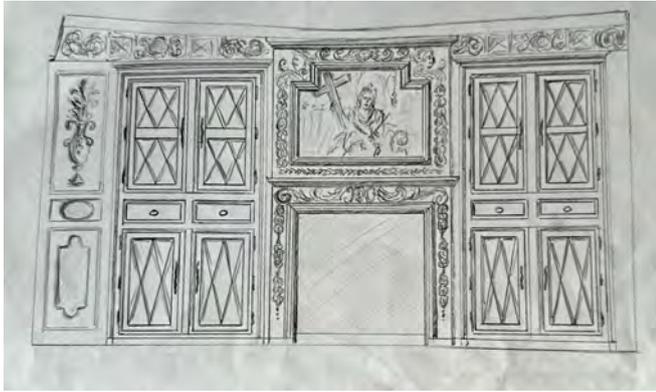
Johann est menuisier d'art. On appelait cela autrefois la menuiserie monumentale, c'est-à-dire les boiseries, les volets, les escaliers, les portes et les fenêtres.

Auparavant, il était peintre en trompe œil, mais d'avoir toujours la tête en l'air, l'a contraint à changer de métier.

Mais ce coup de patte d'artiste lui est bien utile pour reproduire des ferronneries, des boiseries ou pour se faire une chambre en décor Louis XIII.



*La chambre restaurée en décor Louis XIII*



*Son projet de boiseries pour la salle à manger*



*Des ferronneries  
collectionnées par l'un des grands-parents,  
bien utiles pour choisir et les reproduire*

### L'atelier Duval, menuiserie d'art

Récemment restauré avec ses colombages par Johann, l'atelier où il conçoit et fabrique de façon artisanale selon les méthodes traditionnelles avec des bois issus de forêts locales.

### Ses réalisations en photos



*La fenêtre  
et les volets  
de la chambre*



*Dessin du logis initial reconstitué par Johann*

### Contact menuiserie

Johann Gasch-Duval de la Poterie  
Tél. 06 41 37 10 62 ;  
Mail; menuiserie@duvalducamp.fr

### Programme

**15 heures** : Visite de la maison en cours de restauration avec les explications des propriétaires. Visite de l'atelier de menuiserie.

**16h30** : Visite du jardin de la Margauderie situé à proximité.



« **Rendez-vous aux jardins** » obligeant, nous terminerons cette journée dans le jardin de notre amie Dominique Fauchère. Comme elle le dit souvent « *Un jardin donne du plaisir* ». Et vous en aurez à le regarder et à écouter Dominique. Rappelez-vous, nous avons visité son jardin à l'automne dernier. Mais il est encore plus beau au printemps. Cette « *artiste du jardin* » peut vous donner aussi des conseils précieux pour aménager le vôtre.

**Information** : Dans le cadre de la 21<sup>e</sup> édition des **Rendez-vous aux jardins**, Dominique ouvre son jardin au public, le samedi 1<sup>er</sup> juin et dimanche 2 juin de 14 heures à 18 heures. Donc, vous avez le choix de le visiter librement ou avec **Maisons Paysannes** (avec le verre de l'amitié en plus).

### Modalités pratiques :

C'est gratuit et ouvert à tous et à toutes.

Rendez-vous à Sonzay à 15 heures, 40 rue du 11 Novembre 1918, presque en face de l'église (passez sous le portail). Se garer sur le parking de l'église. Nous irons à pied pour voir le jardin de la Margauderie.

Pour une meilleure organisation de cette sortie, inscription obligatoire auprès de Francine Dagonneau-Collet.

■ **Samedi 8 juin**  
**de 14 heures à 18 heures**

■ **Dimanche 9 juin**  
**de 11 heures à 18 heures**

**Journée Découverte des Troglos à Villaines-les-Rochers**



Découverte d'un village troglodytique : Les habitants ouvrent les portes de leurs habitations et leurs gîtes. Présentation des méthodes d'entretien du rocher et du coteau.

Activités artisanales et artistiques en troglo.

Et, aussi la visite de l'étonnante église avec ses peintures murales et le tout nouveau musée à l'Espace Culturel Osier Vannerie. Très intéressant à voir.

En effet, ce village troglodytique vit depuis des siècles autour de la vannerie et concentre le plus grand groupement de vanniers en France. Un musée présente ce savoir-faire à la fois traditionnel et moderne dans un décor de tressage contemporain.



Espace culturel Osier Vannerie / Villaines-les-Rochers

Accueil au 24 rue des Caves-Fortes à Villaines-les-Rochers. Le stand Maisons Paysannes de Touraine est tenu par nos administrateurs Christophe Chartin et Jean-François Elluin. Site. [villaineslesrochers.blog.fr](http://villaineslesrochers.blog.fr)

■ **Samedi 15 juin**  
**de 10 heures à 16 heures**

**Chédigny : Visite d'un village jardin**  
**Avec son initiateur, Pierre Louault**



**Chédigny**  
*La vie en roses*

Le village de Chédigny fait partie du top 5, des plus beaux villages de Touraine et de France. Un homme, Pierre Louault, agriculteur, maire pendant 40 années de ce village a été l'artisan de cette formidable ornementation florale des rues.

Dans les années 90, il fallait être un visionnaire et un précurseur pour entreprendre un pari aussi fou.

Pour ce résultat, aussi joli qu'extraordinaire, j'ai cherché à en savoir plus, en lui posant quelques questions.



**Pierre, pourquoi les roses dans votre village ?**

Tout jeune, j'étais passionné par ces jolies fleurs. Je greffais mes rosiers et j'ai même créé une pépinière de rosiers pour me faire de l'argent de poche. J'avais aussi remarqué, en me promenant dans des villages fleuris, que le fleurissement des maisons pouvait aussi bien les magnifier que cacher parfois leur misère.

**Quand et comment a débuté la végétalisation du bourg de Chédigny ?**

En 1998, nous avons commencé la plantation des premiers rosiers grimpants. Très vite, nous avons constaté que la croissance des rosiers était spectaculaire grâce à un terrain propice. Avant et durant deux ans, nous avons procédé à l'enfouissement des réseaux. Les rues étaient défoncées. Le moment était venu de réfléchir à de nouveaux aménagements. Je ne souhaitais pas voir mon village être aménagé en style urbain. Nous avons décidé aussi d'enlever les pavés autobloquants autour de l'église.

**Quel a été le déclic ou les déclics ?**

Le premier déclic a été de visiter un joli village en Ardèche. Le deuxième a été la rencontre avec André Eve, spécialiste des rosiers d'exception et des roses anciennes. Ensuite, pour organiser les plantations et « déminéraliser » le village, Madame Cothet, la paysagiste de Poitou Paysage a dessiné des plans et réalisé la plantation des premières vivaces (hortensias, dahlias, tulipes, etc.). Elle avait parfaitement compris mes souhaits contrairement à trois autres paysagistes que je n'ai pas retenus.

**Quels étaient vos souhaits ?**

D'abord de supprimer les trottoirs. Devant l'inquiétude des habitants de se faire écraser et être cohérent avec ce choix, il fallait réduire la

circulation principalement des camions. Pour ce faire, une déviation empierrée avait été mise en place pendant les travaux d'enfouissement. Nous avons décidé de la pérenniser définitivement. Maintenant le village est tranquille, les habitants peuvent prendre l'apéritif en toute quiétude dans leur rue. Nous avons aussi réfléchi à l'aménagement des entrées du village avec des aires de pique-nique, des parkings bien arborés.

### Quels ont été les difficultés ?

Il a fallu convaincre. Ensuite, nous nous sommes aperçus rapidement que les habitants, malgré leur bonne volonté, ne savaient pas tous entretenir les plantations. La municipalité a donc décidé d'embaucher un jardinier dédié uniquement à cette tâche. Cela a été une décision pertinente pour que le village-jardin perdure dans le temps.

### Un autre déclic ?

La visite par le Rotary-Club a été déterminante pour faire connaître notre village, mais aussi la venue d'autres associations.

### Que pouvez-vous nous dire sur la création de la rose Jeanne de Chédigny ?



Elle a été créée par André Eve. Elle est adaptée au climat de Touraine. Ses bouquets de fleurs, gaies, fraîches, en camaïeu de rose très doux et de blanc, légèrement parfumées recouvrent le feuillage.

*NB : Le nom a été choisi en l'honneur de Jeanne Louault, chevalier de la Légion d'honneur qui, avec son mari Bernard (Parents de Pierre Louault) ont été distingués comme « Juste parmi les nations », pour avoir hébergé pendant la dernière guerre deux frères juifs, Ernest et François Braunschweig.*

### Quelles sont vos roses favorites ?

Difficile de vous répondre ! J'aime bien le rosier liane « *Madame Alfred Carrière* », avec ses fleurs blanches et parfumées. Aussi, le rosier « *Baronne Prévost* ». Il s'agit d'un des tout premiers hybrides remontants de l'histoire (1841) de la culture de roses et l'un des plus raffinés. Également, le rosier « *Albéric Barbier* », créé par le rosieriste orléanais, Albert Barbier, en l'honneur de son père, ainsi que le rosier buisson « *Yvonne Barbier* ». Pour finir, j'aime aussi le rosier grimpant « *Pink-Cloud* » avec sa fleur chou, rose vif tout l'été.

### Votre plus grande fierté ?

Que Chédigny ait été le seul village, à être classé jardin remarquable pendant plus de 10 ans ! Il

vient d'être rejoint par le village de Yèvre-le-Châtel dans le Loiret près de Pithiviers. Nous nous réjouissons de faire des émules, ici ou là, un peu partout en France.



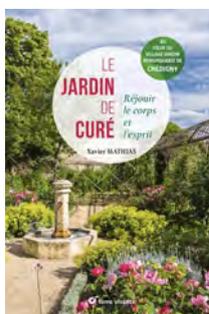
Une rue de Chédigny

*Merci Pierre d'accompagner les adhérents de Maisons Paysannes de Touraine lors de notre visite à Chédigny, le samedi 15 juin à 10 heures. C'est un honneur pour nous.*



**NB :** Le village de Chédigny est répertorié dans *Roseraies et jardins d'Europe* par la Société Nationale d'Horticulture de France. Classé jardin remarquable depuis 2013. En 2017, ouverture du jardin de curé dans l'enceinte du presbytère. Le jardin du presbytère devient un **lieu de visite et de formation**, des stages destinés aux jardiniers amateurs ou professionnels. Ils sont animés par l'organisme de formation CLEOME. En 2019, remise de la fleur d'or, la plus haute distinction des villes et des villages fleuris. En 2022, le village de Chédigny reçoit le **Prix national de la diversité végétale** par le jury du Label « Villes et Villages Fleuris ».

**Parmi les livres édités sur Chédigny : quelques conseils de lecture.**



« **Le jardin de curé, nourrir le corps et l'esprit au cœur du village-jardin de Chédigny** » par Xavier Mathias.

« **Chédigny, la vie en roses** » avec la préface d'André Eve. Texte de Sonia Lesot. Photographies de Georges Lévêque.

« **Villageois en Touraine, la société, à Chédigny de 1590 à 1914** » d'Alain Pauquet, préface de Pierre Louault. L'histoire de destins individuels et familiaux, de paysans, d'artisans, de nobles, de militaires, où l'histoire locale de Chédigny rencontre l'histoire nationale.

## Programme de la matinée

**10 heures à 12 heures** - Promenade à pied dans le bourg de Chédigny, de petits jardins en petits jardins, avec les commentaires de Pierre Louault.

**12 heures à 14 heures** - Pique-nique à proximité du parking de la Prairie de l'Indrois.

**14 heures à 15 heures** - Visite de l'atelier du peintre Alain Plouvier, l'un des plus grands artistes de la Touraine.

**15 heures à 16 heures** - Il faudra reprendre les voitures et faire 3 km environ, pour se rendre à la ferme des Minées avec sa porte fortifiée et sa chapelle édifiée en 1520. Nous serons reçus par le propriétaire Mr Gilles Morisse, maréchal ferrant. Extrait d'un article de la Nouvelle République parlant du Maire adjoint de Chédigny « *Homme souriant d'une culture générale riche se laissant aller à la philosophie, il entretient les « tables de maréchaux » qu'il a mises en place.* Bref, une rencontre qui s'annonce passionnante.

## Modalités pratiques

Prix par personne

5 € par personne à jour de sa cotisation

10 € par personne en retard de paiement de sa cotisation

15 € par personne non-adhérente

**Rendez-vous à 10 heures précises au parking de la Prairie de l'Indrois à l'intersection de la D25 et de la D10).**

**Inscription obligatoire en envoyant votre chèque à**

Francine DAGONNEAU COLLET  
(Voir adresse page 20)

## Une autre idée de sortie ? Dans l'Orléanais, la route de la rose



Les racines de l'entreprise « Les Roses Anciennes André Eve » puisent dans l'histoire des roses orléanaises et la passion des hommes qui l'ont écrite pour le plus merveilleux des arbustes à fleurs, le rosier.

Dernière pépinière créatrice de roses de l'Orléanais, qui en a compté des dizaines, elle offre un magnifique exemple de la plus difficile des transmissions pour une entreprise, celle de l'âme.

André Eve a repris la pépinière renommée de Marcel Robichon à Pithiviers dans les années 60 et a hérité de sa passion pour la **création** de nouvelles roses.

*Dans les années 70-80, André Eve tombe amoureux des roses dites anciennes et d'un style de jardin à l'anglaise peu répandu alors en France.*

*Il devient l'un des plus fervents collectionneurs et promoteurs de ces roses au pouvoir de séduction irrésistible !*

*Pour partager sa passion, il les met en scène dans son jardin de Pithiviers d'abord puis dans celui de Morailles à Pithiviers-le-Vieil lorsque l'entreprise se développe.*

*Le jardin André Eve® est né\* !*

Visite gratuite libre

301 Route de Courcy, Route de Gallerand, 45170 Chilleurs-aux-Bois (pas très loin de Neuville-aux-Bois, au nord d'Orléans).

Renseignements au 02 38 30 01 30

Site Internet <https://www.roses-andre-eve.com/>

## ■ Samedi 29 juin à 10 heures Une belle journée au Pays de Racan, de St-Christophe-sur-le-Nais à St-Paterne- Racan (Pas beaucoup de kilomètres à parcourir)

### Programme de la journée

#### Matin

**10 heures** : Visite de l'église de St-Christophe-sur-le-Nais.

Les commentaires seront réalisés par :

Mme Anne Debal-Morche, conservatrice en chef du patrimoine qui a fait l'inventaire du patrimoine de ce canton.

Mme Karen Vignoles, professeur d'histoire de l'art qui a réussi notamment, à interpréter entièrement un tableau du 17<sup>e</sup> siècle ornant le retable de l'autel.



Visite, à quelques pas de l'église, du presbytère appartenant à Mr et Mme Vignoles.

Visite aussi à quelques mètres de là, place du Te Deum, d'une maison le Clos du donjon ou maison des Ormeaux (voir article prise de possession), appartenant à nos amis adhérents, Mr et Mme Philippe Gilot. De leur jardin sauvage, nous pourrons voir l'ancien donjon. Le jardin\* est en trois niveaux avec un potager, un verger, une vigne en cépage « Pineau d'Aunis » et une prairie naturelle. Le jardin est un refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux et fait partie du réseau des Jardins de Noé.

\*. Pour en savoir plus voir le site web : <https://closdudonjon.over-blog.com>



## Midi

Pique-nique au Clos Saint-Gilles à Saint-Christophe-sur-le-Nais dans un endroit classé par le guide des « 111 lieux à ne pas manquer », par Emmy Alexandre.



Nous serons accueillis par le sympathique propriétaire, Thierry Albert de Rycke, qui met à notre disposition ce joli lieu.

## Après-midi

Nous ferons le tour du jardin en compagnie des propriétaires. Sur plus de 8000m<sup>2</sup>, nous pourrons admirer plus de 400 rosiers, des cordons de fruitiers, de multiples variétés de vivaces, résistantes à la sécheresse, des arbres et des arbustes. Bref, un jardin à la française revisité qui a fait l'objet de plusieurs reportages dont l'un

avec France 2. Nous aborderons avec le propriétaire-collectionneur des faïences de Saint Christophe, l'histoire de ce passé oublié.

Ensuite, nous irons voir à quelques dizaines de mètres à pied la très belle chapelle Saint-Gilles. Nous vous parlerons de son histoire.

Pour terminer nous reprendrons nos voitures pour aller au château de la Roche-Racan, situé à quelques kilomètres de là. Un autre endroit classé parmi les 111 lieux en Touraine à ne pas manquer. Nous serons accueillis par Mr et Mme Yves et Geneviève Lapeyre.

Le château, construit dans les années 1630 par



Honorat de Bueil, dit Marquis de Racan, domine majestueusement la vallée de l'Escotais, affluent du Loir.

Véritable esthète

et homme de goût, Racan voulait vivre simplement. A l'époque, il fait appel aux talents de Jacques Gabriel, architecte originaire de Saint-Paterne-Racan et illustre grand-père de Jacques-Ange Gabriel, créateur de la place de la Concorde à Paris, au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Un peu plus d'une heure sera nécessaire pour découvrir le château richement décoré de meubles du XV<sup>e</sup> siècle, de deux tapisseries ornementales d'époque, dans le salon, commandées par Racan en personne, d'une cheminée « ornée d'une peinture du Sacrifice d'Abraham, telle qu'a due la connaître le poète et d'un escalier signé Jacques Gabriel ».

Voici comment il décrit l'endroit : « Agréables déserts, séjour de l'innocence, où loin des vanités, de la magnificence, commence mon repos, et finit mon tourment : Vallons, fleuves, rochers, plaisante solitude. »

Nous finirons cette soirée par une petite collation dans « cet agréable désert, éloigné des vanités ».

## Modalités pratiques

12 € par personne à jour de sa cotisation

22 € par personne en retard du paiement de sa cotisation

30 € par personne non-adhérente

Rendez-vous à 10 heures à l'église de Saint Christophe-sur-le-Nais

*Attention : Pas très facile de se garer près de l'église. Le mieux est de garer votre voiture du même côté rue du Vieux-Château.*

Inscription obligatoire, en envoyant votre chèque à Francine DAGONNEAU COLLET

6 route des Gravois

37130 COTEAUX SUR LOIRE

Tél. 06.18.47.72.96

## Le poète Racan Un arrangeur de syllabes

« Voyez-vous, monsieur, si nos vers vivent après nous, toute la gloire que nous en pouvons espérer est qu'on dise que nous avons été deux excellents arrangeurs de syllabes. »



Issu d'une grande famille, mais orphelin de bonne heure, il devint le protégé de son cousin, le comte de Bellegarde : c'est là qu'en 1605 il rencontra Malherbe, dont il devint l'ami et le disciple et auquel il consacra des Mémoires (1672). Après une rapide et décevante carrière militaire, Racan se retira dans son château « moitié en Touraine, moitié en Anjou ». Les Stances sur la retraite (1618) dévoilent chez ce gentilhomme campagnard une élégance désabusée devant la vie, dans un lyrisme contenu et d'inspiration fort chrétienne. Les Bergeries (1625) introduisent dans le genre

pastoral une spontanéité et une ingénuité rares jusqu'alors. Les Odes, et en particulier celle adressée à Bussy-Rabutin, reprennent les mêmes thèmes du temps, de l'action et du repos. L'œuvre proprement chrétienne compte, outre une traduction (1627) des Psaumes de David, des Poésies chrétiennes et des Odes sacrées (1651-1660). L'un des premiers membres à être élu à l'Académie française (1634), Racan y défendit (notamment en 1635 dans un discours contre les sciences) l'inspiration poétique et le naturel contre la virtuosité et les règles qui commençaient à s'imposer.

Sources : Encyclopédie Larousse

## Les stages

### ■ Samedi 20 avril 2024

#### Découverte du chanvre dans le bâti ancien

- ✓ Initiation à l'enduit chaux/chanvre.
- ✓ Initiation terre/chanvre, découverte de la terre et du chanvre, préparation du mortier, techniques de mise en œuvre en banchage.

### ■ Samedi 11 mai 2024

Remontée de mur en moellons et mortier terre, enduit chaux aérienne/sable.

### ■ Samedi 15 juin 2024

Badigeon de chaux et peinture à la farine et à l'huile : fabrication et application.

#### Participation

20 € (adhérents)

25 € (non-adhérents)

par personne pour chaque stage.

Ces stages auront lieu à Villaines-les-Rochers de 9h30 à 17 heures.

**Inscription obligatoire** en envoyant votre chèque à

Francine DAGONNEAU COLLET

6, route des Gravois

37130 COTEAUX-SUR-LOIRE

Tel. 06.18.47.72.96

mail : collet.francine@free.fr



Peinture à la farine



## Les visites conseils

*Pour bénéficier de ce service conseil, il faut appeler François Côme au 06.30.20.25.30 qui vous dirigera vers la personne adéquate :*

### Nos spécialistes

- ✓ **Jean-Pierre Bany**
  - thermie et chauffage, isolation.
- ✓ **Christophe Chartin**
  - chanvre et chaux, badigeon de chaux, enduit chaux, enduit terre. Problématique des troglodytes.
- ✓ **Daniel Cunault**
  - menuiserie, escalier, aménagement intérieur.
- ✓ **Jean-Pierre Devers**
  - archéologie du bâti, maçonnerie, isolation, humidité. (Référant PNR Loire-Anjou-Touraine).
- ✓ **René Guyot**
  - défense des consommateurs.
- ✓ **Jean-Marie Mansion**
  - taille et plessage des végétaux, maçonnerie, torchis.
- ✓ **Jean Mercier**
  - charpente et couverture, isolation, maison à « ossature-bois ».
- ✓ **Joël Poisson**
  - Compagnon du Devoir, pierre de taille.
- ✓ **Gilles Bonnin**
  - four à pain, carrelage, électricité, conception plan, ingénierie technique, etc.
- ✓ **Jean Jacques Greuin**
  - Spécialiste du patrimoine et des espaces protégés. Plans et aide pour dépôt dossier urbanisme.

## Les généralistes

- ✓ **François Côme**
    - expérience de la restauration des maisons.
  - ✓ **Jean-François Elluin**
    - expérience personnelle.
- Et aussi toute l'équipe des administrateurs.

*C'est un service gratuit pour nos adhérents, mais compte tenu des nombreux déplacements, le conseil d'administration a décidé de demander à l'utilisateur du service conseil 0,50 € du km aller et retour depuis le domicile du conseiller.*

## Un conseil

Il faut nous contacter le plus tôt possible, avant les artisans et les architectes, afin de répondre à toutes vos interrogations avant de les rencontrer. Ainsi vous aurez une idée précise de ce que vous souhaitez pour vos travaux entre les contraintes techniques et esthétiques.

Trop souvent on nous appelle lorsque les travaux ont commencé et il est donc plus difficile de corriger éventuellement les erreurs. Restaurer une maison, c'est avant tout faire des choix entre plusieurs solutions. Il est donc nécessaire d'être bien informé avant le début des travaux de façon à bien diriger les chantiers.

Nous ne souhaitons pas être en présence des entreprises ni commenter les devis. Ce n'est pas notre rôle.



*Ci-dessus, une agréable visite-conseil en 2023 à l'Argenterie, sur la commune de Benais. Un beau chantier de restauration en perspective à mener par ce jeune couple d'adhérents : Catherine & Pierre Breton, viticulteurs en bio à Restigné. Site Internet : <https://domainebreton.net/>*

*Ci-contre, notre spécialiste, Jean-Pierre Devers, très souvent sollicité et apprécié pour ses précieux conseils notamment ceux concernant la lutte contre l'humidité.*

